



现代都市生活治愈剧《时光正好》在桐开机

主创人员在开机仪式现场频频“点赞”桐庐

本报讯(记者 金黄璐敏)昨日上午,现代都市生活治愈剧《时光正好》在桐庐开机。

浙江省委宣传部副部长范庆瑜,杭州市委宣传部副部长应雪林,桐庐县领导张惠娜、陈杰、申屠群雄以及省市区(县)有关部门负责人参加开机仪式。

《时光正好》改编自作家蒋离子的小说《老妈有喜》,由总策划申捷、总制片人吴家平、导演韩晓军、编剧徐然合力打造,由秦海璐、保剑锋、左小青、田雨领衔主演,潘之琳、杜源、贾笑涵主演,孙浩、李依晓、谭凯等特别主演。

该剧将以桐庐为主要取景地,同时在滨江、上城、临平等地进行实景拍摄,在讲述故事的同时,还会将杭州的城市风貌、特色人文等展现出来。剧中既有现代都市快节奏的职场竞争,也有慢节奏的乡野生活,既有城市生活的新鲜潮流,也有江南水乡的古风古韵,既有鸡毛蒜皮,也有

万家灯火。

桐庐的悠悠富春江、大奇山森林公园、严子陵钓台、芦茨慢生活体验区等地,均为绝好的拍摄胜地。开机仪式上,几位主创纷纷表达了对桐庐的感受。

第一次来桐庐拍戏的秦海璐由衷赞美道:“桐庐是个非常有烟火气又诗情画意的城市,早上看到烟雾蒙蒙的富春江,让我觉得整个人很平和。”

“往上看是天堂,往下看是人间,我们就住在天上人间中。”保剑锋这样评价桐庐,“时光正好,在好山好水又好吃好玩的桐庐拍戏,那真的是正好!我们会努力把戏拍好,把作品献给浙江、献给杭州、献给桐庐。”

同样也是首次来桐拍戏的谭凯现场发出了“探店邀约”,“除了演好戏之外,我也希望为桐庐旅游做点贡献,有空的时候出去探探店,希望大家给我们推介一些当地好吃的店。”

《时光正好》由中共浙江省委宣传部、浙江省广播电视局、中共杭州市委

宣传部指导,杭州临平文化传媒集团有限公司、桐庐县文化旅游投资集团有限公司、杭州上城区国有投资控股集团有限公司、西安曲江丫丫影视文化股份有限公司、浙江昌盛影视发展股份有限公司、杭州佳平影业有限公司、杭州彦博影视传媒有限公司联合出品。

人到中年,每个人都会面临多维的社会压力,绕不开如何在其中重新自我定位和寻找自我价值的问题,而这在女性身上尤为凸显。《时光正好》正是以30岁-40岁女性视角感知大众情绪,以日常生活作为剖面,解析女性在职场、爱情、家庭中的二次成长蜕变。

剧情从“中年职场危机”“职业女性生育焦虑”“补偿式育儿”“孕妇产前心理健康”“中年危机遇上青春期”等多个社会热点话题入手,镜像折射以许梦安(秦海璐 饰)为代表的现代女性在家、婚、业等多重压力叠加下,从痛苦纠结到清醒独立的过程,引导观众面对骤然而来的人生变

化以及来自自我成长、家庭社会责任的焦虑中,学会以“逆社会时钟”的态度坦然处之。正如导演韩晓军所说,每一个在生活中努力奋斗的人都能在剧中找到自己的影子。

记者了解到,《时光正好》剧本经过了三年的精心打磨与半年的紧张筹备,背后的主创团队非常强大,总策划申捷代表作有《鸡毛飞上天》《白鹿原》《在远方》等,总制片人吴家平代表作有《鸡毛飞上天》《在远方》等,导演韩晓军执导《大博弈》《大清盐商》等,编剧徐然代表作有《今夜天使降临》《匆匆那年》等。

近年来,桐庐锚定打造新时代文化名县目标,着力推动历史底蕴、人文气质转化成为发展动力、竞争实力、未来活力和城市吸引力,特别是作为杭州首个“全国影视指定拍摄基地”,吸引了影视剧组《放弃我抓紧我》《鸡毛飞上天》《最美的时光》以及综艺节目《向往的生活》《我们的客栈》等来桐拍摄。

探寻山乡共富“密码” 打造乡村文旅新标杆

“中国民族特色文化生态公园”授牌仪式暨生仙里共同富裕乡村休闲旅游论坛举行

本报讯(记者 华睿)4月27日下午,以“诗乡画城迎亚运·走进5A级景区乡镇”为主题的“中国民族特色文化生态公园”授牌仪式暨生仙里共同富裕乡村休闲旅游论坛在合村乡举办。中国国际茶文化研究会副会长、杭州市委原副书记张仲灿,中国少数民族文物保护协会副会长、中国文保民族品牌文化委员会会长、中国民族书画院院长胡立新,县领导王金才、沈波参加。

“这里是长江以南,浙江之西,三县交界,鸡犬相闻;这里有清澈的水,洁白的云,炊烟袅袅,阡陌纵横……”这是桐庐籍著名军旅作家、诗人郭水华为合村乡留下的动人诗句。如今,这个美丽山乡又一次蝶变升级,在盈盈碧水、巍巍青山中铺展出浸润幸福底色的共富长卷。

近年来,在市级“联乡结村”帮扶集团的帮扶和相关单位支持下,合村乡围绕全域旅游发展主线,构建“水

上漂流、冰上滑雪、山上民宿、脚上绣花鞋”旅游新业态,创成浙江省5A级景区乡镇。以此次全国首个“中国民族特色文化生态公园”授牌为契机,合村乡进一步增强生仙里品牌效益,持续拓宽“农文旅融合”的共富之路。

如何实现乡村文旅的创新发展?在随后的论坛上,来自中国少数民族文物保护协会、中国文保民族品牌文化委员会等机构的专家学者和业内人士齐聚一堂,围绕这一课题,

探讨合村乡发展的新思路、新方向和新机遇,共谋乡村文旅共富“密码”。

“合村乡正迎来一个新时代,我们希望通过旅游论坛等活动,让更多游客和业内人士了解合村、认识合村,同时为我们提供更多发展思路,提升合村文旅核心竞争力。”合村乡党委书记王涛说道。

活动现场,还进行了“浙江省5A级景区乡镇”“中国民族书画院创作基地”授牌并赠送书画作品。

潮流之风再次吹进千年古村

第二届翔岗古村动漫艺术节开幕

本报讯(记者 程佳国)老街老村老房子,新人新声新农村。昨日,第二届翔岗古村动漫艺术节正式开幕,“艺术”与“乡建”在这里双向奔赴,成为乡村振兴道路中的一道靓丽风景。县领导王金才、张苏平、申屠群雄、陈伟琴、雷国兴、周建英,以及潮流艺术家、动漫爱好者等齐聚一堂,共享动漫艺术带来的文化盛宴。

翔岗古村距今已有1300余年历史,现存明、清徽派古建筑80余幢,是杭州市百年古(老)街地名文化遗产、国家级传统村落和省级历史文化村落。2021年是翔岗与动漫结缘的起点,潮流之风吹进千年古村,激活了“古与今、经典与新潮、传统与创新”的碰撞。

值得一提的是,本届动漫艺术节更加突出了互动体验,让观展的村民、游客从过去“看展”向“玩展”转变,尽情享受动漫带来的欢乐。活动期间,将以古村历史文化建筑为基底,从策展人、艺术家、翔岗智创IP等不同视角,精心呈现“翔宝IP+”展、古村艺术展、百年国漫展。

开幕式当天,吉祥物翔宝、蛋宝带着翔岗的历史渊源与村落特色,与大家首次见面。30多位知名艺术家通过“匠心”手艺,为大家展现10余个古宅空间如何活化为神秘、惊喜的艺术盲盒。同时,还设置了百年国漫展,通过东边厅“那些年我们追过的动画片——百年国漫展”,追溯中国的国漫文化发展史,激起一波“回忆杀”。

“我这次作品的主题名为《生命的轮回》,展现的是鸡冠花从生长、盛开到衰败的全过程,虽然创作过程中



遇到了许多困难,但是当地村民非常热情,给了我很大帮助。”青年艺术家范莹与大家分享道,鸡冠花是翔岗古村的“村花”,将作品与村庄巧妙结合,让自然在古宅中央悄然绽放。

在艺术的滋养下,近年来翔岗古村吸引了越来越多专业人才和专业院校的青睐。活动现场,中国美院与凤川街道签署了校地合作协议,浙江工商大学杭州商学院授予凤川街道翔岗村实践基地铜牌。

“桐庐作为一个历史文化名城,有着丰厚的历史文化底蕴,包括翔岗

在内的古村落都是中国美术学院师生心中下乡采风和实践学习的重要阵地,我们将充分发挥自身优势,为全面推进乡村振兴贡献智慧和力量。”中国美术学院研究生处处长王一飞表示,接下来,学校将与街道开展艺术赋能乡村长期合作,一同打造乡村美育基地。

本次动漫艺术节将持续至5月底,届时还将陆续举办翔岗古村戏剧、艺术寻宝、刻印手作等沉浸式体验活动,借助动漫艺术的热度和人气,在5月文化旅游旺季为桐庐乡村

旅游导人更多流量。

近年来,我县积极推进艺术乡村建设,通过实施文化基因解码、艺术村镇创建、品牌IP打造、农民文艺提升等工程,不断提升乡村价值魅力,增强乡村内生动力。接下来,凤川街道将以动漫艺术节为契机,推动翔岗“喜街”申报桐庐县非物质文化遗产、翔岗水澳申报中国重要农业文化遗产,助推翔岗古村转型升级成一流的艺术乡村,“蝶变”提升乡村旅游新形象。

(图片由县文广旅体局提供)

我县庆祝「五一」国际劳动节暨表彰大会举行

本报讯(记者 徐文静)“五一”国际劳动节即将到来,昨日上午,我县庆祝“五一”国际劳动节暨表彰大会举行。县领导王金才、沈波、施建华、俞建华、雷国兴会见省五一劳动奖状(章)、省工人先锋号、县五一劳动奖状(章)获得者,向他们表示诚挚问候和热烈祝贺。

县委副书记沈波向全县广大劳动者致以节日的问候和崇高的敬意。他指出,广大劳模要旗帜鲜明讲政治,不断增强政治认同、思想认同、理论认同和情感认同,永葆工人阶级的政治本色。要积极投身促共富,主动参与亚运攻坚、产业发展等中心工作,齐心协力推动桐庐高质量发展。要发挥示范引领作用,积极协助化解各类矛盾纠纷,维护职工队伍稳定,倡导社会文明新风,促进社会团结和谐,为平安护航亚运会、提升桐庐基层基础贡献力量。

沈波强调,要弘扬先进精神,把崇尚专注、追求卓越融入到事业中,充分展现“最美”风采。要大力宣传先进人物事迹,充分发挥劳模、工匠的榜样示范作用,引领全县人民学习先进、崇尚先进,最大限度激发劳动群众的劳动热情和创造活力。要关心服务职工,不折不扣落实好党和国家优待劳模的各项政策,优化关爱劳模举措,切实解决职工群体在工作生活中遇到的新情况、新问题,让广大职工更享“礼遇”、更具获得感。

沈波强调,工会是党联系职工群众的桥梁和纽带,是职工群众最可信赖的“娘家人”。要找准新时代工会工作的新方向、新任务和新要求,扎实做好组织职工、服务职工、引导职工、维护职工合法权益等各项工作,切实提升工会组织的吸引力、凝聚力和战斗力。要深化品牌建设,搭建多元载体,丰富服务内涵,加强阵地建设,用春风化雨式的温情传递关爱。要勇于改革创新,不断深化基层工会改革和工会规范化建设,做好产业工人队伍建设改革,持续推进工会数字化改革,让广大劳动群众共建共享改革发展成果,不断实现全县职工群众对美好生活的向往。

会上,宣读了表彰文件并进行现场表彰;先进代表作交流发言。

亚运会航空医疗救援如何进行? 桐庐马术中心这场演练争分夺秒



本报讯(记者 王珊婷)“报告医疗主管,1号医疗点有一胸痛病人,需要转运救护车。”“收到!1号救护车,准备接收病人!”4月27日上午,在桐庐马术中心FOP医疗点,亚运会航空医疗救援保障演练正在紧张进行中。此次演练是桐庐马术中心医疗服务组联合邵逸夫医院开展的杭州第19届亚运会和第4届亚残运会医疗保障国际高峰论坛暨亚运会航空急救演练直播,以此检验医疗保障团队的指挥、协调、5GAR远程会诊救治、航空转运等医疗服务水平,提高紧急医学救援协同作战能力。

医疗点医生呼叫担架工转运至救护车、开通与邵逸夫医院远程会诊系统、生命体征监测、上报医疗主任、转定点医院治疗、通知空中救援队待命……演练过程环环相扣,紧张有序。

远处桐庐马术中心停机坪上,准备参与救援任务的贝儿429空中直升机已经待

命。执行此次任务的飞行员王玲告诉记者,从桐庐马术中心飞至邵逸夫医院,飞行高度在500至600米,时速在210公里/每小时,预计空中飞行时间25分钟左右。王玲还表示,参与医疗救援,帮助病人,是一件非常美好的事情,执行救援飞行任务,会觉得更有责任感和使命感。

伴随着阵阵轰鸣声,在安全引导员的指引下,搭载病人的直升机从桐庐马术中心出发,远在杭州的定点医院邵逸夫医院医护人员也已待命。

2分钟,通知空中救援队待命;5分钟,转运病人;25分钟,直升机到达定点医院,救援过程分秒必争,充分诠释了空中急救的速度与效率。

“今天的实战演练,从病人发病到上救护车远程会诊,会诊后航空医疗救治的整个过程,总共是12分钟,达到亚运会相关要求。亚组委医疗指挥中心也观摩了整个演练,得到专家们一致好评。”何金巧表示,此次航空医疗保障演练,进一步优化了桐庐马术中心亚运航空救援应急转运流程,有效提升了医疗保障队伍的团队协作能力。



学英语·迎亚运

I'm looking for high-heeled shoes. 我在找高跟鞋。
Does the dress have other sizes? 这件连衣裙还有其他尺寸吗?