

似水流年

《上山》追光 电亮希望

——驻村“第一书记”微电影创作记

苏州西山岛是太湖中最大的岛屿。衙用里村地处西山岛最西南端,地理位置偏僻,是苏州市的“困难户”,被列入市级集体经济相对薄弱村。自2015年起,国网苏州供电公司连续派驻4批“第一书记”挂钩帮扶,助力衙用里村集体经济快速发展,实现产业致富。

日前,由苏州供电公司驻村“第一书记”扶贫故事改编而成的微电影《上山》荣获2021年江苏省社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动一等奖。这是国网江苏省电力有限公司系统和苏州市在此次活动中获得的最高奖项。

灵感源于“网红书记”

2017年4月,时任苏州供电公司党建部企业文化专职的杨建华接过了衙用里村驻村“第一书记”的接力棒,一干就是4年。

4年时间,他从一名坐办公室的白领变成了地地道道的农民,衙用里村也从曾经的集体经济相对薄弱村实现了累计收入超过1800万元、利润超150万元的华丽转身,成了游客必去打卡的“网红村”。

衙用里村以碧螺春茶为主要经济作物,但保守的观念和落后的制作工艺制约着产业的发展。面对几乎为零的村集体经济,杨建华提出了“碧螺春茶品质提升和品牌塑造”精准帮扶项目,着力发展碧螺春茶产业。

一开始,村民们对这个初来乍到的年轻人并不信任。“年轻人会做茶?”“用碧螺春做红茶?都没听说过!”

面对冷嘲热讽,杨建华没有气馁,他扎根茶园不断摸索,成立技术攻关组,反复试验萎凋、揉捻、发酵、烘焙等流程,用舌尖在半成品的苦涩中,反复

寻找适合的发酵度。

2017年10月,随着新工艺碧螺春红茶的出炉,乡亲们的传统观念也逐渐转变,纷纷加入碧螺春红茶产业项目,并亲切地称其为“第一书记碧螺红”。后来,还以“一记红”为新茶注册了商标。

新冠疫情期间,杨建华通过“第一书记”直播带货、电商网络等平台积极拓宽碧螺春红茶销售渠道,吸引了近百万人在线观看,实现了线上红茶销售超300万元,成了名副其实的“网红书记”。

此外,杨建华还发挥企业优势,对5个自然村的村内小路灯进行建设,共安装近400盏节能路灯,惠及千余户村民。“只有把路照亮了,村民们才好大步迈向小康生活。”在接受采访时,杨建华的一句话,让摄制组决定拍摄一部以“第一书记”为原型的微电影,通过脱贫攻坚战役大背景下、小角落里的温情故事,展现基层一线脱贫工作者身上最朴实的热量与光芒。

点亮脱贫贫困户的希望之光

为最大程度还原基层脱贫攻坚一线真实场景,找到最具代表性、具有感染力的拍摄地,摄制组在江浙沪皖四省范围内进行了细致摸排,并最终将拍摄地选择在了安徽黄山阳产村。

阳产村山顶上有一所村办学校,随着该村村学生陆续进城读书,如今这里已成为游客俯瞰村落全景的最佳观测点。2020年12月6日,微电影《上山》在阳产村正式开机。

苏州供电公司从基层供电所征募了10名参演人员,他们大多都是常年奋战在服务乡村建设第一线的员工,驱车330余公里来到拍摄地。“作为一

名服务乡村电力的工作者,我见证了农村的发展,能够参加《上山》的拍摄,我感到非常的荣幸和激动。”参演的东渚供电所副所长吴富敏回忆,上山的路大约需要走半个小时,摄制组的设备和器材由于台阶多无法车运,只能靠肩扛背驮搬运。参演人员早上6点出发,吃饭、休息都在山上,累了就席地而坐歇歇脚,饿了就扒拉几口盒饭,每一个人都铆着一股劲儿。

“我们爬过的每一个台阶、迈过的每一道坎儿,都是基层一线扶贫工作者曾经走过的奋斗路,我们要记录下这份执着与感动,以表对他们的敬意。”微电影导演惠锦介绍,《上山》以纪录片的拍摄手法,通过记者的跟拍视角,记录下国家电网公司驻村第一书记杨振邦在开展扶贫工作中,与村民之间发生的啼笑皆非的生动故事。影片中,杨振邦希望为村小学修缮操场,却遭到了村民们的反对。面对不理解和不支持,他和现实中的杨建华一样,并没有选择放弃,而是不断寻找办法,最终为大山深处的孩子们打造了一片绿茵。

当供电人员把操场上的灯点亮,孩子们欢呼着奔向操场,剧中的演员落泪了,现场围观的村民们也流泪了。那一刻,点亮的是摆脱贫困的希望之光。

“杨振邦们”接续“上山”

2021年1月19日,《上山》在光明日报客户端首发后,在社会上引发了热烈反响,共青团中央、国资小新等微博转发,学习强国全国平台首页推送。光明日报在微博上开通了话题“微电影上山致敬扶贫工作者”,阅读量达到46.9万人次;获中国质量协会

第九届全国品牌故事大赛一等奖,参加2021年江苏省社会主义核心价值观主题微电影(微视频)展播,各级媒体平台累计阅读量超千万。

如今,杨建华已结束了四年的扶贫工作,从他手上接过接力棒的是退役军人、苏州供电公司党建部专职吴毅炜。这位白白净净的80后,眉宇间透着军人的坚毅。在他的带领下,衙用里村正以“一记红”品牌为载体,以产业、党建和志愿等联盟组织为支柱,推动农文旅产业融合发展,全力推动乡村振兴建设,力争将衙用里村打造成新时代“能源互联、乡村振兴、农业现代化”的苏州示范样本。

“《上山》是对广大基层脱贫工作者的最美歌颂,也是对我们的激励,感召着更多的人接续‘上山’,服务乡村振兴新图景,为第二个百年奋斗目标贡献力量。”吴毅炜表示,在这场波澜壮阔的脱贫攻坚战中,江苏电力人主动扛起央企责任,不断深化定点扶贫、精准扶贫,持续派驻“第一书记”全力服务国家脱贫攻坚。在祖国需要的地方,活跃着“杨振邦们”的身影,用青春书写着时代答卷,用奋斗奏响了脱贫攻坚的凯歌。

而在300公里外的安徽黄山脚下,村民凌鹏正在他的农家乐里热情地接待着远道而来的客人。凌鹏经营的农家乐并非单纯的农家乐,而是一座丝绸文化园,是一个融餐饮、住宿、丝绸文化于一体的产业项目。《上山》拍摄期间,摄制组就落脚在这里。

“家乡这几年的变化很大,《上山》就在我的家乡拍摄,很自豪也很感动,相信随着越来越多的年轻人回乡创业,乡村振兴梦一定会实现。”凌鹏说。

张聪

新年颂

□ 景亚杰

疏梅点点枝头吐,整衣敛容换新颜。
秀从纷纭幽处探,香向清冽冷中燃。
东风送暖升玉烟,屠苏驱厄贺华年。
山河万里乡音颂,盛世千秋美誉传。

锦瑟韶年流日夜,峥嵘岁月过云烟。
往昔回眸皆璀璨,平生木石亦斑斓。
红烛燃尽三元夜,大地回春梦甜甜。
虎虎生威兴作舞,鞭炮声声祷福安。

人生处处是选择

□ 赵彤

人生总要面临各种各样的选择,很多人不想选,可又逃不掉,于是便有人膜拜网络上的“金句”:小孩子才做选择,成年人全部都要。

其实,现实生活中的实际情况恰恰与此相反。小孩子纯真无邪、不谙世事,他们很少为选择苦恼,而那些将纯粹遗失在岁月中的成年人,每做一个选择都会反复考量得失利弊,反而会陷入迷失和彷徨的两难境地。

古人云,鱼与熊掌不可兼得。无论是否情愿,我们都必须做出选择。在面临选择的时候,有些人会变得小心翼翼、斤斤计较,永远在寻找最佳答案。但什么才是“最佳答案”?谁也不知道。因此,有些人在做出选择后又常常后悔,陷入“如果”的怪圈。譬如,有些人考虑经济效益选择了前往私企工作,结

果一段时间后,被工作强度大、内卷严重等问题困扰,就开始羡慕朝九晚五的公务员人生。可就算当初他们选择的是国考之路,真正“上路”后也可能会抱怨工作的单调和机械。总之,得不到的永远是最好的。

生活就是每天在做不同的“选择题”,心态不一样,答案也不同。“最佳答案”也许和我们的答案相差万里,但仍然值得我孜孜不倦地“答题”。既然作了选择,就要有承担后果的决心以及为这个选择努力奋斗的觉悟,走好我们的每一步,过好我们的每一天,大可不必为那些未曾得到的而焦虑,也无须为已经失去的而懊恼。

有梦想就放手一搏,认真做好每一个选择,但不必苛求结果,每天能给自己一个微笑,就好。



岁月风铃

笛声悠远入梦来

□ 汪奕彤

当远处连绵沙丘入目、驼铃声随风而至,我才恍然惊觉,已身处听过、说过、念过许多次的塞上明珠——敦煌。从江南到塞北,由杏花微雨入大漠孤烟,跨越大半个中国,一切本该茫茫陌陌,但心底却莫名生出一种熟悉温暖的归属感。

这些年,似乎无论我去到哪里,总能从记忆的深处找到熟悉的碎片,或是与年少时念过的一首诗、看过的一幅画重叠交织,人心与景意在时空坐标轴上的某一点完美契合。

有人说,这叫“文化的相连、血脉的传承”。我想是的,共渡黄河魂,共饮长江水,从原始走向现代乃至未来,中华儿女世代代总是一脉相承的,不分地域,无论民族。

因此,当汉藏混血朋友阿南邀我敦煌一游时,我欣然前往。三年前,他代表甘肃歌舞剧院到江苏演出,与我合奏。排练的两个多月里,我们成了很好的朋友。

江南丝竹素有佳名,婉约雅亮,清丽如菊。可当我听到阿南的吹奏时,方知笛声也能浑厚悠远,苍劲如松。

“你有空一定要去敦煌,我带你看看塞外的风景,触景生情,心境不同,乐声会有魅力。”阿南说。

登鸣沙山时,阿南和我聊起他的音乐启蒙。“我的祖辈就生活在离敦煌不远的绿洲上,当时交通很不发达,没有土地,没有农作。为了生计,我们只能牵着骆驼去城里卖梨果,最近的市集离村子也要走三四天。单调的旅途难挨,我们就唱歌。夜里的鸣沙山被风刮着,沙子里会传出清脆的声音,像伴奏。”“你们唱什么歌?”

“也不能算歌,因为没有太多词,往往只有调子。有一首被后人谱了词,叫《天马歌》,讲的是汉武帝曾见沙岭

之嶺有野马飞奔而去,还以为是天马行空。”“你会唱吗?”“会!”

旺季的鸣沙山景区有不少游客,但阿南毫无怯意,亮起了嗓子。塞上浓烈的阳光将四围的沙丘照得透亮,天空高远,干净而洗练,空谷里有回音,每一粒沙都在轻微颤动,芨芨草舒展了腰肢……我第一次从一个人的歌声里看到一种风景,黄沙漫卷,龙游瀚海,千年鼎盛绚烂的丝路画卷在我眼前徐徐展开——

南来北往的客商、传道士、行者、汉人、西域人,或买卖谈笑、或饮茶歇脚、或呼朋引伴,驼铃清扬,绸缎漫卷。

龟兹、若羌、大月氏、乌孙、楼兰……这些名字勾勒出的蜿蜒丝路,曾辉煌了一个时代,万邦来朝,也曾尘封在戈壁的荒原里,无人问津。

幸运的是,就像埋藏在石窟里黯然了无数个春秋的琉璃净灯,今又重新点亮,星火相续。

“我一直都有一个梦想,把敦煌的民间小调带到中国各地乃至世界各地,让那些不知归途的人听到。这乐声是有根的,包罗万象。”站在鸣沙山的最高处,四面是无尽的沙漠,阿南高瘦瘦的身躯里却包裹着强烈炽热的情感,“我非常感恩自己能生在这个时代,生在这片沃土,能读书学习走出小村,能把祖祖辈辈的传承通过乐声分享给许许多多的人。”

傍晚,阿南带我去剧场看了他们团排的情景歌舞剧《丝路花雨》,座无虚席。“今年十月份,我们作为‘一带一路’的使者将到乌克兰演出。”灯光绚烂下,阿南的眼眸深邃,格外明亮。

中华之大,山高水长沃野千里。家之大,纳中华于一室。所谓国家,或如是言。

月洗流沙,笛声悠远,入梦来。



(剪纸) 喜上梅梢 侯永梅

心有所想

理性消费 延迟满足

□ 李维

上一波“双十一”的送退货热潮刚刚散尽,“双十二”的商家手机短信推送又如期而至。更厉害的是,今年“双12苏州购物节”将贯穿元旦、春节和元宵等重要节点。

经过十多年的发展和发酵,各类购物节让不少消费者不自觉地被一种集体无意识状态所裹挟,我也未能幸免。

看着家中那些一年前趁各种购物节活动线上商家打折而囤积的营养保健品,因老人新发慢性疾病不再适合服用、小孩过敏期也暂停服用、自己缺乏成长性忘记服用,保质期临近,吃也不是,扔又心疼。我告诫自己,尽量做到“理性消费,延迟满足”。

刚需物品,该出手时就出手,正所谓钱要花在刀刃上;日常生活易耗品,适当放宽储备量,避免因消费快感产生的多巴胺一次性用完而少了乐趣;可买可不买的“鸡肋”物品,甭管优惠力度多大,绝不跟风。毕竟眼下房价居高不下,买回一堆废物也要占用家里不小的空间。

不过,消费说到底还是个人行为,理性也是相对而言。怎样才能让理性占比更高?对于我来讲,行之有效的方法之一就是延迟满足。

下单还是删除,这是一个问题,“购物车”则是帮助我在延迟满足过程中进行筛选的一个有力工具。长久躺在购物车里、迟迟没有下手的,大多是心生向往又自知并非当下必须的物品。

一辆虚拟“小车”,把欲望和现实、冲动和结果列得明明白白,放在“购物车”里冷静处理一段时间,也能有效降低“一见钟情、再见生厌”的风险。

当然,在量力而行的前提下,偶尔剁手也无伤大雅,尤其是在这岁末年初的交替之际,“清空”心心念念的购物车,说小了是给自己辛苦工作、努力生活一年的奖励,说大了是拉动内需、为疫情下的经济稳增长出一份绵薄之力。

对于非典型金牛座的我来说,消费是时常的,会消费却是一门长久的功课。写文的过程也是反思和长进的过程,还是附加的收获。

我们捕捉灵感

关于远海的风光与热
凌空的巨塔 地底长虹
绵延生长着的灯火路
关于万家欢乐 众声鼎沸
四季流转中 不变的温度

我们编织字符

正像园丁精心修剪花木
故事等着被讲述
等你穿枝拂叶 跨过迷雾

我们

□ 张竞丹 顾诗瑞

推开虚掩的门
看见凡人的光彩夺目

我们传播能量

思想的电流汇聚成一条
经过碰撞 融合 交互 重塑

从中枢向末梢输送
用每一种 声光音画
刻下 丈量价值的尺度

我们坚定前行

将身影融入人海
看不清姓名和面目
那就仿效蚁群
在寸土之内 建造国度
或做 大地上的一粒种子
仰望星辰和阳光雨露

一杯姜茶

□ 马骏

们来到活动集合广场时,已经有不少参加活动的家长和孩子们到了。在指导老师的指挥下,孩子们将带来的姜茶和小礼物捧到等候于此的环卫工人面前。

站在我女儿对面的,是位穿着红色羽绒服的中年女性环卫工人。昏黄的路灯下,她的脸色有些暗黄,眼角眉梢刻上了几道皱纹,微微泛红的脸颊被寒风吹得有些皴裂。她努力站直身体,想显得庄重些,却在看到我女儿稚嫩的小脸时忍不住想笑,怕是想到家里一般大的孩子吧。她紧紧抿着嘴唇,嘴角微微上翘。

女儿先把准备好的礼物——

温馨港湾

“爸爸,再过几天我们就要去参加‘一杯姜茶送温暖’活动了,我想送给环卫工叔叔阿姨的暖手宝小礼物你买好了吗?”前几天,10岁的女儿忍不住又提醒我一遍。

2019年,南京团市委指导举办了“一杯姜茶送温暖”活动,组织小志愿者在元旦这天向环卫工人献爱心,体会环卫工人的辛苦。当年,我帮女儿报了名,之后又参加了2020年活动。今年,女儿早早地就让她妈妈帮着报了名。

记得去年元旦那天,天气特别冷。我三点多钟起床,把姜茶熬好,灌进准备好的保温杯,然后把女儿叫醒。等我

百味人生

退休,别样的风景

□ 杨柳青

开始关注一些招聘信息,因有教师资格证、新闻采编资格证、高级职称在手,很快被高职院校的一所职业学院聘为语文老师。重回三尺讲台,看着那一双双求知若渴的眼睛,我仿佛又回到了刚工作担任盐城电力职工中专学校教师时的美好时光。“对他们,我只有爱!”我想把毕生所学和实践技能,毫无保留地奉献给我的学生。

教学生一杯水,老师得有一桶水。我看书的时间多了,玩手机的时间少了。耳濡目染,每当我认真备课,正上幼儿园的孙子孙女们也会默默地拿起绘本翻看。我带动了他们,他们也感动着我,这种互动同样收获满满。为了更加充实的生活,我报名上了老年大学,参加了诗词创作、手机摄影、保龄球等学习班,将来还想学茶道、太极拳、乐器。

退休,仿佛开启了我人生的新征程,让我生出了诸多梦想。我把退休

视作“第二青春”,再圆“青春梦”。虽然我学中文专业,但不通平仄,跟着诗词创作班的老师学习后,写出了平生第一首格律诗《七绝·诗梦》:夜半忽闻吟咏长,醒时暗自独悲伤。却看笔底诗何在,竟是风烟梦一场。做记者时我想学习摄影,苦于没有时间。如今,经过手机摄影班老师的指导,我拍摄的作品《东方明珠》被《手机影像志》电子杂志评选为优秀作品。

何其有幸,生于华夏。6岁时,我失去父亲,依靠政府每月发放的抚恤金长大成人。退休前,我尽情讴歌祖国的电力事业,以拳拳之心报效国家。退休后,我重返课堂,一边当教师,一边做学生,做自己喜欢做的事,让喜欢成为我的生活。

身心愉悦,晚霞生辉。只要怀有一颗初心,坚定而温暖地前行,给别人、给自己带来快乐,活成自己喜欢的样子,就是人生最美的风景。