

那时,那鼓励

风华书院高一(1)班 石林骥

雨,不驻足,不停留,只顾刷刷地下,无情地拍打着院子里的那棵茉莉。望着桌上满是红叉叉的卷子,我的心情,跌到了谷底。

我那慌乱不堪的心,正纺织着各种理由,却依然认识不到自己的错误。“咔嚓”一声清脆的开门声响起,我的心剧烈抽搐了一下:完了!我只能做好迎接“狂风暴雨”的准备了。紧接着,是妈妈上楼的脚步声,声声牵动着我的心弦。我咽了一口

水,慢慢地闭上了眼。果然,妈妈是奔着卷子来的。她先是愣了一下,然后捧起卷子,在手心中缓缓摊开,好久没了动静。我忍不住瞥了一眼,见她正眉头紧锁着,

我便又把目光快速收了回来。终于,妈妈发话了:“儿子,你有想到这是为什么吗?”我本想说“粗心”二字,却硬生生吞了下去,摇了摇头。妈妈把试卷推到我面前:“你看,这些……”妈妈没有像往常一样生气,只是耐下心来为我讲解,我的心中掠过一丝丝疑惑,妈妈似乎看出了我的不解,她停止讲解,摸了摸我的头:“以前是我不懂,你每次犯错,我都不由分说地把你骂一顿。其实,小孩子总是会有犯错误的时候,每个人都是在错误中长大的。人,不贵于无过而贵于能改错。妈妈相信你一定会吸取这次教训的。”

我点了点头,望着妈妈专注的神情,我顿觉似有一股暖流融入我的心头,暖乎乎的,一种被关爱的欣

喜夹裹着我,仿佛空气里的甜蜜也越发的黏稠了。不知怎么的,妈妈越是这样理解我,我越是珍惜她说的每一句话,每一个字。我专注地倾着脑袋仔细听着,不时肯定地点点头。我在心里暗自下定决心,嗯,一定要认真订正,学习打基础很关键,哪里跌倒哪里爬起来……

那一天,我在笔记本上写下这样一段话:鼓励,好似春天的一阵清风,拂平你心中的困惑;仿佛夏日的一泓清泉,消除你心中的干渴;宛如秋天的落叶,增添你急需的营养;就如冬日的一丝暖阳,化解你心头的忧愁……

雨停了,乌云消散,在那初阳的对面,有一道彩虹挂在天空。我相信,以后每当遇到挫折时,我都会想

起妈妈的鼓励。

编辑点评

《那时,那鼓励》这一文题的眼是“鼓励”,关注的是“那个时候”“那个鼓励”。小作者紧扣“鼓励”,突显“那时”,把考试考砸之后的沮丧、害怕妈妈责骂时的慌乱、妈妈耐心讲题时的感动、暗自下定决心的坚定,一一鲜活呈现。文章结构清晰,文笔流畅,如行云流水。篇首的“雨,不驻足,不停留,只顾刷刷地下,无情地拍打着院子里的那棵茉莉”,与篇末的“雨停了,乌云消散,在那初阳的对面,有一道彩虹挂在天空”,营造氛围,借景抒情,一语双关,深寓“风雨之后见彩虹”的哲理。

小诗人群



渔山列岛

桃源书院高二(4)班 俞祺

他矗立在海面上
远离了大陆
安静得如同隔绝尘世
伴着轮船的汽笛声
我与他谋面

阳光洒下
眼前,渔民低矮的房子
嗅到,腥味的海风
渔民的双手
勤劳而又能干
淡菜,辣螺,鱼儿
是饭桌上多样的鲜美
辛苦的生活里
含着幸福的滋味

绵长的山路
伏贴地沿山形向上延伸
葱郁的草木
登峰充满了挑战
伫立的灯塔
多少航行者的希望
金黄的字迹
是蒋孝严期望着两岸友好

空气中,氲氳着
海与草混合的味道
心里,激动高涨
舍不得踏过的每一片土地
留恋于不同角度的风景画
在他这里
亦有历史残留的痕迹

二战的硝烟散尽
只留下
见证它的灯塔
泥泞的小道
通向一个防空洞
阴暗,潮湿
爱国战士的避难所
致敬——精忠报国

远处,海平线
海天成了两半
一半白
一半蓝加黄
海与天纵使一样宽广
海却因包容——岛屿
更显得丰富多彩
这里的自然
用无声的语言
表达着美好

回望
久久不愿离去

金阳小学三(6)班 王晨朵儿

“啦啦啦,啦啦啦——”
夜晚,我躺在柔软的小床上,一边抬头仰望星空,一边哼着自编的小曲儿,晚风姐姐也来到了我的身旁为我和唱。

“唉,我要真的能变成天空中的一颗小星星,和晚风姐姐同唱一首歌,那该是一件多么美好的事情啊!”我带着美好的愿望进入了甜蜜的梦乡——

一双大手轻轻地抚摸着我的脸庞,同时一个温柔的声音在我耳畔响起:“小星星,来,我们一起来唱歌吧!”我缓缓地睁开眼睛,哇!我看

到自己穿上了一件黄色的发着柔和光芒的小裙子,我竟然变成了一颗小星星!眼前美丽的晚风姐姐正对着我微笑!

难道说,我会七十二变?
我被自己这荒诞的想法吓了一跳,我更不敢相信自己眼睛看到的一切,于是,我决定亲自试一试。“我想变成一双勤劳的双手。”

我在心里默默念完这句话,还没来得及细想,就感觉眼前一亮,我发现自己变成了一双老手,这双手上因为常年劳作而长满了厚厚的茧子,我睁大眼睛细看,果然,是一双勤劳的双手。“我想变成一块手帕。”

假如我会七十二变

不过,这次的变化并没有特别的赏心悦目,因为变成手帕的我身上沾满了泪水和鼻涕,黏黏乎乎的,吓得我一激灵,我即刻把自己变成了一朵清新的百合花。

就这样,我不停地变化着,把自己变成了飞驰的汽车、五颜六色的衣服、参天的大树、琳琅满目的玩具……我玩了一整天,终于累了。

最后,疲惫的我依旧惦记着我的最后一次变化,那就是我要变回我自己,那个时而调皮,时而乖巧的自己;那个有着许多缺点和许多闪光点

的自己。因为,那个才是真正的自己,才是真实的自己……

实验小学六(1)班 陈馨

静谧的夜,月光如水般洒向大地,万物都镀上了一层银边,小屋里射进两三方清辉,不偏不倚,笼罩在了那张老照片上。照片中的我依偎在外婆怀里,笑得灿烂。

记得以前,最爱去的地方,便是外婆家的那方老院。

说是老院,只不过是家门前的空地,用砖瓦堆砌,围起来,刷上一层白漆,仅此而已。老院的角落种着一棵粗壮而挺拔的梧桐树,树下安置着外婆的摇椅,这儿就构成了孩提时代的我最大的游乐场。不必说那充满年代感的大树,也不必说那神奇的草丛,单是那纺织娘清脆

的叫声,就够令我流连忘返的了。

小时的我,懵懂而青涩,又是在县城长大,很难有机会亲密接触大自然的,老院无疑满足了我对新奇事物的渴望、好奇,总有着数不清的乐趣。

外婆像个活书库,喜欢给我讲故事。在摇椅上,摇着蒲扇,絮絮叨叨地讲个不停。古今中外名人,历史传说天文地理的故事她都有着独树一帜的理解,让我痴迷不已。讲累了,就哼着自编的童谣,为我编织着毛衣。就算外婆不在家,老院的一切也是我最新鲜的游乐场。春有百花争艳,夏有蝉鸣阵阵,秋有落英缤纷,冬有冰封雪飘。那时的我,不像其他的女孩一样幻想自己是个小公主,我希望自己是个自由的剑客,小小女

子,却想着盘踞一方,傲视群雄,“少年负壮气,奋烈有有时”,从此也爱上了李白的血气方刚。一有空闲,就拿着自己编织的草剑“嘿哈”地比试几招,累了就捉几只纺织娘,听着悦耳的歌声小憩,直至外婆回家,便迫不及待地钻到她的怀里,才有了那张珍藏的老照片。

世事难料。转眼间,老院的大小主人就各奔东西,老院也就荒芜了。偶尔回来老院,玩起小时挚爱的游戏,只觉索然无味。原先的小院在我心中好像大了起来,大得空空落落,心中总觉得少了块什么。直到现在,我才知道,心中缺的那块令我魂牵梦萦,牵引着我的心的,叫“童年”。

(指导老师:王岳虎)

我和老院的故事

美好的乡村生活

潘天寿小学五(1)班 陈建华

每年暑假妈妈都会带我去乡下的外婆家住几天。外婆家坐落在一个依山傍水的小山村,那里悠悠绿水环绕着巍巍耸立的青山,真是人间仙境。

到了外婆家,外婆家的大黄狗飞快地向我奔来,摇着尾巴,晃着头,在我身上蹭来蹭去。虽然我一年只来一次,但他并没有忘记我。阿婆家的房前有一大片桃园,鲜红的樱桃宛如一颗颗红宝石挂在树上,散发着迷人的光泽。我迫不及待地摘下一颗樱桃放进嘴里,用牙轻轻一咬,又酸

又甜的汁水,从樱桃里流了出来,那美味的汁水沁入喉咙流入我的心田,真好吃啊! 桃园里,有一种叫“知了猴”的小昆虫。每天晚上吃了晚饭,外公都会打着手电筒,带我一起去捉“知了猴”,我们顺着地面慢慢地往上照,会发现很多“知了猴”,它们有的刚刚从地里露出头,有的已经爬到樱桃树枝上,有的正在蜕皮,还有的已经蜕完皮变成了“知了”。不一会儿我们就捡了一小盘。回到家,外公油炸起来,酥酥脆脆的,真是人间美味呀!

晚上的时候下了一场雨,早晨起来,花花草草在雨水的滋润下,变

得更加翠绿娇艳了,这时候外婆对我说:“外孙儿,走,外婆带你去山上捡蘑菇!”我挎着小篮子,兴高采烈地跟着外婆上了山。到了山上,我们拿着木棍轻轻地拨开草丛。我惊喜地叫了起来,草丛里有好多蘑菇,黄的,橘黄的,还有红的! 外婆说红色的蘑菇是有毒的,不能吃! 这时草丛里传来了“唧唧”的响声,我定睛一看,原来是一只野兔。兔子和我对视了一秒就以迅雷不及掩耳之势消失在郁郁葱葱的山林里!

美好的时光总是过的很快,我就要回去了,我真舍不得这个美丽的小山村,明年夏天让我们再相聚吧!



同题作文



夏之避暑

青少年宫阳光文学社 陈问晓

骄阳似火,以避暑为最佳。闲暇之士常以避暑来消磨白昼,寻一胜地,不闻闲杂之事,独享悠闲安逸,倒也是身心的双重愉悦。

躲在山里边可好? 卢纶诗有云:“寺凉高树合,卧石绿阴中”。宁海多山,王干山,梁皇山,望海岗……借地利之便,每每逢夏天,山里的避暑胜地就有了各色各样的人。瀑布若银链,哗哗地洒落,使人不禁称快。正值草木茂盛时期,树荣叶绿,绿得仿佛能透进你的心扉中去! 荷花、茉莉花与百合花争奇斗艳,万紫千红。水也是那么的澄澈,靠近溪流边,一股凉气直冲面门,好像眼睛都是凉飕飕的。阳光更是给水面镀上了一层亮闪闪的金。许多游者傍溪而坐,有的似乎已经酣眠在石上。

其二是去刨冰店里边消遣。宁海这时也不是涌出了许多“网红店”么? 刨冰外表之美观,口感之细腻,冰如白银,酥似洞雪,即使只点一杯,坐在桌前品上半天,也是很有情趣。这里不说别的,只说一家——廊桥旁

边的店,名叫“大碗刨冰”,说起大碗还真是“大碗”,分量挺足,大份的比人脸还大。入口即化,关键还百吃不腻! 我心知肚明,这样高水平的刨冰自己是做不出来的。火树银花的夜晚,店里便人满为患,颇有水泄不通之势。于是夏天与刨冰两个词语,就被完美地融合在一起了。

若其上皆无缘享受者,图书馆终乃一好去处也。此地不仅凉爽,更有书籍相伴,书香之氤氲使人受益,即使整日徘徊在千万书中,也油然而生享受之情。

又闻桑洲景区内一棵古樟,已存活四百余年,我闲暇时曾去参观,树冠茂盛若顶天巨伞,整道日光无法透下,被繁多的枝叶剪得细碎斑驳,底下便没了暑气,可供十几个人乘凉;还有鸟于绿叶茂密处筑巢安家,时有鸟声啾啾。此场景也是极佳的避暑胜地。

当然,在家中避暑也蛮不错。太阳的光像夏天的洪水一样,来得那么凶猛;人们乘凉避暑固然追求凉快——身上的享受,但更多的是寻求精神的放松、闲逸,能够舒舒服服地度过整个酷暑。

夏之美食

青少年宫阳光文学社 李沐霏

栀子花开啊开,栀子花开啊开……

花香伴流水,酷暑伴清茶,夏拂着街边的梧桐,走来了。而我的夏天是属于奶奶家的,而在奶奶家的夏天是属于美食的。

夏天时,哥哥总是会拿着毛刺猬似的苍耳来粘我的头发,奶奶总会笑着叫我回来,和哥哥一起去采荷花。采荷花干嘛用哩? 当然是要做炸荷花了! 炸荷花是奶奶的绝活,荷花是不能摘瓣儿的,而是得整朵采,单摘的不一会儿就氧化了。把荷花洗干净,裹一层面粉,再点上一层蛋液,放进油里炸到面粉涨起来,变酥,咬一口,酥酥脆脆还带着荷花的清香,一顿可吃一整朵呢。

炸荷花还不足以代表夏天的美食,奶奶做观音豆腐的技术也是炉火纯青。上山摘来观音叶,放入溜豆腐的白布袋中,用开水烫出汁儿来。我总被烫得龇牙咧嘴,奶奶只在一旁笑而不语。深绿色的叶汁儿满满一大盆,放在那儿,奶奶一边用扇扇着蚊虫,一边给我唱着民谣。不一会豆腐成形了,我总跑去拿个碗,奶奶把观音豆腐切成小块,拿糖和醋一溜。口味有点像魔芋,嫩中带着山林雨露,甜中藏着草木清香,酸中携着奶奶的辛劳汗水,比城里的青草糊好吃多了。

炸荷花和观音豆腐都得靠奶奶的点睛之笔,而抓鱼炸虾却是我在夏天唯一的癖好。奶奶家的竹斗笠正是最好的工具,石壁上,小

鱼苗和野生虾总是在吃青苔。不着急,先从反方向把斗笠斜插入水中,这正是小鱼小虾逃跑的路线,待它们休息时,再把手放入水中,搅乱鱼虾们的闲情雅兴,打它们措手不及,这不就溜到网里了吗? 一抓一大把,这一塘里鱼虾不算干净,塘不算大,唯独鱼苗虾仔成群抓。大的鱼苗像根拇指头,小的还没指甲宽。虾的头大,须短,尾巴小肉不多,把它们全都下油锅炸个痛痛快快,小鱼骨头本就软,炸了就跟没有骨头的酥肉一般,可上餐桌也可当零食,闲时吃几条,嘴里满满都是油酥味和鱼肉香。

奶奶家种了两棵树,一桃一杏。人们都说心急吃不了热豆腐,可我却想说心急可以吃青杏子,绿树上有着绿叶子,绿叶中藏着青杏子。爬树上,沉甸甸的杏儿拿到水里去洗了绒毛,咬一口,白中带几个绿点多汁又有点儿酸,若置闲庭中几日,杏儿就软了。

奶奶家的桃子个虽小,但是甜,没个娃娃儿拳头大,可是通体金黄,尖儿带点儿红。偶尔遇到几个有雀斑的,脸颊上还捎几个麻子。这桃核儿嫩,用手都能捏碎,露出微苦的桃心,这桃皮好剥开,黄灿灿的肉,滋滋水儿。还有树干上的桃胶,您甭笑,小时候还唤作水晶鼻涕呢!

转眼,物是人非,当年黑发精神的奶奶已变得白发苍苍。荷花红了一次,又一次,又是一年盛夏,又想念炸荷花的味道了。奶奶,您可也想了我?

(指导老师:胡燕琴)