

说马

■ 邱升阳

桐庐本来不产马，但自从杭州第19届亚运会将马术馆设在桐庐，桐庐就开始与“马”有了千丝万缕的联系。桐庐马术中心位于瑶琳镇的林场地块，南面毗邻分水江，背靠天目山余脉，于2020年9月开工，2022年2月竣工。场馆建筑设计为汉字“马”，采用柔和弯曲的波浪形态，融入桐庐富春江山水景观，为杭州亚运会马术项目盛装舞步、障碍赛、三项赛的比赛场馆。桐庐马术中心占地面积730余亩，总建筑面积约5.4万平方米，以“奥运级”标准建造，包括80米×100米主赛场、3100余座观众席、近4千米的越野赛道等。

查《新华字典》，马字旁的简化字有80多个，查《中华大字典》马字旁的字就更多了。以马的毛色花色论——驃：黄色的马。骠：黑鬃黑尾的红色马。骠：浅黑带白色的马。骠：枣红色的马。骠：黑色的马。驃：黑嘴的黄色马。骠：青黑色的马。骠：黑色白蹄的马。骠：青白相间，类似蓝色的马。龙：纯白色的马。骠：红鬃、白身、黄眼的马。骠：前脚全白的马。骠：面、额白色的黑的马。骠：赤色的马。母马曰骠，小马是驹，阉马叫骠，牡马称骠，良马为骠，老马名骠。骠，马跑得很快样子。骠，众马奔腾的样子。

一千多年前韩愈名篇《马说》，短短百余字，以马喻才，立意深远，令后辈高山仰止。韩老夫子以千里马暗喻人才，则非首创。《战国策》载：燕昭王即位后急于招揽

人才，郭隼以马为喻，说古代君王遣侍臣重金买千里马，侍臣苦寻三年得一死马，五百金买下马骨而回。君王爱马的声名远播，不到一年，得千里马三匹。郭隼自比马骨，劝说燕昭王善待。昭王即拜郭隼为师，筑宫供之。人才果然四方奔来。自此，千金市骨成了渴求人才的代名词。

骏马奔驰，鬃毛飞扬，那轻捷的身影，流动的力与美，哒哒的马蹄，大地的回声。马嗅觉灵敏，能辨别饲料、水质，寻找道路。它视力较差，听力好，睡觉也是站立着，很警觉，随时准备奔跑。一个马群或者马厩中，一部分马或许会躺下睡觉，但总有一匹马会站在那儿，警戒着。站立时，它是那么沉静，眼睛透着忧郁，似乎在思考着什么，缅怀着什么。是那广袤无垠的原野吗？骄傲的骏马，只有勇士才能驯服，只要被驯服，从此它便忠贞不二。峭壁上纵身跳下，悬崖间一跃而过，义马救主、忠马殉主的情节，演义小说、影视剧中我们惯见。马鞍、缰绳、蹄铁、马鞭，在重重束缚中，局促的自由里，纵跳、闪腾、奔驰、飞跃，马献出尊严和自由，给主人以高度与速度。

人才难寻，好马难求，马被赋予了过多的美好与期望，其别称之多，没有动物堪与相比。自古名将配名马，项羽乌骓，关羽赤兔，刘备的卢，曹操绝影，张飞玉追，马超汗血。唐太宗建立帝国，先后有六马相伴，驰骋纵横，浴血沙场。为志纪念，太宗命人雕刻六骏于自己陵墓石屏，并亲自赋诗六首，命欧阳询抄录，刻在“六

骏”旁，史称“昭陵六骏”。汉武帝爱马，为汗血宝马，甚至不惜战争，派大舅子李广利劳师远征，初征费时两年，大败而归，士兵十不剩一，只得加派兵马，二次出征，才血洗了大宛国，精挑细选三千匹好马运回，长途跋涉，到达玉门关时死得仅剩千余。武帝得汗血宝马，高兴异常，赐予“天马”美名，至于横死沙场的数万将士，早已忘之脑后。

可汗血宝马要用作御马，并非容易，得调教、驯服，消除野性，或许还得阉割了，才堪驾驭。难以想象，那飞扬跋扈的骏马需经多少磨难，才能在御道上踏着优雅的小碎步、平稳拉起犁？更多的汗血宝马则被送进马场，与本土马杂交，以培育后代，改良马种。然后一代一代，渐渐退化，汗血宝马终成传说。现在的蒙古草原，与驴相比，马还高大多少？那才高八斗的高头大马已难寻觅。骏马为战争而生，不是宫廷玩物，也非配种工具，然而可悲的是，那纵横驰骋、叱咤风云的战马，却是幼时即被阉割的骟马。战马需要组织性、纪律性，好操控，不能桀骜不驯，更不能有“独立之思想、自由之精神”。阉割后的骏马性情温驯，又不矫健强壮，不会被母马勾引，发生不测，成群抱团，也安静沉稳，不会嘶喊。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。按图索骥肯定找不到好马，九方皋相马寓言指要能透过现象看到本质。

马由野马驯化而来，已经四千多年

了。大多数野马种群已经灭绝，现世仅存的野马，是原产地中国的普氏野马。野马头部长大(头大聪明啊)，颈粗，短鬃戟立，蹄宽圆。野马的染色体为66个，比家马多出一对。这多出的一对染色体，或许就是独立、自由之基因？想象湛蓝的天空，白云飘浮，一望无际的原野，绿草如茵，一匹野马疾如闪电，奔上高岗，前蹄猛然腾空，仰天长嘶。那桀骜的气势，惊天地，泣鬼神。它是自由的精灵，上帝的造物，是力，是美。比家马，甚至所谓的千里马，更奔放不羁。1957年，在甘肃的野马泉和明水之间，曾捕获一匹野马。1969年，在准噶尔盆地，八匹野马组成的小群一闪而过。这是野马留给人类的最后踪影。后来，中国科学院、新疆大学等单位先后组织考察队，并结合航空调查，试图寻找野马，结果令人失望。野生的普氏野马已消失在自然界。20世纪80年代末期，国家建立“野马繁殖研究中心”，从欧美引进了部分野马，在国内半散放养殖，为野马重返大自然进行科学实验。为改善野马的基因状况，维护其遗传多样性，促进种群优化，我国与国外交换野马。前不久记者报道，中国野马已突破五百大关，成为世界最大野马拥有国。那些野马，部分圈养，大部分散养、半散养。

“风吹草低见牛羊”“浅草才能没马蹄”“天马行如风，奋蹄尘暴中”。马在人类历史上上演了一部部传奇，令人啧啧称奇。

马由野马驯化而来，已经四千多年

老人与马

■ 欧君武

这是初夏的第一个赶集日，天刚微亮，便看到一个老头，牵着一匹白马，踏着晨风朝着小城方向而来。老头拉着长长的缰绳，吐着大口大口的烟圈，走在前面，脚下生风。白马驮着两捆烟草，雄赳赳地跟在后面，四腿有力，达达有声。一人一马，在道路上走着，很像王者归来。

老头姓粟，名叫粟三春，年轻时的粟三春风流倜傥，一表人才，长得与《三少爷的剑》中的主角有几分相似，因此人们常称他为粟三少。后来年纪大了，人们又改称他为粟三爷。粟三春是城外东边山头上的粟家庄人氏。粟家庄与小城的海拔存在着近千米的落差，站在村口的那棵老枫树下，可以将整个小城风景尽收眼底。山头上阳光充足、雨量充沛、空间通透，加之土层肥厚，适合万物生长。村庄里有人栽种瓜果，有人栽种水果，只要勤劳肯干，都能得到丰硕的回报。而粟三春却始终执着地在他的二十来亩责任地上栽种着烟草，收益自然更加心动。

踏着一路风尘，来到小城的老街，找到了城墙脚下那块五个平方大小的空地。粟三春在这块空地上摆摊了半辈子，久而久之，便成了习惯性的主人。每到赶集之日，即使粟三春来晚了，空地依旧没有人占用。刚刚落脚，空地上就飘来了一股淡淡的尿骚气息，应该是白马上次残留下来的余味未散。墙边上有一棵桂花树长得非常茂盛结实，也许与白马多年奉献的肥水有关。

粟三春将白马拴在桂花树下，随手打开装有饲料的布袋放于马前。白马开始低头吃着饲料，而粟三春则小心翼翼地仰着烟草。烟叶被风吹乱了，粟三春理了又理，如同梳妆的姑娘。

“老伙计，今年的烟草收成很好，你看每一片叶子都是金灿灿的，保准能卖个好价钱，丰收的功劳有你的一半，回去给你添点上等好料。”粟三春在马背上轻轻地

拍了拍，他已经搞不清楚，到底是他养活了白马，还是白马养活了他。

白马回头对着粟三春咧了咧嘴，轻唤四五声回应着。牲口都是有灵性的，只要喂养多年，便能与主人通灵，听得懂主人的话，明白主人的心。比如粟三春与他的白马，他们共同生活了多年，一起经历过风雨，一起见证过彩虹，已经成为相互的依赖。特别是粟三春的儿子和女儿自从长大相继远离家乡后，他与白马更成了相依为命的牵挂，儿女们担心粟三春累着，好几次劝他把白马卖了，搬与儿女们一起生活，但粟三春死活不肯。他说，白马是他的命，那二十亩地是他的根。无论如何他都要坚守着，如果真到了老去的那一天，才有落叶归根的资本。儿女们多次相劝未果后，也就不劝了，他们读懂了粟三春的内心世界，或许父辈的心愿就是最好归属。

粟三春忙完，一屁股坐在石头上，摘下一片黄金叶，放在鼻子下使劲地闻了闻，脸上瞬间写满陶醉。随后将半片叶子搓揉成团塞进烟斗，点火，深吸几口，一张一合间，周身便缭绕着云雾，仿佛即将化仙而去。不远处几个卖山货的大娘，一边咳嗽，一边笑骂：“该死的粟老头，就知道抽，怎么还不抽死去。”

“我不抽了就是。你们几个老太婆也不要骂了，骂人多嘴会歪的。”粟三春再次猛抽一口后，抬起脚跟，将剩余的半斗烟往鞋底下敲了敲，用力踩灭了。

低头灭着烟火，忽然觉得眉头一沉。粟三春抬起头，就看见一只大手压在他的肩上，而在与之相距三尺之处挂着一张笑得有些夸张的脸。

“贺通收老板，你就不耍吓人了好不好，到时把魂给吓丢了怎么办？”粟三春没好气地说。来人可是粟三春多年的老顾客，名叫贺通秋，也是大买家，每次向粟三春买的烟草不低于五十斤。贺通秋有个特点，只要是看重的买卖，毫不犹豫，通通收下，因此小有名气，人们赠送他一个别

名——贺通收。

“粟三爷，你也是见过大风大浪的人，怎么经不起这点小小惊吓呢。你要作好心理准备，今天我给你带来一个天大的惊喜，你听后不要真把魂吓丢了！”贺通秋依然笑眯眯的。

“什么天大惊喜？你就别卖关子了，我的心理素质好得很，不会被吓到的。”粟三春说道。

“啧啧，刚才还说怕惊吓呢！好了，也不逗你了。我今天来，是想要三千斤上等烟草，价格还是按每斤二十八元。你的烟草量够不够？如果不够，我再向别人要一部分。”贺通秋慢条斯理地说。

“三千斤，不会骗我吧？”粟三春一边问，一边在心中盘算。毕竟三千斤可不是小数目，可是他全年一半的收成，按每斤二十八元计算，那是八万四千元的巨款呵。以前，贺老板每次只要几十斤的，这次要的量太大，也不知道是真的假。

“不骗你，只要你有货，我马上付款，该相信了吧。”贺通秋也是前几天经人介绍，刚与都市里的一家烟厂得到三千斤的烟草订单，每斤订价三十五元，得到订单后，贺通秋第一个就想到了粟三春，和粟三春打了多年交道，他的烟草不仅质量有保证，而且粟三春为人厚道，不会占小便宜。

“今天带来的烟草有一百斤，家中还有五千斤左右。不知什么时候要？”粟三春问道，内心有些小激动。

“今天我先带走这一百斤吧，剩下的货三天内交清。把你的银行账号发给我，马上转资金给你！”贺通秋取出银行卡，卡里可有十万五千元，是烟厂给他的货款。

“微信转账吧。”粟三春打开手机微信收款码，递到贺通秋面前。

贺通秋打开微信，扫了一扫。八万四千元立刻转到了粟三春的账上。

看到资金到账后，粟三春脸上笑开了花。以前每个赶集日最多只能卖个二百

斤，现在一次性就卖了三千斤，十分痛快，而贺通秋内心也是兴奋，自己只是充当一个二传手而已，便轻轻松松得到二万余元的收益。那些大运气加身的人，想必也是如此呵！

“粟三爷，要不明天我让货车去你家拉烟草吧，一次就能完成。如果让你的马驮来城里交货，那不知道要多少时日。”

“那真是太好了，明天我在家做饭等你。自家养有本地乌骨鸡，还有田里养的稻花鱼，绝对算得上是稀有山味。”粟三春笑得合不拢嘴。

“那就一言为定了。”贺通秋说完，转身带着烟草渐行渐远地走进人群里。

望着贺通秋远去的背影，粟三春再次点燃烟斗，深深地吸上一口。旁边卖山药的老头见状，叹了一口气说道：“粟三爷，你的烟草，可以说是极品货色，怎么说也能卖到每斤三十三元，你却只卖二十八元，可亏大了呵！”

“做生意和做人一样，全靠懂得舍与得，如果赚三成合理，赚四成合法，那我甘愿只赚两成，舍一些利润给他人，自己会得到更多赚钱的机会。姜二爷，你说是不是呢？”粟三春淡淡地说了句，其实他内心精明得很，何为舍，何为得，他心里早就有了一杆秤。正是因为心里时刻装着那杆秤，从他开始做买卖之日起，就已经赢得了人生。

姜老头听后，看了看已经摆了近两年，仍然没有卖出去的那些成堆的山药，若有所思。刚想说句感谢的话，回头发现，粟三春和他那匹白马，已经消失在老街尽头。

当夕阳西下，一人一马，再次出现在城外通往大山的道路上。依旧是老头拉着长长的缰绳，吐着大口大口的烟圈，走在前面，脚下生风。白马则驮着两袋上等饲料，雄赳赳地跟在后面，四腿有力，达达有声。一人一马，坦坦荡荡地走着，更像是凯旋而去的英雄。

烂辉煌！

香樟树让我瞬间感到有一种通透，她的品格不正是我该仰慕的吗！她的伟岸，她的风骨，她的轮回交替之情深，之洒脱，之感恩……不由得让我又一次对它行一个仰望的注目礼。俗话说，穷当益坚，老当益壮，夕阳炫丽，我们不要美丽的伤感，要让夕阳映出落入前的一束温馨。我们期盼的不是长生不老，有句古名言：人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。生命短暂，时间易逝，生命要珍惜，心灵要修养，哪怕轮回也要像眼前的红红樟树叶一样艳丽飘洒，等到儿孙们长大，为她们的喜悦而欢庆时，那时落日的夕阳可与这香香的艳丽红叶相媲美，人生的夕阳像片片红叶样美丽安然地飘落。



纵马入仙境

■ 童超贵

纵马入仙境，
富春山水灵。
诗乡画城卷巨浪，
腾飞注深情。

纵马入仙境，
潮玩胜地喧。
天目溪畔添秀色，
旧貌变新颜。

纵马入仙境，
小镇遇生机。
男女老幼活亚运，
服务达共识。

纵马入仙境，
农家粉画楼。
沿途道路宽又靓，
车行印象留。

纵马入仙境，
志愿已早行。
尽心当好东道主，
文明万里晴。

纵马入仙境，
田园起场馆。
待到九月开赛事，
马叫人更欢。

纵马入仙境，
瑶琳欢迎您。
黑发黄肤相汇聚，
夺冠鼓万民。

纵马入仙境，
盛装舞步来。
桂冠诗歌应运起，
佳作驻约台。

纵马入仙境，
共富在瑶琳。
马术东风吹大地，
山水有清音。

纵马入仙境，
桐庐著美篇。
万马奔腾齐上阵，
处处艳阳天。

严子陵钓台图



蓝银坤 作

飘落的红叶

■ 王美月

清晨走在静静空旷马路上，踏上树荫笼罩的人行道，一片片红色的樟树叶从我头顶上飘落下来，把长长的人行道装点得似一条长长的美丽的红地毯。

一阵风拂来，望着一片片像蝴蝶般在空中翩翩起舞的红色树叶，我不由自主地抬头仰望，浓郁茂密的樟树叶，在稚嫩青叶中，缀有红色的老树叶，一簇簇相互辉映，时而有片片红叶飘飘洒洒，落英缤纷。

此时，我心头忽地掠过一番别样的滋味。人行道旁香香的樟树，她有着粗壮坚实的树干，一年四季都有着浓郁茂密的树叶，她经历寒冬酷暑，狂风雨雪，依旧巍然屹立，枝繁叶茂。春天来了，茂密的树叶

开启了新老交替的延续，一些新枝芽长出翠绿的小树叶，老树叶由绿变红，鲜艳夺目，与青翠的嫩叶相衬相伴，甚是好。随着春雨微风，然后再慢慢潇洒地飘然落下……我很欣赏她的交替和飘逸。

丹红树叶正如我们这辈夕阳人，家里儿孙绕膝正如这生机勃勃的嫩枝叶，簇拥着老树叶一般。青翠嫩叶每天在阳光下茁壮成长，也需要夕阳的照耀呵护才会更显一片靓丽可爱！我呼吸着清晨的新鲜空气，放慢步履，抬头仰视那浓郁的嫩翠叶和红叶相拥依偎着，我久久地凝视着那万绿丛中醉人的红叶，有着宝石般的美丽。香樟树在由绿变红的过程中，如同我们的成长过程，由天真逐渐走向成熟，化作夕阳红，直至最后，它纵然离开了树

枝，飘落在大地之上，它仍能展示出洒脱不变的红色！

人类生生不息地生存在地球，我们的民族几千年生活在这片热土之上，这片热土有着优秀的深情的轮回延续和传承。就连今天眼前的香樟树叶也如此情深，她们那交替轮回的片片丹红绿叶是如此美丽动人，在春风春雨中相伴一程，最后洒脱豪放地载着一身红色飘零而下，给大地披上盛装，感恩大地的滋养……我不由得再次停下脚步仰望着她，由衷地从心底生出敬仰之情；我敬仰她坚韧的风骨，欣赏她由碧绿到嫣红，在最美的春天里飘飘洒洒，义无反顾地投入大地母亲的怀抱。我尽情地品味她的芳香四溢，欣赏她翩跹舞姿，更是赞赏她在生命的最后一刻依然灿