

# 水碧山青画不如

## ——新时代“富春山居图”何以绘就？

600多年前，元代画家黄公望泛舟富春江，留下了传世名画《富春山居图》。画中富春江两岸山清水秀、宁静祥和的景象，是千百年来中国人心中向往的家园。

如今，在富春江畔，浙江省杭州市桐庐县聚焦共同富裕示范区历史使命，绘就生态宜居、产业兴旺、精神富有的新时代“富春山居图”，当地民众正一步步走进这和乐美好、如诗如画的真实生活。



### 扮靓生态宜居“颜值”

钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如。美丽建设之于桐庐，不仅是世外桃源般的文学表达，更在于一种高要求的生态标准和建设思路。

走在严子陵钓台，一路不时会遇到古装打扮的渔父、高士、书生、仕女、樵夫，他们或江边垂纶，或牧笛横吹，或泉边烹茶，或亭中抚琴，或山中欣赏，或石上对弈，或松下闲谈……游客俨然进入了《富春山居图》中，人在画中游。

“从码头开始，游客就被沉浸式山水戏剧场带入场景中，沿途有12个场景，每个场景都有不同主题，让游客在行走间了解宋韵文化。”严子陵钓台景区负责人梁慧介绍。

数百年的严子陵钓台有了不一样的打开方式，这正是桐庐置身全域，以“微改造、精提升”精雕细琢全域旅游环境，提升全域旅游“颜值”的实践之一。

以绣花功夫对传统景区进行改造提升的同时，桐庐也在不断开发落地文旅新业态，让“游在桐庐”触手可及。

在今年桐庐县产业高质量发展暨“双招双引”推进会上，桐庐瑶琳开元森泊旅游度假区项目正式签约。该项目计划总投资约20亿元，包含红灯笼乡村家园、森泊亲子乐园、森泊冰雪世界、集中式度假酒店等旅游业态。

“特别是借助杭州亚运会马术比赛在桐庐瑶琳举办的契机，我们将打造与马文化相结合的配套设施，推进瑶琳景区提档升级。”桐庐县文化旅游投资集团负责人表示。

凭借“美丽”这个核心优势，桐庐将全域旅游作为生态环境优势转化为发展优势的最佳途径。

今年“五一”假期，桐庐共接待游客114.61万人次，旅游收入15.12亿元。



### 提升美丽经济“内涵”

炎炎夏日，暂别城市喧嚣，择一处秀美水畔享山居之乐，岂不乐哉？近年来，富春江畔的乡村民宿成了越来越多都市人“归隐田园”的重要载体。

得益于黄公望的“倾情推介”，得益于得天独厚的自然景观和人文禀赋，早在2013年，桐庐就开始发展民宿经济，推动民宿产业从无到有、从有到优。

十年来，当地深入推进全域土地综合整治，注重串联山水林田房资源，引进茶吧、书屋、酒房等休闲业态，融合观光、游乐、运动、康养等旅游功能。同时引导民宿经营者挖掘传统艺术、传统民俗、人文典故等文化因素，多种形式发展美丽经济。

春日里，漫步在桐庐富春江镇芦茨村的“两山大道”，一排排民宿面向绿水、背靠青山，与田园乡村融为一体。

园乡村融为一体。

“靠着绿水青山，村里环境越来越美，周边配套建设也更加齐全，在家门口就能赚钱。”芦茨村“凤仙阁”的老板章梁雄是芦茨村返乡开民宿的代表之一，近年来，他和家人一边经营一边享受天伦之乐。

在芦茨村，各种经营模式、价位的民宿比比皆是，丰富的业态打造出满足“全市场”需求的民宿产业。

目前桐庐共有民宿集聚村23个，民宿经营户814家，总床位13354张。今年五一期间，该县民宿（农家乐）接待量达20.13万人次，创历史新高。

风景变“钱景”，“美丽经济”美了乡村富了村民。



新时代“富春山居图”的绘就，是我们建设美丽乡村的重要任务。美丽乡村的建设是中国乡村振兴战略的核心内容，也是我国现代化建设的重要组成部分。在新时代，我们要坚持乡村优先发展，致力于实现城乡融合发展，打造具有现代化设施和独特乡土文化的美丽乡村。

首先，我们要秉持绿色发展理念，注重生态环境建设。人与自然是和谐共生是乡村建设的基础，我们要坚持“水碧山青画不如”的生态标准，加强生态保护和修复，促进土地资源的可持续利用，建设生态农业、生态旅游和生态居住区，让“富春山居图”充满绿意，成为人们心中的诗意乡村。

其次，我们要推动乡村产业发展，提升农民收入水平。乡村是农业生产和农民生活的重要场所。我们要积极引导农民从事多种形式的产业，提高乡村经济发展的活力和内涵。同时，要加强政府引导与监督，促进农民参与市场竞争，增加农民收入，实现乡村全面小康，让黄土地处处绽放美丽经济的花朵。

再次，我们要不断加强基础设施建设，提升乡村生活品质。乡村基础设施是乡村发展的重要保障，我们要加大力度改善乡村道路、供水、供电、通信等基础设施条件，提升乡村生活品质，为产业发展做好保障，让乡村居民享受到城市化发展带来的便利和福利。

最后，我们要注重乡村文化传承与创新，培育乡土特色。乡村是中华优秀传统文化的摇篮，我们要加强乡村文化的传承和创新。传承乡村的历史记忆，保护乡土特色建筑和民俗文化，挖掘乡村非物质文化遗产，开展丰富多样的文化活动，让乡村焕发出独特的魅力。

总之，绘就新时代“富春山居图”需要我们全面推进乡村振兴战略，坚持绿色发展、产业发展，不断加强基础设施建设，注重文化传承与创新。我们相信：只要找准路径，努力实践，“富春山居图”将变得更加美丽，乡村全面振兴的目标一定能够实现。

找准路径，奋力绘就新时代『富春山居图』

王仪楚

### 浸润诗乡画城“气质”

“潇洒桐庐郡，乌龙山霭中。”千年前，北宋名臣范仲淹写下流传千古的《潇洒桐庐郡十绝》，以诗代画介绍了桐庐天下独绝的风光。千百年来，文人墨客在此留下了7000余篇诗词华章和山水名画。

深厚的历史文化底蕴为桐庐“精神富有”提供了源泉和动力，当地群众既富了“口袋”又富了“脑袋”。

走进桐庐江南镇深澳村，映入眼帘的是大量保存完好的明清时期建筑，白墙黛瓦的徽派建筑里开设着制香店、绣房、咖啡馆……现代与古典结合，新业态为古韵老街增添动力。

从深居一隅无人问津到成为文艺创客的梦中花园，深澳村实施“百匠慢生活文化综合体”项目，引入葫芦烫画、扎染等青创业态60余家，着力打造“百匠创客街区”。

目，引入葫芦烫画、扎染等青创业态60余家，着力打造“百匠创客街区”。

手作人沈斌是深澳以茶文化体验馆的主理人之一，一家三口放弃大城市的生活，安于深澳老街，在白墙黑瓦中与袅袅炊烟为伴，与潺潺流水为邻。

“在城里养不活的植物，在这里却肆意生长，生机勃勃，其实人也一样。”这是沈斌所理解的“归园田居”。

云山苍苍，江水泱泱。桐庐县委书记夏积亮表示，锚定“产业”和“美丽”两大关键词，桐庐正实施“优资兴业、聚人兴城、强产兴县”三大战略，拉高标杆，实现高质量跨越式发展。

