

## 从夏天出发

春天还没有收起姹紫嫣红的画板，一股热浪就携着夏天闯进人间。热浪滚滚，如同少女打着卷的长发，席卷了空气中的每个角落。

那么，我们出发吧，从夏天出发。

先去问候下幽深的丛林。“树荫满地日当午，梦觉流莺时一声。”树荫下，一大块一大块墨绿的叶影笼罩在青石板上，仰卧藤椅，厚密的叶片如同一把大伞，挡住骄阳。听着一树的蝉鸣，袭来阵阵的困意。那么你就睡吧！夏日的午后静静地睡一觉，也颇为舒适。在夏天，我们学会了享受惬意时光。

去问候小溪流。楠溪江水一碧悠远，自有独特的消暑方法。脱掉鞋袜，挽起裤脚，把脚浸在溪水中；再赤着脚在水中行走，温柔的水波拂过小腿，凉爽缠绕在脚底心。或者，打场水仗吧！举着水枪，看透明的溪水在空中画出长长的弧线。水珠一个劲儿地噼里啪啦溅落，如同深水炸弹激起一串串的水花。左手挥起一片水花，击退千军万马式的水滴；右手激起千万水珠，躲闪过云长青龙偃月刀似的水柱，大起大落，威风极了。一颗颗水珠浸湿了衣裳，原本精致帅气的小洋装，瞬间变得软趴趴，湿答答，全贴于身上，好一副邋遢样儿。不过，你也不用担心着凉，炙热的阳光会悄然将它晾干。在夏天，我们学会了收藏快乐。

夏日午后，冰镇食物当然是少不了的，去问候它们吧。滚圆的西瓜如球一般放置水中，它打着旋儿，来回转着，似是沾上了清凉溪水，这便是冰镇西瓜。用刀切成一小片一小片，甘甜解渴，每一口都渗着夏日的清凉。冰镇酸梅汤也总馋着人的味蕾。一个黑漆玻璃杯，撒上酸梅汤粉，灌上碎冰，喝起来冰沁脾胃。我们总夸酸梅汤冰糖多、梅汁稠、冰力十足，所以味浓而醇，以至于很少有人喝一小碗而不再喝一大碗的。所以，在夏天，我们学会了收藏美食。

夏，就是这般热烈。它如一首诗，一首绝句诗。绝句可吟可诵，质朴又飘逸。那么，让我们从夏天出发，开启漫长的旅行吧！

县少艺校五(1)班 胡卓熠  
指导老师 谢书晓

## 岭上人家

白云深处有人家，沿着蜿蜒的雁楠公路，如置身迷宫般盘旋而上，一转角，一个古村赫然跃入眼前。

岭上人家座落在石桅岩外，群山环绕，碧波荡漾。妙在山水秀丽、奇在建筑壮观，素在村民质朴。

从铁索桥那儿看过来，简直可以用“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天”这一句话来形容。四周群山环绕，山上绿树成荫，远看过来，极似一座被绿色大天篷盖住的仙石，来到这，好像来到蓬莱仙境。山峰此起彼伏，云只能环绕在山腰，好像少女飘逸的衣袖。这里清晰，那里模糊，给人一种“山”影绰绰的美感。

走上铁索桥来到溪畔有石碇。每当人们走石碇的时候，动作是那么协调有序，前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，嗒嗒的声音，像轻快的音乐，清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

别处的水，要么波澜壮阔，要么静若止水；可这儿的水，平静如镜，未有一波一澜，看似与平地毫无差异；动水则势如龙，一泻千里，有万马奔腾之势，激起高高的浪花。岭上人家就是这样风景妩媚的地方！

岭上人家不仅风景妩媚，且建筑壮观。沿着弯曲而上的小路走上岭上人家，你就会发现这些古老木屋沿山而建，错落有致。每当天色将晚，岭上人家会张灯结彩，喜气洋洋，金碧辉煌的酒楼气派派一大片，就像繁荣的城市，更像一艘宏伟壮观的游轮灯火通明。听说这古楼迄今有400多年的历史了，摸着这粗糙的石壁，不禁有种怀古的幽思。

上了岭上人家，穿过一条小道，你会发现有许多勤劳质朴的村民：那银发苍苍还在卖土特产的老奶奶，岁月的痕迹雕刻在那张满是皱纹的脸上，手脚麻利地抓着山里的特产，用苍老的乡音叫卖着；那双强壮结实老挑夫，双手一前一后掌握着肩上担子的平衡，一步一个脚印，黝黑黝黑的脸上闪着晶莹的汗水；那专注烤着全羊的圆膀汉子，鼻尖微微颤动，油手大幅度地来回忙碌着，不停往食物上刷着酱料；那砍柴回来的老年樵夫，身上带着悠悠木香。脸上漾着归家的笑容，蹒跚而来。这淳朴的岭间，有山，有水，有人家。

岭上人家，一个古韵十足的美丽地方，值得一去！

瓯北中心小学五(7)班 吴博淮  
指导老师 谢春

## 人生，如花一般生长

岁月好似天边的晚霞，伴随着太阳东升西落，点点的消失殆尽。橙黄的余晖印在我的脸庞，不由得回味旧时的点滴，朝花夕拾，过去的喜怒哀乐如幻灯片般轮番映入我的眼帘。

当空皓月溢着璀璨银光，而我坐在桌前郁郁寡欢。过去我总感觉，未来的时光如同天上的日月繁星，遥不可及。如今却像烟花洒下的星星之火，近在咫尺。毕业季在恍惚间就来了，让我猝不及防。突如其来的变故令我烦躁，以至于不知不觉的将水杯重重的拍在桌面上，不料，水从杯中溅出来，这似乎是我早已料想到的结果，可这并没有减轻我的焦虑。于是不耐烦地拉开抽屉，抽出几张纸巾用来擦拭桌面上被月光映得发亮的水渍。不经意间，我瞥见了母亲昨晚带来的那枝梅花，仿佛还有阵阵余香围绕，回想起当时母亲说过的一句话：“梅花，即是蹉跎，即是自强不息，即是未来可期……我凝视着梅花，憧憬着离别后的未来，心中的那片起伏不定的烦躁挥之而去，顿时心静如水。

又一次在父母的谩骂声中摔门过后进入我的狭小的房间，我无助地蜷缩在角落。房间外，赤色的天空下，孤寂的鸟儿沙哑的啼叫。房间内，我的那张试卷落寞的摊在地上。许久，我起身走向窗边。窗外，夕阳西下，归鸦点点，急急匆匆的朝群山飞去。我黯淡的目光转向一边，竟瞧见一片艳丽的鲜红，那是一丛藏在角落中的野花，那花顺着墙根，逆着篱笆，奋力向上攀爬，那朵野花在夕阳的照射下显得娇艳欲滴。往往是这些在不起眼的小巷中的花丛，有些开花，有些枯萎，但是它们依旧没有患得患失，还在努力向上生长，我望着花丛，慢慢变得释然……

嗅着缕缕花香，踏着朝阳洒下的光，回望来时路，思绪飘然。大雨倾盆，有人屋檐下躲雨，有人打伞行色匆匆，有人雨中高歌，不同的情感走向不同的未来，我们要如花一般生长，昂首抬头，面对那未曾设想的光。

县实验小学六(6)班 王一炜  
指导老师 郑乐乐

◆遗失 桥头镇闹水坑村9组黄晓东农村土地承包经营权证一份，证号：浙(2018)永嘉县农村土地承包经营权第158207号，声明作废。



## 献给祖国的赞歌

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮！黄河在咆哮！……”雄伟磅礴，高亢激越的乐曲在我心中久久回荡。

七月初，韩老师特地为我选择了一首气势磅礴的四手联弹《保卫黄河》，做为“八一”音乐会的演出曲目。当我拿到曲谱，听到跳跃、激昂的乐曲在老师的指尖缓缓流出时，我的内心不禁涌起一股热流。我暗自下定决心，一定要好好练习，将这首曲子在“八一”建军节当天，做为献给祖国的赞歌。

韩老师将乐曲的高声部分给了我，在读熟琴谱后，我便开始了练习。一共8页的谱子，要在不到一个月的时间流利地弹奏，并背出来，还要和搭档配合默契，这并不是件容易的事。

7月的骄阳，每天都火辣辣地炙烤着大地，用她的热情来融化我们的激情。宁静的午后，当小伙伴们结伴邀请我去玩游戏、吃雪糕、看电影的时候，我又怎能不心动呢。但又转念一想：“朗朗早晨六点准时开始练琴，每天练习时间8小时。音乐神童莫扎特每天练琴时间长达12小时。但凡能够取得伟大成就的人，都会付出比常人倍数倍持之以恒的努力！”于是我咬咬牙对自己说：“我不能把时间浪费在这些毫无意义的事情上去，我得抓紧时间练琴才行。”看着伙伴们远去的背影，我又默默地回到钢琴前认真弹奏起来。

每天几小时的练习，机械而枯燥，不过也验证了老话：一分耕耘一分收获。短短一个礼拜，我就流畅地弹出了整首曲子。但是，想要完美的演出效果，正确弹奏还仅仅只是练习的开始，细节地方的处理，情绪的正确把控才是演奏能否成功的关键。波兰作曲家、钢琴家弗里德里克·肖邦曾说过：“弹琴并不是简单的手指运动，而是一项全身运动。”曲子要演绎得深入人心，让观众有共鸣，一定要自己带入感情，用心去练。每次上课我都仔细观察老师弹奏，回家反复琢磨弹奏的方法。这里要重一点，这里要轻一点，这里节奏要快一点，这里要抒情缓慢一点……投入感情的练习，使得原本枯燥单调的“小蝌蚪”们也变得丰富有趣起来。全身心地投入演奏，也使我得到了老师的高度评价。

临近演出前一个礼拜，为了音乐会做最后的冲刺，每天晚上八点到10点，妈妈都会带着我去韩老师家练合奏，一遍，两遍，三遍……直到黑夜沉沉，连星星的微光也没有了的时候，我们才结束回家。回到家，我经常感觉双手都累得没力气，手指尖也弹扁了。这时，妈妈总会心疼地把我抱在怀里，将我的手指放在她手心轻轻摩挲着。一天晚上，她抱着我温柔地说：“安安，台上一分钟，台下十年功。你的努力不会白费，音乐会那天，你一定能提交一份让自己和大家都满意的答卷。”听了妈妈的话，我更加坚定了努力练习的决心。

盼星星，盼月亮，终于盼到了演出这天。作为开场的第一个节目，我和搭档在主持人念好开场白后，相互给了对方一个鼓励的眼神便缓缓走上舞台。舞台中央摆放着一架黑色的三角钢琴，琴身在灯光的映照下散发出耀眼的光芒，显得既庄重又高雅。我们来到钢琴旁，对观众鞠了一躬，随后在琴凳上坐下。深呼吸，“一，二，三，起”默念好节奏后，演奏开始了。随着乐曲渐渐进入高潮，我的身体也情不自禁地随着节拍摇晃，手指在黑白琴键上有力地跳跃着。伴随着激昂的乐曲，一幅幅激动人心的画卷在我眼前缓缓展开：九曲黄河蜿蜒回折，壮阔波涛奔腾汹涌；一颗炮弹落下了，一名战士倒下了，但革命烈士前进的步伐却没有停下；英勇的游击健儿们为保卫黄河、保卫国家前仆后继，奔赴战场……一个个音符拼凑起壮丽的乐章，传递出中华民族优秀儿女团结一心、同仇敌忾的决心和信念。

一曲完毕，音乐厅里响起了经久不息的掌声，这是观众们发自内心的对我们的欣赏，赞扬。

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮！黄河在咆哮！……”一曲《保卫黄河》就是这个八月我送给祖国母亲最好的礼物。

县外国语实验小学二(2)班 廖毓妍  
指导老师 吴慧娟

## 黑夜中最美的声音

当夜幕降临，星星布满夜空，向我们眨着眼睛，皎洁的月亮仿佛早已猜透了我们的心思，她拉开了夜幕，张开了笑脸。这时，月是如此温柔，她将净透的光亮轻轻地洒向大地，泻进每个角落。在小区的门口，一顶顶白色的帐篷在月光映衬下显得格外显眼。居民们在社区工作人员的协调下陆续进出小区，一个个穿着白大褂的身影在帐篷间来回穿梭，他们有人举着二维码，有人拿着测温枪。人群愈来愈密集，工作人员一遍又一遍地喊着：“请出示防疫码。”紧接着另一个又扯着嗓子：“请测温。”月亮已斜挂在头顶上，他们依旧坚守在小区的门口……

2020年，全国爆发了疫情。数以万计的人感染上了新冠病毒，病毒一次次的在我们的国土上反复袭来。这时他们临危上阵，为了大家的生命安全，毅然决然站了出来，夜以继日地来保护着我们。他们本是最平凡的人，却穿上了白色的制服，坚守在小区的门口，做着普通且不平凡的事。疫情无情，志愿者有爱，疫情不消，志愿者不退！如此，疫情的局势才好转起来。

我依稀记得有一个夜晚，街道上冷冷清清，连平日里的狗吠声都听不见，广阔的马路上只有刚从超市回来的我们这几个身影。一阵微风拂过，吹得路旁柳枝翩翩起舞，吹得树叶缓缓落地，吹得帐篷吱吱呀呀地摇曳着。“您好，请出示一下防疫码！”一听到这句话，我心头一震，现在都11点了，志愿者们怎么还在小区门口？我急匆匆地走过去，掏出兜中的手机。“滴——”一个绿码弹在了手机上。这时另一个志愿者凑上来，他的神情略显疲惫却又透着坚毅，用测温枪对着我的头，看到体温正常，紧绷着的脸才放松了下来。我的心中十分不解：“叔叔阿姨，你们怎么这么晚还在这里工作呀？”一位阿姨面带笑容解释道：“虽然现在局势好转起来，但是潜藏的危险无处不在，稍不注意就会爆发。所以一刻都不能松懈。”是啊，正是这一群“最可爱的人”，无论烈日或是寒冬，他们听从指挥、服从安排，穿梭在街道上、楼栋里、社区中，在疫情防控一线冲锋陷阵，筑牢疫情的严密防线，用青春担当诠释爱国情怀，为打赢防控阻击战贡献力量。

深夜，我坐在阳台上乘凉。放眼望去，小区门口的灯依旧亮着。

“请出示防疫码！”

“请测温。”

这些声音围绕着夜空……

这就是黑夜中最美的声音……

县实验小学六(6)班 黄晨喧  
指导老师 郑乐乐