

模仿 钻研 更新 回馈

上塘城西中学 金建平

T 特级教师成长故事

人物名片

金建平,男,永嘉县上塘城西中学数学教师,教育硕士,浙师大数学与计算机科学学院研究生导师,浙江省特级教师,正高级教师。曾荣获浙江省春蚕奖,温州市名教师,温州市师德楷模、温州市优秀教师等称号。自从教以来,一直致力于课堂教学研究和教材研究。特别注重每堂课的教学设计,始终关注学生的个性发展,求变、求新、求实,追求简洁、生动、易懂、有趣。解题中,坚持以打开学生思维作为解题教学的追求,提倡学生用“一读二标三推导”的方式进行解题。始终坚持把“解决学生的点滴不足或失败,是我努力的方向和动力”作为教学追求。

1996年7月,我踏上了三尺讲台。一路走来,已然在教育战线上奋斗了20多个年头。回眸这漫漫教育长路,我想用4组关键词概括:热爱与模仿、钻研与开拓、反思与更新、回馈与反哺!



热爱与模仿:狂热的搬运工

学生的第一声“老师好”,便燃起了我对教育的热爱。他们稍有进步,我的心中便会充满着成就感,哪怕这进步微乎其微。或许可以说,我热爱教育是一种天性吧。

一天,一名九年级的学生跑来问问题:“老师,这道题怎么做?”,看着试卷上的压轴题,才猛然想起自身非数学专业毕业,还存在数学素养、数学解题的短板。“光有热情恐怕还不够。”我静心思考自己的现状

和将来。接下来的时间里,我每天钻研解题、析题和变题,不断总结解题经验、钻研最优方法。

记得县教研室原教研员毛光寿老师说的一句话:“模仿是年轻教师成长最有效的途径。”我深以为然。在教育资源匮乏的时代,本校优秀教师成了我模仿的首要目标:模仿他们一题多解的解题教学,注重培养学生的发散思维;模仿他们多题一解的解题教学,提升学生的化归思想。我甚至

跨学科模仿,模仿语文老师的表达,模仿英语老师的活泼,模仿科学老师的知识生活相交融……

而我课堂教学模仿的主阵地则是录像光盘,那是从教研员处借得的一套1998年省优质课录像。每天,认真钻研录像带中课堂教学的情景,模仿他们简洁幽默的语言;模仿他们持有针对性的提问艺术;模仿他们“做一题、会一类、通一片”的归纳技巧……甚至会在镜子前面推

演课堂教学的过程,产生一种“到自己教室上上看”的冲动。我成了一名狂热的搬运工,搬运并吸收着价值丰富的教学营养。

慢慢地,我有了一点课堂教学的感觉。荣获县优质课一等奖后,评委正高级教师夏晓华老师说:“你对教材理解独到、深刻,你的课堂语言像主持人,听你的课感觉很舒服。”我知道,那是我的“搬运”功夫促成的。

钻研与创新:执著的探索者

2003年,我调到永嘉县实验中学任教,当时学校才刚创办,是新课改试点学校。在担任新课改任务的一千多个日夜里,我披星戴月地穿梭在校和家之间,每天,钻研着新教材的编写意图,向同事和专家请教;从权威杂志吸取前沿理念,丰富教学手段,并改化为适合本班学情的

“学为中心”设计……

钻研着,钻研着,我发现自己似乎从“搬运工”中脱身了,成了独立的探索者。

我常进行这样的教学反思:这问题是否还能问得更简洁、更有针对性吗?还能表达得更精准些吗?还有更好的方法解决这题目吗?还

有哪些手段能激发学生的兴趣?这问题的解决,还能撬动哪些新的问题?多角度、多维度的自我提问,拓宽了教学水平宽度,更精准、更深入的反思,提升了教学水平高度。我撰写的教学案例《老师,我能再考一次吗》首次发表在教师报上,论文《几何入门教学的实践与思考》首

次获得县一等奖,第一次的课题研究《新课程下初中数学课堂教学评价的实践与探索》获得县一等奖,同时被评为温州市教坛新秀。

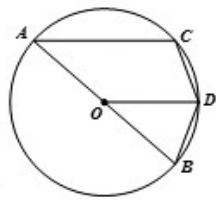
一次次的活动和评比,带来的不仅是荣誉,更是一次次的蜕变与成长。从此,论文撰写、课题研究、命题探索与我长相伴。

反思与更新:勇毅的拓荒人

时代在前行,社会要求在提高,学生兴趣在变化,再坚固的堡垒也要放弃,因为,新的教育形势需要我们做更多的教学尝试,做勇毅的拓荒人。于是,我不断刷新自己的教育教学理念。

学生的课堂才是好课堂

记得在一次课堂中,我呈现出下题:如图



AB是 $\odot O$ 直径,C是 $\odot O$ 上一点,OD是半径,且 $OD \perp AC$,求证: $CD = BD$ 。

刚想习惯性地开口讲解,就有学生举手回答:连结OC,

$\therefore OC = OA \therefore \angle A = \angle OCA \therefore OD \parallel AC \therefore \angle A = \angle BOD$

$\therefore \angle OCA = \angle COD \therefore \angle BOD = \angle COD \therefore CD = BD$ 。

“你是从哪个条件,回忆哪个性质想到的?”我追问道。

“我想到圆中半径能够等腰三角形,加上 $OD \parallel AC$ 的条件,就能得出要证的结论。”伴随

着同学们的掌声,又有一位同学举手回答:“我想到圆中半径能够等腰三角形,但我连结AD,利用 $OD \parallel AC$ 也能证明”。第三位同学回答:“我看到AB是 $\odot O$ 直径,根据直径所对的圆周角是直角,加上 $OD \parallel AC$ 的条件,可得 $OD \perp BC$,联合垂径定理可得 $CD = BD$ ”,随好,同学们卷入热烈的分析与争辩……

看着快要“失控”的课堂,我很开心,尽管我并没能说上多少话,尽管并没能完成预想的进度。因为我认为:能够激起学生思维碰撞的课堂才是真正的好课堂,学生的课堂才是好的课堂。德国哲学家雅恩贝尔斯说“教育是用一棵树去摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云”。我正是用课堂之树摇动学生内心的兴趣之心,让学生内心涨满生命的气息。

“无用”作业才是好的作业

“同学们,本周的周末作业是:撰写数学小论文,字数不少于800,内容不限。”

“同学们,本周的周末作业是:测量学校操场上旗杆的高度或者文化广场上哪些超路灯的高度,方法不限。”

“同学们,本周的周末作业是:制作一份八上第三章的思维导图,内容包括本章的基本知识、解题方法、数学思想和思维拓展,形式不限。”

“同学们,今天的数学作业是挑选本周作业

中的两道数学综合题进行说题视频录制,完成后发到班级钉钉群。”

“同学们,下周的选题比赛内容见投影,按照原来的小组进行比赛,比赛形式和要求与以前相同,请组长做好组织安排。”

……

“这老师也真是的,尽是布置这些无用的作业,考试又不考,真是怪人。”有不少家长心存疑惑,可学生们却乐在其中。

也正是这些别具一格的“无用作业”给学生带来不一样的效果:每届都有多位学生获得市县“小数学家”称号;学生问题分析更加到位、解题更加严谨,数学兴趣更浓厚,也更切合现在的双减要求和项目化学习方向。

延时评价也是好评价

七年级上册第二单元检测后,照例要进行试卷分析。

“老师,我能再考一次吗?”一位女生怯怯地到办公室轻轻地说到。我心中一愣,走过去一看分数:47分!问为什么,她回答说:“我想继续努力,争取好的成绩。”

我思索片刻后回答:“行!”并到教室对其他同学说:“如果你们觉得这一次发挥不好,或者感到不满意,三天后也可以补考,而且把你们最好的成绩作为这一单元的成绩。”教室里沸腾了。

三天后的检测如期进行,在这次知识点基本相同,但题目不同测试中。这位同学取得80分的好成绩,其他同学也都有了不同程度的提高。看着自己满意的分数,同学们开心地笑了,我也笑了!

这种“延时评价”使得班级期末统一考试成绩居然上升为全段第二。

“延时评价”给孩子带来了心灵上的自信和成绩上的提高!只有内心的自信才会有外在的快乐!

我灵机一动:何不在其他方面也做些尝试!

于是“作业本,一题多改”成为我作业批改的新做法:作业本发给学生后,如果他们能够纠正错误、弥补不足,或者补充更好的解法,就可以视情况给以提高等级,为了增强实效,我们在前一次批改时,加些针对性、启发性的眉批。

“课堂学习,延迟判断”成为课堂教学中学生回答的常见评价方式:对学习较弱实施“暂不判断”的策略,等待学生弄懂了错误原因,补充了所欠缺的知识,将思路重新整理之后,再进行评价。

苏霍姆林斯基说:“请你记住,教育——首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及孩子们的心灵。”不囿于原来的框架,勇于突破,只要有利于教育教学的最终目的。

回馈与反哺:精准的领头雁

评上温州市名教师、省特级教师后,我有了更多回馈和反哺的机会。送教下乡,给更多的年轻老师作教学示范;听课评课,指引更多老师走向成功;做讲座谈成长,让更多老师获得理论提升的机会。

凭借市县名师工作室活动的平台,通过“同

读一本书”“同议一话题”“同做一课题”“同上一堂课”“同命一份卷”等多角度活动,与学员老师一起共成长。针对最近的教研现状,及时发现问

沐着“特级”的荣光,我常感肩头沉甸甸的责任。

“平等、本质、简洁、深刻”的课堂教学,是我追求的课堂。

如何通过数学课堂撬起学生的数学兴趣与数学素养,是我的教育追求。

而如何通过我的辐射,激起更多老师对学生数学兴趣与数学素养的重视,也是我要追求的。

“路漫漫其修远兮”,我将竭力偕同众同仁与众学生一起求索!