

# 满城春色藏不住 野餐赏景好去处

**金山城市沙滩**

金山城市沙滩是长三角最具海派风格的城市海岸景观，也是上海第一个滨海4A级景区。在沙滩上野餐，带上三五小食，三五好友围坐洽谈，海风在侧，海浪轻涌，还有风情沙雕相伴，一切都可以慢慢感受。

**地址：**上海市金山区沪杭公路7555号

**门票：**非泳期(3月18日—6月19日)：平日票10元/人，周末(节假日)票20元/人

**开放时间：**8:30—20:30；20:00不能进园

**鹤洲生态湿地**

鹤洲生态湿地东起金涛路，西至卫二路，北到大堤路，南面临着杭州湾，总面积约23.2万平方米，是一个可以亲近湿地的滨海休闲观光及科普教学好去处。

在湿地净化展示区，有一处圆形大草坪，可供人们在此开展露营、野餐、休憩等活动。最重要的是，这里免费开放哦。

**地址：**上海市金山区金涛路1369号

**开放时间：**8:30—17:00；16:30不能进园

\*不可携带帐篷、宠物等前往鹤洲生态湿地。不可野炊、烧烤。

**滨海公园**

阳春三月，春暖花开。滨海公园的郁金香也将如期与大家见面。铺上一张野餐垫，再摆上美味的食物，如果天气好，还能穿上汉服，拍拍照，尽情享受满园春色吧。

**地址：**金山区新城路16号

**开放时间：**预计3月底

**票价：**免费  
**开放时间：**6:30至17:00

**山阳田园**

山阳田园是一个集农业+教育+旅游的田园综合体，经常推出各具特色的主题活动。

**地址：**山阳镇亭卫公路2833弄183号

**票价：**50元/人，一米以下儿童免票  
**开放时间：**9:00—6:30

**新城公园**

新城公园是全天候开放式公园。位于杭州湾大道以东，海美路以西，龙航路以南，占地总面积约6万平方米，其中绿地面积约4.4万平方米，绿地率达70%以上，是个野餐的好去处。

**地点：**上海市金山区海美路与龙皓路交叉路口往西约150米

**开放时间：**全天

**汇龙湖(原金城湖)公园**

汇龙湖(原金城湖)公园景观工程项目东至海盛路，南至龙山路，西至海美路，北至龙翔路，总用地面积约29364.3平方米，其中绿化面积20640.4平方米，建筑用地面积587.9平方米。

汇龙湖公园中间设置了一个大型喷泉，主喷最高可达60米，喷泉将随着民乐奏响喷出来，周边设有亲水步道、草坪，供市民休闲游乐。该公园计划于3月底开园，感兴趣的小伙伴敬请期待吧！(该场所不得进行烧烤、野炊等活动。

**地点：**上海市金山区朱泾镇待泾村秀泾6060号

**门票：**普通门票：30元/人；学生票：20元/人；老年票：20元/人。

**开放时间：**8:00—17:00；请调整开闭园时间，请关注微信公众号“花开海上生态园”的公告。

**金水湖**

20万平方米的金水湖，有着15万平方米的开放式景观绿化，城市绿肺，天然氧吧，带上家人在湖边漫步步道散步骑车，在大草坪上放风筝、扎帐篷、野餐、烧烤，就是要这样欢快地玩起来。

**地点：**金山区天工路2号

**开放时间：**全天

**花开海上生态园迎来盛花期**

**浓缩春天的五彩斑斓**



**金山嘴渔村春日海鲜指南**  
时令海鲜不容错过  
在金山，要说春天的鲜美，除了乡野田间的各种野菜，还有金山嘴渔村的银鱼、黄泥螺、白蚬、鲻鱼、黄鱼、白虾、烤子鱼……这些时令海鲜肉质紧实且汁水饱满，成为金山人餐桌上不可多得的美味。

**银鱼**

银鱼通体晶莹透白，全身皆可食用。当饱满多汁的银鱼与蛋液融合凝固，只需葱花和盐，便可调出最鲜美的滋味。

**皮皮虾**

每年的三月到五月，是皮皮虾最为肥美的时候，尤其是母虾虾膏丰腴，只用白水加盐水煮，也鲜美可口。

**黄泥螺**

春天的黄泥螺藏了一冬的脂膏，肉质鲜嫩而无泥，最肥最美，或红烧、葱油、作羹，或酒渍腌食，无不让人回味无穷。

**白蚬**

清朝《南越笔记》：“白蚬，南风瘦，厚至丈，取不稀”，说的就是春天的白蚬个大壳黄，肉质饱满，和春韭同炒，最能烘托出它的鲜味儿。

**蝤蛑**

清明时节是蝤蛑鱼产卵的季节，此时鱼肉细嫩洁白，味道鲜美肥腴。新鲜的蝤蛑鱼切忌剥皮，否则鲜味减掉一半。

**黄鱼**

黄鱼分大黄鱼和小黄鱼，它们都是鱼中极品。不管清蒸、红烧还是干煎炖汤，肉质细嫩味道好，有营养。

金山嘴渔村海鲜一条街是渔村有名的美食街，有20多家以经营海鲜为主的酒店餐厅。饭店的厨师和海鲜打了一辈子交道，最懂得如何用最恰当的烹饪方式，做出最地道的海鲜美味。

**金山农民画有了体验馆**  
魅力非遗寓教于乐



乐杨家村文创园内，整个文创园占地面积2228平方米，除了可以体验非遗文化，还有不少值得期待的地方。

杨家村史馆陈列并记载了杨家村的许多故事内容，从经济到政治，包括村情风貌、人文轶事等尽收其中。村史展览馆原汁原味地保留了杨家村落解放70年来的变迁史，村志馆不大，但藏龙卧虎。目前，村史馆正在紧锣密鼓地建设中，预计4月上旬将正式亮相。

记者 威戚伟 干钰琼

上周下了这么多天雨，天终于放晴了。天气宜人，温度适宜，花开海上生态园本周就迎来了不少游客。园内的郁金香、樱花、海棠也在此时迎来盛花期。

在花开海上花之舞区域，成片的郁金香环绕在草坪周围，各类颜色的花朵竞相绽放。不少市民则带着孩子徜徉在花丛中，嬉戏玩乐，或照合影。

而在一旁的樱花园内，染井吉野

记者 朱奕

樱、东京樱花品种也已经初绽枝头。洁白的樱花随风摇曳，美不胜收。记者了解到，由于花开海上的樱花属于中晚樱，所以从这周才开始刚刚绽放。

此外，郁金香、海棠将开至月底，粉蝶花则将绽放至下月中下旬。随着气温逐渐上升，错过市区赏早樱的市民们，不如前往花开海上生态园，去感受一下春日美景吧。

记者 朱奕

金山农民画非遗体验馆位于开

## 自然的声音

□薛舒

中国青海玉树，亦在剧烈震荡中。

东方与西方两个毫不相干的角落，在同一时间各自发生了一场巨大的地质灾害，我被这个巧合震惊了两秒，随即假装冷静地告诉自己：那是自然发出的声音，它要透露给人类一些秘密，甚至以给予人类重创的方式表达。

相较于自然，人类总是显得渺小而又伟大。当我们驾驶着越野车行进在通往玉树的公路上时，我们只是像一粒微不足道的细胞，我们认为自己正驾驭，掌握着一切，事实上，自然正在我们的车轮下静默地承受着一切，同时在剧烈地改变着一切。

夜晚9点多，进入玉树自治州府，暮色刚降临，街灯已亮起。一座全新的城市，宾馆酒吧、商业大楼、美容院闪烁的三色旋转柱、广场舞的大妈……不是街边建筑外墙上的绚丽的藏式装饰，不是穿着鲜亮藏袍逛街的姑娘，我会以为，那是某座江南小城。

安顿好住处后，包婷雯领命，与她的玉树闺蜜同学去街上买来桶装泡面和火腿肠。肤质小巧的闺蜜，父母都在玉树城里工作，正放暑假，她获知我们要到玉树，已等候一天。

待泡面送到房间，我已头痛欲裂，一个下咽动作就会引发呕吐。空腹和衣躺下，紧闭双眼，放空大脑，也许梦里能缓解缺氧带来的强烈不适。

夜半醒来，听窗外有篮球拍击

声，以及三两声兴奋的吆喝。大山环绕下的藏族小城，什么样的人会在午夜时分打球？是年轻人吧？

他们应该有着红黑的脸膛，在高原上剧烈运动却矫健自如，也许，他们叫扎西，叫则让，叫达娃……我躺在床上，想象着窗外的他们在雪山下的旷野里打球的样子。六年前的那场地震，改变的何止是这里的地貌和街景，或许，属于他们的夜生活，也因城市的重建而生变。

第二天上午，出玉树城时，林院长指向车窗外一栋布满裂缝并且歪斜得近乎倾倒的建筑说：“那栋房子是地震留下来的，重建时没拆除，做了地震纪念馆。”

几近碎裂的房子，外墙色彩却鲜亮，门窗框架虽是扭曲变形，但没有一丝尘埃。它让我想起西班牙建筑师高迪的不对称建筑作品。

我们没有停下，藏药采样才是此行任务，并且，我不想通过一栋危房去体验某种惨烈与凶险，一如不愿意参观一具受伤的躯体上涂着红蓝药水的破败。我宁愿与索南邓登或巴特聊聊天，宁愿倾听包婷雯的闺蜜，那位小巧白皙的女孩并无设定主题的述说，说说她的快乐、忧伤、遗憾，说说她那玉树城税务部门工作的父亲、藏医院工作的母亲，说说她经历了地震，却依然被父母围绕着的幸运……

越野车开过地震纪念馆，那栋危房被我们抛在了身后。也许，“遗迹”的意义，并不仅仅在于纪念。

## 品味京都的细节(三)

□周进琪

京都有一条路名很美的小路，叫“花见小路”，在市中心祇园地区是一处闹中取静的地方。一天下午我们在一排排有着日式传统风格的小街上游走，观赏着临街一扇扇别具一格竖条格子窗的民居，门口挂着各种布幔的茶屋和料亭，还不时看到了三三两两穿着花格绿裙和服的女子，拖着吧唧吧唧声响的木屐，在宁静的小巷里，迈着小碎步走在石板路上的婀娜身影，让我们感受到了这座古都浓浓的别样风情。

就在我们拐入小巷深处的一个丁字路口，茫然不知往哪个方向走时，忽然一块嵌在地上的，被行人的脚步摩擦得铮亮的铜牌引起了我的注意，走近一看，上面用箭头标注着往西是花见小路，南北是弥生小路，东西是花见小路，南北是弥生小路，正按编号有序地将柱子用螺栓固定在地面上，然后再把工厂预制好榫卯结构的材料，按要求一一拼接。

看着他们造房子，感觉就像儿时搭积木一般。整个工地上没有机械噪声，没有粉尘飞扬，没有垃圾遍地，也没有污水横流。更令人意想不到的是造房需要的黄沙水泥，也是工厂根据需要，装在专门的容器里按需配送。我见过造房子，可从来没见过这么造房子的，真是让我开了眼界。

搭积木一般。整个工地上没有机械噪声，没有粉尘飞扬，没有垃圾遍地，也没有污水横流。更令人意想不到的是造房需要的黄沙水泥，也是工厂根据需要，装在专门的容器里按需配送。我见过造房子，可从来没见过这么造房子的，真是让我开了眼界。

茅屋后有一凉亭，野王在此读书休憩，与往来者雅聚。凉亭与树林相对呼应，“亭林”因一代鸿儒得名。

明顾炎武亦号“亭林”，民国外交家顾维钧，每有落款均为“亭林顾氏”。皆为追慕先祖。枫泾得名，源于北宋著名诗人陈舜俞。

古镇枫泾，地跨古吴越交界，元末明初“四大家”之一的枫泾，被称作“江南第一松”。历来名山胜地，或以人闻名，或以松壮势，华山松、黄山“迎客松”、泰山“五大夫松”、长白山“美人松”莫不如此。此松得名，亦颇有来历。

文学家、书法家杨维桢，才名远扬，却不善逢迎，十年不获升迁。后以冒犯丞相达识帖木儿迁金山。元至正十六年(1356年)，至亭林游“野王读书堆”。其诗文中记载：“余客松游亭林，寻野王读书台，已夷为隧隙，化为草棘。”想来杨维桢当年和我一样，隔着百年光阴，在“读书堆”前长久观望，“不惜去人远，但恨莫与同”，先贤已去，不知又有多少后来人在此伫立，不胜唏嘘。

陈舜俞曾任屯田员外郎，与欧阳修、苏东坡、司马光等交往甚密。因反对王安石青苗法，几度遭贬，几度隐居，于白牛村著书立说。故后，司马光为其写吊诗，苏东坡哭祭其墓。后人仰其廉洁清正，称白牛村为清风泾，后称风泾，枫泾得名，源于北宋著名诗人陈舜俞。

水乡古镇，处处风致。水流纵横，桥跨水，水连屋。一望而去的古民居，白墙黛瓦，水中倒映，尽显水乡风情。寻常人家，古旧的廊下，盆栽花木，安适地绿。过枫泾长廊，小吃名点汇集，丁蹄、豆干、肉粽、状元糕……就在这人间烟火处，走出3位状元、56位进士、125位举人、235位文化名人。

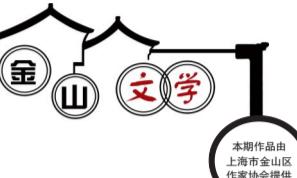
当时恰逢杨维桢六十寿辰，乃亲植罗汉松以志纪念。此后长期寓居亭林。杨维桢自号铁崖道人，此松得名“铁崖松”。

“铁崖松”蟠根虬枝，树身斑若骨牌。历经沧桑，古木损毁半株，毫无凋敝之气，反有古渊静之态。半个树身亦空，露出浓重的漆黑之色，像一颗苍老、深邃世事的灵魂。岁月沉积，却仍松荫漫展，仿佛一个人对另一个人的深情，无遮无碍，永不言悔。

走出“古松园”，遇一桥。两名老者，华发旧衣，静坐于桥栏上，闲看过往，俗世平凡的春阳里，互无言语。身旁温泉杯中，是浓郁醇厚的茶，像岁月终有归处。

**铁崖松**

松树，品类繁多，因其适应性强，



本期作品由上海市金山区作家协会提供