

# 我超越了自己

我从小就十分怕水，一家人去游泳，我只是在一边看着，这就像一道过不去的坎。

记得那时我才上幼儿园，父母带我去游泳，那是我第一次下水，开始感觉还好，后来母亲在和我玩耍时，将我高高举起，突然她手滑了一下，我直接从游泳圈的孔里沉了下去。

那一刻，我感觉我的口鼻充满了水，一种窒息感充斥着我的大脑，好在妈妈及时将我拉起。我“哇”的一声哭了出来，从此，怕水的种子就在我的心中生了根，发了芽。

多年之后，一家人再次出门游泳，我只是一旁看着，妈妈问：“要不要下水玩一下？可好玩了……”我打断了她的话，直接拒绝，而这时妈妈却不由分说，将我抱起，带到水里，下面还是有一个游泳圈。我恐惧，我害怕，我将双脚缩成牛蛙的形状，不敢往下看，而妈妈却将我放得越来越低。

我的五官开始扭曲，仿佛是要飞出去，这时我感觉周围异常安静，我感到非常恐惧，我只听得见自己急促的呼吸声。脚下是绿的清水，但对我来说就是一个深渊，里面黑不见底。

有一丝凉爽。

我睁眼看到的是妈妈慈祥的笑容，太阳照在我的身上泛出金黄色的光芒，周围恢复了喧闹。我看许多小孩子在水中嬉戏打闹，我也尝试着在水中游动，这种感觉实在是太棒了。

我的心再次跳动，不是在呐喊，而是在胜利的舞台上跳动、欢呼、雀跃。从此我再也不怕水了。

哪有什么过不去的坎，只是你不会去拼搏，超越自己罢了。每一次的胜利和勇气都是对自己的突破与超越！

城关初级中学八(10)班 杜雨萱

# 小村

我刚刚梦醒，朦胧中我又来到了我的小村，静坐在那棵古老的香樟树下……

小村很小，周边村子都比它大；小村很大，江、树林、种满油菜的田、有红色小虾的小河……全都装在了一个小村子里。

对大人来说小村不值一提，比不上那繁华的大都市让人眼花缭乱，但小村却装有我小时候到现在所有的快乐。

以前，我会在夏季的晚饭过后到田间的小路上慢慢散步。还记得，那时半个天都是红的，有一点点橘黄在云中晕开，云边镀上一层金丝，远处是淡淡的紫色，像快要成熟的茄子。路边都是黄土小丘，大概只有两三米高。黄土小丘上开满了我不知道的野

花，是浅浅的粉白色，不香，有一点点臭味。中间的花蕊就是一个毛茸茸的小绒球，一到夏天就开满整个小土丘，顺着小道弯弯曲曲地爬向竹林。竹子好几年了还是没变，一直翠绿，每年都会冒出很多竹笋，但林中的竹子看起来既没多也没少，真是让我纳闷。

夏夜的风很暖，吹在脸上柔柔的，我就伴着这样的风走到一块很大的石头边，然后总要在石头上坐一会儿才肯回家，听听虫鸣，看看田野，有时甚至仅仅是坐在那上面发呆。

回家的时候天已经黑了，只要不下雨，印象中总有一轮柠檬黄的月亮挂在树梢上，树梢上的叶儿随着风慢慢地荡来荡去，就像夏夜的小精灵在嬉戏打闹。于是我就屏住气儿，静静地观赏。之前的小土丘被慢慢镀上一层红边时，我总会觉得，它会不会就一直扎根在这儿了呢？毕竟它在我眼里是那么大，张开手臂怎么搂都搂不起来。现在，为了修水坝，公园、小桥、老枇杷树、水泥道，都被挖掉了，堵上大石头，就留个小口进出。这对一个从小就在这儿长大的孩子是很大的打击，修水坝当然是个好事，但我还是会忍不住想起以前在树边撒欢的日子。

小村虽然变了样，但我依然会去散步。傍晚红彤彤的太阳挂在山的一边，射出来的橘黄色光芒印在亮闪闪的河面上，和波纹一起晕开。移栽到土坡上的大樟树变得沧桑，从前翠绿的找不出阴影的光滑叶片，成了一些暗红带着黑色斑点的枯叶，挂在枝头摇摇欲坠。但这颜色和偶尔跃出金色水面的红鲤鱼一点儿也不像，那鱼鳞

是多么鲜红，多么的光亮。

虽然说叶子总会有枯萎和粗糙的时候。可以前的叶子就算红了也很有精神，也和绿色的一样清爽，那种红给我的感觉是老当益壮，而现在……或许老樟树也在缅怀着之前一群孩子在树下撒欢的日子吧，又或者回忆起了和那棵老枇杷树在夜晚合奏乐曲的快乐时光。总之，小村确确实实是变化了的，就连之前一起玩耍的朋友也因为转学已不知去向。

是有些怅惘罢。只有我，还默默守候着这棵沧桑的老樟树，与它一起怀念着旧日的时光，是有些欣喜罢。送走橘黄色的夕阳，我又迎来了暖橙色的晨光。恍惚间，我又开始朦胧，看见了老樟树暗红叶缝中泻下的橙光……

窄溪小学六(4)班 赵书妍

# 我家的金鱼

我家的鱼缸又大又长，里面有水草，有假山，假山旁边有水车。鱼缸里面养着九条小金鱼。它们的颜色各种各样，特别漂亮。

这些金鱼真可爱，有的鼓着圆圆的眼睛，有的拖着美丽的尾巴，还有的身上布满花纹。最美的一条黑白相间的金鱼，戴着红色王冠、舞动着黑色的尾鳍，如同一位披着长袍的神气十足的大王。

金鱼们自由自在地游来游去。它们扇动着“翅膀”，尾巴摇摆着，一会儿游到鱼缸中间“自恋”地转个圈，一会儿游到鱼缸边好奇地往外瞧瞧有什么稀奇事儿，一会儿又游到伙伴身边亲昵地说几句悄悄话。当有人走过的时候，它们又会格外警觉，快速地躲到水草后面藏起来。

当我把食物投入鱼缸的时候，金鱼们争先恐后地抢着食物。有时候，它们吃饱喝足了会给我进行“专场表演”，好像在说：“谢谢你，我的小主人。”还有的时候，它们会叼起食物偷偷地躲起来，像一个个害羞的小姑娘。

最灵活的要数那条黑色的金鱼，每次都是它第一个抢到食物，我给它取了一个名字叫“灵灵”。它会和我玩捉迷藏，每次找它的时候都很容易，它不是在我面前表演“瞬移”，就是躲在水草里面一动不动，让我遍寻不见。

我家的金鱼色彩丰富、聪明机灵，我爱我家的金鱼。

华师桐庐学校三(4)班 方栎锐

# 爸爸是一盏灯



年过节爸爸就点亮彩灯，陪着我上街去逛，这时的他仿佛与我一般年纪，眼睛与鲤鱼灯一起发光。

爸爸眼中是灯，心中也是灯。记得有一次，外公做七十大寿，爸爸答应妈妈，全家一起去外公家祝寿，一大早我们就穿上了新衣服，准备好礼物，随时准备出发去外公家，可是不见了爸爸的踪影。眼看着太阳越升越高，妈妈急得发动大家去寻找，好不容易在制灯房里找到正在描图画样的爸爸，只见他口中念念有词，一会儿表情凝重，一会儿眉舒展，好像在与朋友切磋交流。当他看到一脸怒意的妈妈，不解地问：“出什么事了？”弄得妈妈哭笑不得，爸爸竟然把给外公祝寿的事忘得一干二净。

2013年，彩灯《双狮戏球》获得全国“山花奖”民间彩灯大赛金奖；2022年，深澳灯彩体验点成功申报第二批杭州市非物质文化遗产体验点。爸爸经常去学校上课，也接待一批又一批来体验灯彩的孩子和家长。利用传统节日，讲好传统故事，让传统文化代代相传是爸爸的心愿。

每逢元宵节，我提着一盏鲤鱼灯出门时总能吸引无数的目光，说起这盏鲤鱼灯的历史可不短，这是爸爸的外公亲手制作，送给爸爸的礼物，它的灯架采用细细的竹篾制成，灯托可以自由伸缩，灯托中心插上蜡烛，点上后鲤鱼灯通体发亮，提着这样精美的彩灯上街，发光的不仅是彩灯，还有提灯的孩子。爸爸一直珍藏着这盏灯，逢

每天，爸爸在家乡的古建筑群中流连忘返，面对着老房子上的雕梁画栋喃喃细语。我不解地问：“爸爸，你与木头说话，它能听懂吗？”

“能！它还会与我对话呢？我要把这些老祖宗留下来的宝贝赋予新的生命，你看，这头狮子雕刻得多美啊，我要把它制作成花灯点亮家乡的大街小巷。”经过无数个日夜的艰辛，元宵节，古老的家乡处处闪烁着爸爸制作的灯彩。家乡人说，春节没看家乡的灯，仿佛没见家乡的人。

我的爸爸就是一盏灯。他用行动为我指明人生方向：踏踏实实做灯，让古老的灯彩事业代代传承。

深澳小学四(1)班 申屠介艺

注：文中“爸爸”申屠飞东——深澳灯彩制作技艺项目县级代表性传承人，浙江省民间文艺家协会会员、杭州市民间文艺家协会、杭州工艺美术家协会会员。

# 一道特殊的午餐菜

“叮铃铃……”午餐时间到了，我们几个抬饭搬菜的同学像往常一样，去食堂领取属于我们班的饭菜。

当菜盆的盖子被打开后，一股特殊的味道飘散而出，没过一会儿就占据了整个班级。于是，鼻尖的同学们纷纷围了上去一探究竟。

谁知，他们刚一看完，就收起了笑

容，立刻就扭过头去，远远地跑开了……咦，怎么回事？我也好奇地凑上去看了看。哇，鲜红的汤汁，金黄饱满的大豆，加上圈圈状的大肠，这颜色的配合，增之一分则嫌深，减之一分则嫌浅。我迫不及待地盛了一大勺，回到座位品尝起来：汤汁的鲜甜裹挟着豆香，黄豆的清香又冲淡了大肠的专属味道，

再看看另一边：同学们都伸长了脖子，张大了嘴巴。一双双呆滞无神的眼睛吃惊地望着我。

哎呀，看来适合自己的午餐菜才是最美味的。

瑶琳小学五(2)班 陈洋

# 校门口的温暖

一个冬天的早晨，风冷飕飕的，树叶上挂着一层薄薄的霜。我缩了缩脖子，把手放进兜里。兜里有我刚买的大肉包，热乎乎的，同学们正陆陆续续地走进学校。

我拿着我的大肉包，正准备吃。这时，只听旁边“砰”的一声，然后就听见有人大叫：“有人晕倒了！”只见一群人围了上去，我也踮起脚往里看。有人在打120，有人在把老人扶起来，还有人在帮老人检查有没有摔伤。“会不会是低血糖了？”一个中年人叫了一声。马上有人问老人有没有吃早饭，老人轻轻地摇了摇头。“谁有吃的？”大家都默不

容，立刻就扭过头去，远远地跑开了……咦，怎么回事？我也好奇地凑上去看了看。哇，鲜红的汤汁，金黄饱满的大豆，加上圈圈状的大肠，这颜色的配合，增之一分则嫌深，减之一分则嫌浅。我迫不及待地盛了一大勺，回到座位品尝起来：汤汁的鲜甜裹挟着豆香，黄豆的清香又冲淡了大肠的专属味道，

再看看另一边：同学们都伸长了脖子，张大了嘴巴。一双双呆滞无神的眼睛吃惊地望着我。

哎呀，看来适合自己的午餐菜才是最美味的。

瑶琳小学五(2)班 陈洋



向周围的人道谢。“多亏了这个同学的肉包子！”那个中年人看着老人已恢复血色的脸，拍了拍我的肩膀说。不待老人感谢，我就转过了身。

寒风渐弱，阳光洒在梧桐树上，校门口暖暖的，我开心地走进了学校……

实验小学六(2)班 王培睿



## 潇洒桐庐客户端 《芳草地》专栏上线

读者可下载安装“潇洒桐庐”客户端并进入《芳草地》专栏进行投稿，稿件一经录用将在专栏进行展示，并择优在《今日桐庐》上专版刊发。投稿详情可扫描二维码了解。



# 一周一记



提起橘子，那可是我的最爱啊！

今天上午，妈妈买菜回来的时候手里拎着一袋橘子，我连忙高高兴兴地接过袋子，顺手拿起一个最大的。橘子黄黄的，蒂部周围还泛着一圈青绿色；圆滚滚的，像一个可爱漂亮的大红灯笼。

我迫不及待地剥开它的皮，霎时间，圆圆的、胖胖的果肉就露了出来，在黄色果皮的映衬下，犹如含苞待放的花骨朵儿，惹人喜爱，让我垂涎欲滴。

我一口气吃完了四个橘子，还觉得不过瘾，于是又想

# 荷花

今年夏天的荷花开得格外美丽，城里城外都一样。小区里的小池塘忽然呈现出一片粉红色，顿时让人眼前一亮，仔细看才是荷花。

小区里的荷花真多。在一栋和二栋之间，有个池子里有好几朵荷花，在月光下粉的可爱的，红的洒脱。还有淡淡的花香。惹得许多人走过了，都还要回头望。

小区外面小河里的荷花更是美。一眼望去，便是映入眼帘的粉红色荷花，那一片粉红下面透出参差的绿。荷花看去一簇接着一簇，一团接着一團的。

古人诗云：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在阳光的照耀下，荷花开得更美丽，更鲜艳，与荷花相比，别的花就无法忍受烈日阳光的照射。

荷花，这两个字给人许多想象，其中“出淤泥而不染”体现出荷花美是内在美，而不是外在美，我愿做一个像荷花一样的人。

文正小学六(1)班 蔡佳沛



# 寻

国庆假期时，在家无聊的我，约上了几个小伙伴，打算去田野中寻找秋天的“足迹”。

乘着阵阵凉爽的秋风，循着桂花的香味，我们来到了田野。眼前是一片深绿的番薯叶，凑近闻了闻，还伴着一股清香。这些叶片形状各异，有心形的、有梭形的，还有的像是一个个小手掌。在一片深绿中，点缀着些许暗紫。它们像是一个个调皮可爱的小孩子，摆着不同的造型；也像是一个个精灵，撑着绿油油的雨伞；又像是位位优雅的舞者，随风起舞，十分惹人喜爱。

我与小伙伴们边讨论着番薯叶独特的外形，边往前走了几步，我们又寻到了几个胖乎乎的大南瓜，它们懒洋洋地躺在地上，像在度假似的；而在几个南瓜旁，还站着一排排玉米，它们站得笔直，十分有精神，像是一位位训练有素的战士，威武地守护着田野。

这次的“寻秋之路”我们不仅寻到了秋天独特的美景，而且明白了一个道理：“一分耕耘，一分收获”，无论是学习还是生活，只有努力才能有收获！

学府小学五(3)班 李铭阳

