

# 一手教书一手写诗的快乐日子

瓯北第五小学 陈冬勤



教书与写诗一路相伴

1999年至2008年这10年,我一直坚守在山区学校教书。第一年,我被组织上分配到大若岩镇荆州小学任教,带过复试班,教过语文、音乐、美术、数学等学科。因当时农村办学条件有限,荆州小学办在村里的祠堂内,每逢农历初一、十五就有村民到祠堂焚香祭拜。初来乍到的我,着实被惊吓到了。学校里的孩子大多是留守儿童,父母外出打工,孩子被目不识丁的爷爷奶奶带着,学习基础、习惯都很不理想,成为一群无人管教的野孩子。在这样的环境下,我开始走访村民,劝回在家喂猪、拔草的留守儿童,利用周末休息时间无偿给这些孩子们补习文化课。那时的我对教育一腔热情,满怀憧憬。我用教师的真诚,赢得了学生纯真的信任。

到现在还记得有一次,一个平日不爱说话的男生,从裤兜里掏出一把板栗,塞到我的手心里,然后低声地对我说:“陈老师,这个给你吃,很香的。”我接过板栗,手心暖乎乎的,这是孩子对我最朴素的爱。经过一段时间的工作体验,我深知教书育人是一份要用心灵去呵护的神圣职业。我对荆州这个小村庄,从那时起也就有了份特殊的情感。虽然现在这所小学祠堂早已撤并到大若岩镇中心小学,但是那里却成了我育人梦想起航的地方。

也正是在那时起,我爱上了诗歌阅读与写作。每每夜深人静时,我拿起笔,在诗歌纯净的世界里行走。我用诗歌记录着累并快乐着的教书生活和小楠溪流域的风土人情。我的诗歌处女作《山村小学》就是那时候在荆州小学里写的。

## 山村小学

穿过巴掌大的菜场  
柳条一样娇小的桥  
走进填充着薄荷清香的校园  
传来琅琅读书声  
端着粉笔盒的女教师像一束初夏的百合花  
打开一扇扇雨露般的天窗

一棵棵笋芽儿坐在潮湿的板凳上  
捏着皱巴巴的书本  
这群比泥鳅还要黝黑的家伙  
仿佛一张张白纸等待春天画画

一树高高飞扬的五星红旗迎风招展  
孩子们宛如满天的星星  
在楠溪江畔嬉笑长大

2000年8月,我调入大若岩镇中心小学任教,后来担任学校的少先队辅导员。我心无旁骛,无所牵挂,一手教书,一手写诗,乐此不疲,呈现在眼前的都是岁月静好的诗意生活。我努力教书、认真写诗成了我生活日常的全部。也是在这段时间,我还写下了许多关于楠溪江风情以及人生感悟的诗歌。2007年12月,在时任永嘉县作协主席陈继达先生的支持下,编辑出版一套楠溪江文丛(第一辑),我的第一本诗集《起程》便是其中之一,由大众文艺出版社出版。这也算是对我坚守山村学校的一次诗歌总结。



## W 我的教育故事

清朝诗人纳兰性德说:“人生若只如初见。”一语道破初心是多么美好,她是人生起点的一个梦想,是渴望实现的人生目标。

1999年8月,我从师范毕业踏上教师工作岗位,一直在学校担任语文教学和班主任工作。一转眼,我已经任教过3所学校,当了23年班主任。回眸自己的平凡经历,没有什么特别的可圈可点,倒是觉得自己一手教书、一手写诗以及钟情于校园文学的日子却是那么有滋有味。



## 真诚呵护每一个学生

2008年8月,我以山区学校10年班主任这样一个条件参加当年的教师竞聘选调,如愿以偿调到瓯北第五小学,开启我教育之旅的第二个十年。

“学高为师,身正为范。”我在瓯北五小更是全心全意投入到教学之中。我心中一直有一个信念,不仅要把文化知识传授给学生,更要教给学生们做人的道理。每天和学生相处,我都用自己的一言一行影响着学生。凡是要求学生做到的,我必先起带头作用,见我这样做,学生们也自觉养成了良好的学习习惯。我深切地知道,要带好一个班级,不但要加强自身的思想建设,还要有吃苦耐劳、自我牺牲的精神,要有一颗从我做起的诚心,要有一颗关心爱护学生的爱心,还要有一颗干好班主任工作的耐心。

“亲其师、信其道。”我无微不至地关心爱护每一个学生,在学生身上倾注我无限的爱。你有多用心,榜样的力量就有多大。我班级的学生,在我的潜移默化下,大多学习努力、品行良好。我也逐渐得到了许多家长的认可、学生的喜爱。每次当家长们发来一句句真诚的感谢时,我心里也无比欣慰,顿觉平时的辛苦值了。

作为班主任,我感触最深的就是,学校运动会最能凝聚班级团结力。每次运动会,我会让运动员们做好充分准备,让啦啦队做好后勤保障工作。运动员们为了班级荣誉拼尽全力。啦啦队,更是在操场上热心递水、呐喊助威。每次运动会结束后,我发现孩子们变得更加团结友爱,班级荣誉感更强了。从三年级到六年级,我们这一届的学生运动会年年拿团体第一。李诗婷同学,在文化科上不占优势,但是在运动会上,她大放异彩,赢得了同学们热烈拥护,她自己也因此找了人生价值,篮球、足球样样精通。后来她更是直接以体育特长生的身份成功被上塘城关中学录取。

上届的学生,我完整地带班6年,与班里的学生也建立了特别浓厚的师生之情。

每逢教师节、或者孩子们初中放假,他们结伴兴冲冲地来到五小来看望我。那一刻,我觉得做老师拥有满满的幸福感和成就感。最近,有二十几位同学组团来学校看望我。我听他们一一汇报着自己的近况,心里格外甜蜜。金昊哲同学去年被乐清公立学校招走,在那里就读很受老师喜爱。听到这些学生一个个在自己不同的中学里依然努力、优秀。作为小学班主任的我无比欣慰。

在多年的班主任工作中,我也慢慢积累了一些班级管理小经验。要想拥有一个优秀的班集体,必须要有一个良好的班级秩序。所以,小学生刚入校我就开始着手培养学生养成不丢三落四的习惯。如校徽、红领巾、小黄帽等都在自己书包里多备一份,这叫有备无患,万一丢了、忘了,可以随手从书包里再拿出一个。每天晚上,让学生自己检查整理书包学习用品。就这样,一个学期下来,学生丢三落四的习惯少了。我让班级小助手自我管理班级,每天晨读,两位同学管理,两位同学领读。眼操管理也是如此,班级的日常管理井然有序。同时,我也会让孩子们积极参加学校艺术节各项比赛。虽然一年级学生的作品推荐县里参赛根本不可能,但是这种校内锻炼,培养了学生的兴趣,也让她们的特长得到充分发挥。

## 创办“金穗”文学社

现在还依稀记得,在我读小学六年级时,我会时常翻看一些校园文学的报刊。有一天一时兴起,我写了一篇作文悄悄地向一家作文杂志投稿,然后,眼巴巴地等着,盼着,希望有一天我的文章能出现在杂志上。几个月过去了,就在我不抱任何希望的时候,有一天,我的语文老师邵学夫拿着一本杂志,笑眯眯地走进教室对大家说:“同学们,今天我要读一篇文章,这篇文章是我们班的陈冬勤同学写的。”我一下子愣住了,不敢相信这是真的。但是听到邵老师娓娓动听地朗读着自己的文章,我心中窃喜不已,同学们也纷纷向我投来羡慕的目光。自此以后,我一下子喜欢上写作。我深知,自己就是源于这篇文章的发表,才对写作爱不释手。所以我从事教学工作后,对校园文学就有了一份别样的情感。

在教书闲暇之余,我偶而也会提笔写一写诗歌和散文。2009年,当时瓯北五小的刘超雄校长、邵溢白主任,推荐我和朱海燕老师一起把学校的文学社和校刊办起来。我因为喜欢文学,所以就爽快答应了。可是,没有任何办刊经验的我们一时不知道如何着手,于是,我们专门请教过对办校刊有着丰富经验的谷福林老师。此后,在刘校长和同事们的关心支持下顺利推出了校刊《小脚丫》,后来更名为《金穗》。从《小脚丫》到《金穗》,这次更名,也标志着我们学校的校刊从稚嫩走向成熟。

学校工作千头万绪,学校校刊的出刊又需要学校经费支持,所以,我们在不求任何回报的情况下,如期刊出《金穗》。目前已经刊出12期。

在《金穗》校刊的影响下,学校也涌现出一大批爱好文学的学生。他们努力创作,积极投稿,在县、市级各类征文比赛中取得了不少好成绩。每当我看到孩子们因为写作而变得无比自信时,我心中的喜悦之情溢于言表。

2011年暑假,我有幸参加了“小学语文有效教学内容的重构”研修活动。活动中管建刚老师讲授了他的作文教学革命。对于他的作文教学改革,我耳目一新。为了更深入了解管老师的作文教学的思想和操作技巧,回家后,我立即网购了管老师的《我的作文教学革命》一书,细细读下来,收获颇多。

一直以来,我对当前的作文教学存在着诸多的疑惑,管老师的这本《我的作文教学革命》让我豁然开朗。办班级“作文周刊”,“每日简评”,将学生的作品装订成“书”,真话作文、作文发表意识……这些作文小妙招,让我明白了,要想提高学生的写作兴趣,老师要多动脑筋,多想各种写作金点子。只有当学生的写作欲望被充分激发了,学生的写作思路才会如泉水般涌出。

我受到管建刚老师的作文教学启发后,也开始在自己班级办《班级周刊》,让学生写《每日简评》,并有意识地把学生的作品装订成册,学生一有精彩的文章,我就积极推荐到各类刊物发表文章……不知不觉中,学生写作素材越来越多,写作水平直线上升,学生的作文也开始在各类刊物陆续发表。学生还在县、市各类征文比赛中频频获奖。2019年暑假,我们班学生在县“新华杯”暑期读好书征文比赛中竟有20多名学生获奖,一等奖就有7名学生。这也极大的鼓舞了学生的写作兴趣。2020年,我们班金昊哲同学还被评为县“小文学家”。随后,还被推荐参加市“小文学家”评比。我也光荣地被评为县优秀指导师,优秀校园文学指导师等荣誉称号。我们学校的金穗文学社也在第二届、第三届县校园文学奖评选活动中被授予优秀文学社奖。

随着我工作事务的繁忙,我也一直想着能找一位适合做文学社的同事,继续把校刊《金穗》办好、发扬光大。可惜到目前一时无人接手。于是,我也暗下决心,咬着牙,我也要继续干下去,不为别的,只为坚守校园文学这个最初的梦想。

人生没有几个十年,我的前十年青春献给了山区的孩子,后十三年献给瓯北五小的孩子。接下来的日子,我将一如既往地在教师这个岗位上默默奉献着,努力让学生健康快乐地成长!不求功臣名就,但求一生无愧。因为对于教书育人,对于诗歌创作,对于校园文学,我将矢志不渝,初心不改。