

## 论停滞

知恩中学高二(6)班 潘珂昊

很多人都有过“停滞效应”这种状态。隔段时间,就会被某种情绪困扰,无精打采,身体仿佛被掏空一般,做什么事都提不起精神,只想摆烂。但是,我们不能就这么“停滞”了,而是要将人生中的停滞,变成我们潜能的蓄电池!

在埃里克森的人格终生发展论中,人的自我意识持续发展一生,埃里克森把自我意识的形成和发展划分为八个阶段,这八个阶段的顺序是由遗传决定的,但每个阶段是否能顺利通过却是由环境决定的。人若无法快速适应每个阶段转化时带来的变化,就会出现停滞状态。如果此时能够正视和享受暂时的“停滞”,或许能从中找到出口,迎来新的出发。

在急剧变化的时代,人应当学会“知止”。“知止”并不意味着安于现状、不思进取,而是适可而止、当止则止,有所为,有所不

为。《大学》有言:“知止而后定,而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”“知止”是“定、静、安、虑、得”共同的逻辑起点。知止,则日进无疆,面对生命的“叫停”,停下来、沉住气,重振旗鼓,才能拨云见日,再启新程。

就拿我自己来说,上了高中后,几乎是一放假就会出现不想学习的停滞感,也许与突然暴增的学习压力有关吧。上六休一,回家压根没有学习的兴趣。明明知道自己成绩不好,却又无法在闲暇时恶补一下,这不,第一个寒假就差不多被我浪费了。在大数据时代,也接触了不少负面信息,它们会动摇我读书的信念。怎么办?这个时候,我就静下心来自我调整,最后终于走出这种停滞状态。

人生中的停滞不一定是被动的,我们也可以用魔法来打败魔法。人生过半的蒲松龄,经历了多次科举落败的打击,终于向自己喊

了一次“暂停”。他近乎决绝地把备考的书籍收入箱底,封存起来,用时间和精力创造一个全新的世界——《聊斋志异》。释然,和解,重启,有时候就是在停滞阶段完成的。

通过停滞中锤炼自己的身心耐受度,通过放缓节奏反思自己的人生抉择,静中待发,止中寻路,才能将人生中的停滞,变成潜能的蓄电池!

(指导老师:葛秀薇)

### ◎ 编辑点评

这是一篇思想深刻、极具针对性和现实意义的议论文。作者用辩证的思维看待停滞,就如何应对停滞状态提出建设性意见:在停滞中锤炼自己的身心耐受度,通过放缓节奏反思自己的人生抉择,静中待发,止中寻路,才能将人生中的停滞,变成潜能的蓄电池!

开头开门见山提出观点,接着从心理学角度进行阐释。主体部分

围绕两个分论点展开论证,“在急剧变化的时代,人应当学会‘知止’”,引用《大学》“知止而后定……”一句进行理论论证,同时联系实际,现身说法,进行事例论证;“人生中的停滞不一定是被动的,我们也可以用法来打败魔法”,用蒲松龄的故事进行论证。最后扣标题,升华主旨,结构圆融。



泊 梅林二小五(4)班 尹德众  
(指导老师:王紫楹)

## 多多走了

西店二小三(6)班 章以乐

多多是我们家的一条狗,来我们家十六年,陪伴了我十年。

昨天多多跑丢了,今天早上奶奶出去找到了多多。我发现它躺在地上,前腿有一点血迹,舌头和鼻子上都是土,沾着血。

奶奶拿注射器往多多舌头上注水,再拿抹布擦土。奶奶去洗抹布的时候,我发现多多鼻子里喷出一些血来,我跟奶奶说了,但奶奶好像没听见似的,让它鼻孔朝上,把它抱在怀里。我又提醒奶奶:“多多流血了,你这样抱它,会不会把它呛死啊?”奶奶还是不理我。

下午两三点,我发现多多肚子好像没有了起伏,我以为是它的呼吸太微弱,再加上我的眼力不太好。老爸进来摸了一下它的肚子,说:“死了。”

我不相信,也摸了摸它的肚子,果然有点凉。奶奶去外面要了一个纸箱,然后又去楼上拿了几件我不穿的旧衣服。老爸把多多放进我的衣服内,再把它放进纸箱,然后在多多身上盖了一件衣服,再盖一条毯子。还在多多的脑袋旁边放了一罐狗粮,两根火腿肠。最后把纸箱关好,用透明胶封住,放进后备箱。再往后备箱里放

两把锄头,一把铲子。

老爸把车开到公墓旁边的荒山,上回泡泡和虎虎(它们是我们家养的猫)也是葬在这里。我们拿着锄头和铲子,一起往荒山里面走,一直走到挂着泡泡的那棵大树旁边。那棵树上还有一根红绳子,但早已没了泡泡的身影。我又往树下看,发现了泡泡的骨头。

奶奶选了一块比较松软的土,让老爸挖。老爸挖得差不多了,就让奶奶和我一起把多多抬过来。我们试着放了一下,发现不够大,又挖了一会儿。挖了一个将近半米深的坑,把多多放进去,把土埋好。

回到家,我总感觉家里好像少了什么。我这才发现,我吃饭的时候,再也不能被多多舔腿了。我再也不能拿枪吓唬多多,看它到处躲藏了。我再也不能一回家,就看到多多对我拼命摇尾巴,对我开心地狂叫。再也不能看到多多悠闲地伸着舌头晒太阳了。再也不能喊一声“阿多!”就看到那个熟悉的影子飞奔过来,有事没事就摸它脑袋了。它欢快地接住了我往地上丢,看老爸给它洗澡时,那双双汪汪的可怜巴巴的眼睛了……

我突然发现,我很想它。

## 遇见秋天

实验小学六(5)班 王家琪

凉风习习,枯叶掉落,哦,秋天来了。

秋天使者可不能少了银杏,瞧!银杏正扇着扇子,跟枫树聊天呢!银杏一到秋天就变黄了,纷纷掉落,扑在了地上,也扑在了我们的笑容上,有些银杏叶绿里透黄,仿佛穿了一条秋天气息的花裙子,有些银杏叶金黄金黄的,远远看去,还闪着金光呢!有些还是绿绿的,但依旧生机勃勃,可爱极了。

银杏铺了一地,我们躺在“地毯”上,我仿佛想起了和同学们一起捡银杏叶的场景,那时我们只挑选金黄的,但又不会选太老的,这种银杏叶极难找,单节体育课,每

个人也只捡了两三片,金黄的叶子,虽然普通,但是在我们的眼里,它是那么的珍贵,因为那里可以装满了我们的友谊呢!

金黄的银杏叶可以当书签用,在上面写上几句名言名句,一个书签就差不多做好了,把它夹在书本里,感觉书都变甜了呢!用银杏夹过的书,味道香了,用银杏夹过的作业本,也甜了,银杏流进我的心里,也甜了。啊!真甜啊!

我爱银杏,银杏是秋天的使者;我爱银杏,银杏是秋天的歌;我爱银杏,银杏是友谊的旗帜;我爱银杏,银杏融入了我的心田……啊!

每当我路过学校的银杏树时,都会想起那样的场景……

(指导老师:章礼娴)

## 问题

力洋镇中心小学三(1)班 章佳雯

小雨点趴在窗口  
问我  
动画片好看吗  
我转过头  
问它  
西瓜藤过山车好玩吗

(指导老师:罗美晨)

## 纱衣

潘天寿小学二(4)班 褚子岩

云雾  
像白色的纱衣  
落在草地上  
大地妈妈穿上它  
在风中跳起了舞



宁城隍庙 辛岭小学五(3)班 任恩慧 (指导老师:潘瑁琪)

## 观《八角笼中》有感

长街中学八(5)班 胡柯宣

“我把他们骗出了那个山沟沟。”

“我骗他们练格斗。”

“以后能靠这个吃饭。咋嘞?”

“他们是啥子人嘛?家里牛牛没有,地地没有,钱钱没有……”

“他们是一群除了我,连骗他们的人都没有的人!”

向滕辉说出了那句残酷却又真实的话,泪水在眼眶里打着转,却迟迟没有落下……这是他最后的坚强。面对媒体的逼问,他无法再安然地坐在沙发上,他一脚踢向身旁的格斗者,那一脚是说不出的委屈,内心的细水流长漫漫干涸,最后一朵希望的花枯萎,再多的解释也是苍白的。

看着银幕上那个不忍心放下穷孩子的教练急得直打转,我的心不

禁一哆嗦,以为自己已铁石心肠,却流下了感动的泪水。

这部电影里的孩子们是大山里的苦娃儿,若不是向腾辉“骗”了他们,他们或许在某一天就饿死了。他们真的想格斗吗?喜欢格斗吗?被人打得鼻青脸肿,值吗?不,这不是他们能选择的,他们的出路只有一条。或许路不同,可谁又不是在笼中,没有伞的孩子,只能努力奔跑,去追寻光,去看山边灿烂的夕阳,决定人生的终点。

马虎和教练离别时说:“你打过水漂不?我们就是那块石头,不管你怎么样用力地甩我们,石头最后都是沉下去的,这就是我们的命。”“沉入海底……”我在心里默默接上了一句台词。那一声警笛,更加渲染了当时悲伤的情景。他的泪水在脸上纵横交错流淌,织成了网,像蓬勃生长出来的树枝,像渠

水流进了田地,而我的领子也被泪水浸湿了一大片。

苏木,电影的大男主。年少的冲动,热忱,到最后一心的坚持,吃常人吃不了的苦,可他不怕。他就是要看世界,想证明自己不强,想让姐姐替他骄傲……在最后的那场比赛中,对方拳脚相加,体格也是他的两倍。就在大家认为胜负已定时,苏木崛起了!因为他的身后有姐姐,有干爹,还有那个兄弟——马虎。

电影片尾那句“马虎出狱后也当了职业格斗选手”倒是给了我一些安慰。

八角笼是一个像铁笼一样的擂台,也是孩子们出去看世界的屏障,生于八角笼中,那就变强,冲出铁笼,成为自己的光!

(指导老师:陈泽昊)

### ■ 同题PK

## 领奖那天

桃源中心小学六(1)班 林子涵

我上学期投稿的作文《与海为邻,醉美夕阳》在宁波市中小学生学习“我的家乡在‘浙’里”主题征文活动中荣获了二等奖。

得到这个消息的时候,我正在上我最喜欢的网课,平常我是一点儿都不愿意离开电脑的,但是,这个消息对我来说实在是太重大了,我按捺不住激动的心情,一蹦三尺高。那个时候,我在想:真的是我的作文吗?是真的吗?我太不敢相信了!还记得当时我只是抱着重在参与试试看的心

情,没想到梦想照进了现实。

领奖那天,当我接过那红彤彤金灿灿的荣誉证书时,我忍不住笑了,这是发自内心的笑,我太激动了,我心里想:这是我写的作文,我成功了。而且,老师还当着全班同学的面表扬了我,我好开心啊!

至于这本书嘛,书名是《我的家乡在‘浙’里》,在这本书上的第39页,刊登着我的作文《与海为邻,醉美夕阳》。

那一刻,我很开心,我很激动。付出的努力并不会白费,虽然会迟到,但不缺席!

(指导老师:陈彦秀)

## “大妈指”奖杯

桥头胡中心小学五(5)班 薛煜卓

清晨,明媚的阳光透过窗玻璃照射进来,在书架上投下斑驳的光影,书架的一角,我的“大妈指”奖杯熠熠生辉。

这是我的心爱之物。它用水晶玻璃制作而成,如同巴掌一般大小。梯形底座,竖着一根大妈指,具有“你真棒!”“给你点赞!”等含义。底座的一面,刻着“桥头胡中心小学彬彬奖”几个字。彬彬奖是由桥头胡彬彬文具有限公司赞助的,意在鼓励优秀的老师和学生。我很荣幸,站上了第一届“彬彬奖”的领奖台。

它不仅是一件装饰品,还是我的学习“督导员”。

它不像布偶、乐高之类,只能

当装饰或供我闲暇时玩一下,也不像其它玩具那样逼真可爱,但它自带光芒,在我迷茫困惑的时候总能激励我,让我时刻不忘这份荣誉的背后有老师和妈妈的教导,提醒我要努力学习。

一二年级在胡老师和钱老师的教导下,我的成绩名列前茅,成为班里唯一得到“大妈指”奖杯的人。这个奖杯更应该送给我的妈妈,是她一直默默陪在我身边,从我入小学第一天到现在,她从缺席过我的学习,她说,陪读是她给我的最大的鼓励。

我将“大妈指”视若珍宝,每天都把它擦得亮亮的,不染一粒灰尘。每当看到这个“大妈指”,我总觉得心中有一道光在照耀着我前行!

(指导老师:袁月)

## 神龙爸爸

潘天寿小学二(4)班 魏心怡 魏心然

我们的爸爸是一名老师,他个子不高,有些胖。他的脸圆圆的,眼睛小小的,笑起来的时候,脸颊就像一个弯弯的月亮。他的头发黑黑的,看起来很有精神,仿佛永远充满力量。

爸爸最近很忙,经常早出晚归,他说他现在是一条神龙——“神龙不见首也不见尾”。但是只要有时间,他就会陪我们玩游戏,教我们做功课。他总是笑眯眯的,从来不对

我们发脾气。每当我们遇到困难,他总会鼓励我们,告诉我们:“只要努力,只要不放弃,就一定成功。”爸爸的工作是教书育人,他工作非常认真负责。虽然他经常很累,但他总是坚持把每个学生都照顾到,他的这种精神让我们非常敬佩。

爸爸也有一些自己的爱好,比如看书、下围棋、跑步、旅游。他经常跟我们说:人的一定要养成两个爱好,一个是静的爱好,比如看书、画画,当没有朋友在身边时,一

个人能安安静静地享受“静”的爱好;一个是动的爱好,比如各种运动、旅游,当和朋友在一起的时候,就可以一起享受“动”的爱好。他最喜欢的一句话就是“静如处子,动如脱兔”。

我们很爱很爱爸爸,我们希望长大后能像他一样成为一个有责任心的人。无论我们以后走到哪里,都会记得爸爸对我们的爱和教诲。

这就是我们的爸爸,一个普通但在我们心中非常伟大的人。

(指导老师:张亚明)