

独做家务活

■ 融媒体中心小记者 睢城实验小学四(9)班 姜乐辰

今天,是妈妈出差后的第四天,我在家写完作业没什么事做,看着很乱的家,心里有点烦,便决定一个人独立来做家务。

首先,整理客厅的沙发。我先把沙发上所有东西都拿掉,先铺好沙发垫,上面放上大靠枕,边上放好腰枕,后面放上头枕,最后又放上好看又好玩的毛绒玩具、娃娃等。沙发收拾好了,变得整齐又舒适。

然后,开始扫地。地面上到处散落着我和弟弟的东西,显得脏乱差。我扫呀扫,扫到一个小汽车,扫呀扫,扫到一个小本子,扫呀扫,扫到一个小娃娃……我把地上的东西捡起来归拢到茶几的抽屉里。扫完后,还要把地再拖一遍,不然地上那些扫不掉的地方就是“漏网之鱼”了。拖呀拖,拖掉了一个两个三个四个细菌,拖呀拖,拖掉了五个六个七个八个污渍。

接着,洗衣服。洗衣服虽说

是小事一桩,但对我来说则是大姑娘上轿——头一回。以前,我也洗过红领巾、袜子一类的小物件,那可都是瞎胡闹,不是动真格的。今天是动真格的,在洗衣机先生的大力帮助下,我想这还不是张飞吃豆芽——小菜一碟吗?

我把几件脏衣服塞进洗衣机,抓了一大把洗衣粉丢进去。然后,用盆子先后接了几盆水倒进洗衣机。看看水把衣服都淹没了,我也觉得水够用了。心想,这下再脏的衣服也得老老实实举手投降吧!

我旋转洗涤键到十二分钟处,随即听到洗衣机发出隆隆的声音,洗衣机内的衣服飞快地跟着旋转起来。一会儿,泡沫就先恐后地往外冒。这下,我好开心:脏家伙们呀,看我怎么收拾你们吧!

谁知泡沫真够顽皮的,竟冒出了洗衣机盖子,直往下流。我赶紧找来抹布擦。谁知泡沫就像

中了邪似的,还是你追我赶地一个劲儿地向外冲——仿佛是一群听到冲锋号后跃出战壕,开始发动总攻击的勇士们。左面的刚擦完,右边的又冒出来了。我一看,光擦是解决不了问题。于是掀开盖子,用水舀子舀出泡沫往外泼。泡沫在洗衣机隆隆的号声鼓动下,还是不显少。

迫不得已,我关掉了电源。在放掉一些水后,又重新开机加水——我断定是洗衣粉放得有些多!

还好,终于洗完了。

脱水甩干后我拿出来一看——哎呀!我的白衬衫竟变成花色的啦!因为我没考虑到有衣服会褪色……不过,染花了的颜色还挺独特。当然,我肯定不敢再穿出去了,全当添了一件新睡衣吧。呵呵……

今天好累呀,但我真正体会到了妈妈的不容易,她可是天天都要做这些家务呢!

妈妈的“家务派单”

■ 融媒体中心小记者 睢城实验小学四(11)班 张俊杰

一天放学后,我无聊地躺在床上,有气无力地看着没趣的动画片。闷闷不乐的我忽然有了一个大胆的想法:帮妈妈做家务活。

趁妈妈坐在沙发上休息时,我嗖得像一支箭一样跑了过去,急慌慌地说:“妈妈我帮……你做……家务活,怎么样?”

“就你,还想帮我?怕是越帮越乱吧。快去看你的动画片吧!”妈妈笑着应道。

“妈妈——求你了嘛。”我不由得似小绵羊般偎着妈妈。

“这好吧!我倒要见识一下你的能耐!”

看见老妈同意了,我又变了个样,像军人一样对着老妈敬了个手礼说:“是!老妈!”

首先,我接到了老妈分配的第一单任务——扫地。我兴冲冲地跑到卫生间拿来扫把,心里开心得像吃了蜜一样,大脚板把地板摩擦得嚓嚓响。可我顾不上这些,拿起扫把就往地上一通扫。可谁知,不仅没把垃圾扫走,还把灰尘搅得像烟雾弹炸开一样,把我裹在中间。

稍等一会儿后,我又拿起扫把继续扫,不好!刚刚散去的烟雾又围起来了,我刚一张嘴,就被呛得难受极了。没办法,我又跑出包围圈焦急地向老妈请教,老妈听后呵呵直笑。我气鼓鼓地说:“老妈,你耍我!”最后在妈妈的支招下,我总算完成了清扫任务——轻轻地小心地扫,笤帚不能甩得太高。

“蛋蛋,洗碗去!”还没等我缓过来神,妈妈就开始给我布置了下一单任务了。“唉,这人真狠!”我极不情愿地拖着倦怠的身子收拾起碗筷,并把洗洁精倒进那盆里用心洗了起来。洗着洗着,我竟哼起了刚在学校里新学的一首歌:“红伞伞,白干干,吃完一起躺板板,躺板板……”唱着唱着,我才想起我在洗碗筷,一回头,看起来让人恐惧的那些碗筷竟洗完了!这时,我才感觉小手怪怪的——用力地抽了一下手,妈呀,竟抽筋了!

后来,我又擦了地,送了垃圾……唉!最后累得跟死狗一样,连喷香的晚饭都没了食欲。

经过这次“家务派单”,我真正体验到了“家务苦主”妈妈的辛劳。以后啊,妈妈的“家务派单”还真得多主动点儿才好哇!

我和国旗合个影



奶奶的老蒲扇

“一阵风吹老了时光/我又回到了家乡/那棵老枣树又开花/树下板凳空荡荡/我轻轻地摇着蒲扇/闻见了枣花儿香/抬头寻找那颗星星/月亮河静静流淌……”每当我听《奶奶的老蒲扇》这首歌时,总是思绪万千,不由就想起这首歌的词作者——我的初中同学杨璞玉。

杨璞玉1966年出生于睢宁县,是中国诗歌网注册诗人,山东省威海市音乐家协会、诗歌协会、朗读协会会员。音乐作品《奶奶的老蒲扇》荣获2020年国家工业和信息化部 and 腾讯音乐人联合举办的原创音乐大赛“十大金曲奖”;抗疫作品《出行》和《妈妈你怕不怕》荣获2020北京“公卿杯”抗击疫情主题原创歌曲最佳作词金奖;诗歌作品《站在北方的女人》荣获首届国际诗酒大会“泸州老窖杯”诗意浓香征文大赛优秀奖等。近

日,为了宣传和推介睢宁,他又创作了一首歌词——《睢水安宁》,由李丹平老师作曲,程尚霖老师演唱,歌曲深受网民的喜爱。

1978年,我和他就读于睢宁县中学初中部,在一起非常愉快地度过了初中的学习时光,也和他结下了深厚的同学情谊。他天资聪明,勤奋好学,思维敏捷,多才多艺,思考问题的角度和处理问题的方式方法都有独到的一面。学习成绩一直很突出,特别是作文写得非常好,老师常常把他的作文当作范文朗读给同学们听。又因他非常活泼,深受老师和同学们的喜爱。然而,1981年寒假过后新学期开学后,好长一段时间,他都没有来上学,同学们非常关心他,打听他的消息。后来才得知,他接了父亲的班,到当时睢宁县龙头企业——睢宁县棉纺织厂上班了,同学们都为他

惋惜好长

几年前,因城市建设的需要,他家的老屋被征收了。从外地赶回来收拾老屋时,墙上奶奶的照片和他奶奶曾经用过的物品深深地触动了他的内心,眼泪止不住往下流。那晚,他独自坐在奶奶常坐的枣树下,思绪一下就回到童年时期与奶奶在一起的时光。眼前仿佛出现自己小时候趴在奶奶的膝盖上,奶奶一边扇着蒲扇,一边讲童话故事的情景……2018年,为纪念奶奶去世30周年,他写了这首《奶奶的老蒲扇》歌词,以追忆他最亲爱、最慈祥、最疼爱他的奶奶。

无论在什么单位做什么工作,杨璞玉始终坚持学习,十分喜爱传统文化、诗词和音乐。《奶奶的老蒲扇》这首歌词不仅彰显了他深厚的文化底蕴,同时也浓缩了他眷恋家乡、思念亲人的情怀。