

# 劳动者的身影最美丽

光明诗行

## 工地诗草

胡红生

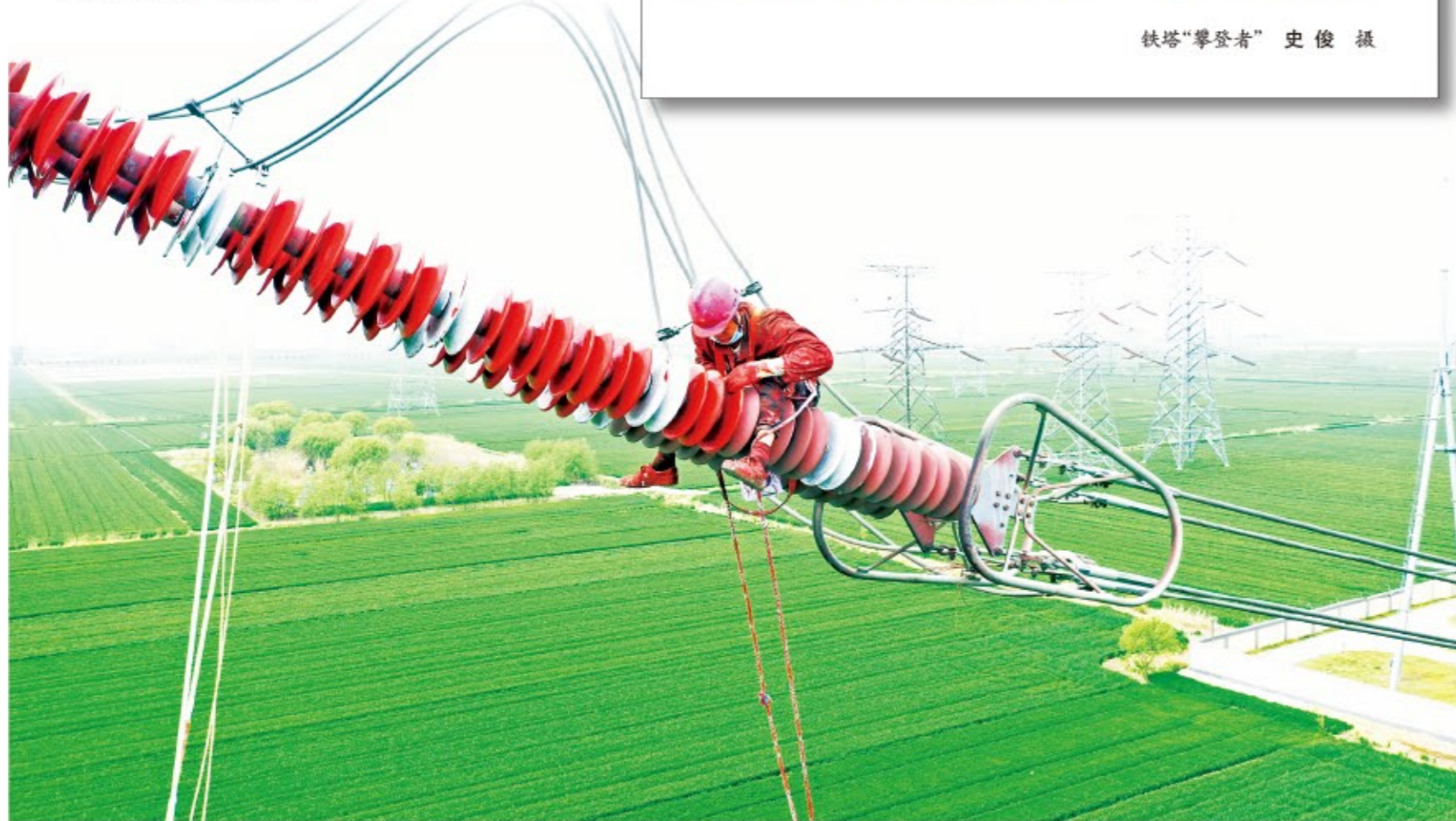
(一) 工地上的日夜 在火中淬炼 以火的热情,燃烧 以血的色彩,渗透 电焊花,从百米炉顶飘落 我日夜仰视的高度 冷水塔,向蓝天敞开胸怀 拥抱云中上升的人影 日夜震撼吧,感谢打桩机 夯实了我们 一天又一天的日历

(二) 没有悦耳鸟鸣 没有女人的声音 在这钢铁的森林里 只听见机械的大合唱 只盼着节节拔高的厂房 这是男子汉的新世界 工地就是拼搏的家 与工友早出晚归 向安全帽致意

(三) 开山的炮声仍在继续 飞来的石头能砸进碗里 我们习惯站着吃饭 一边调侃 一边评价 远方的风景 没有红花,没有绿荫 只有钢铸的印记 那是我们的热情和足迹 我深爱电力的创造 胜过一支春天的画笔

(四) 电网张开怀抱 迎接新一台机组入群 决战七十二小时 我就是人间最亮的星座 电流以生命的原色 在炉膛里纵情歌唱 三弦琴架起山水水 最美的时空三重奏 飞向我的家,陶醉我的乡

▼ 银线“清洁工”任义刚 摄



铁塔“攀登者” 史俊 摄

## 笔祭仓颉

赵伟

谷雨时节,有“祭仓颉”的民间习俗。仓颉何许人也?许多中国人并不陌生。中华文明延续至今,一套表意文字功不可没。相传,汉字就是由这位“上古大儒”所创。

明万历年间,凌迪知撰姓氏著作《万姓统谱·卷五十二》记载:上古仓颉,南乐吴村人,生而齐圣,有四目,观鸟迹虫文始制文字以代结绳之政,乃轩辕黄帝之史官也。

所谓四目,我认为并不是说长了四只眼睛,而是重瞳的意思,也就是一只眼睛里有两个瞳仁,俗称对子眼。在现代医学上,被认作是早期白内障的症状之一。但古人不懂得其中原委,只当是了不得的天赋异禀,郑重其事地载入史册。

有博古通今的好事者做过统计,上古以降,洋洋二十四史中,有名有姓的重瞳者不足十人:位列五帝的虞舜、春秋五霸之一的重耳、西楚霸王项羽、南唐后主李煜都是家喻户晓的人物,便是那高洋、吕光、鱼俱罗,也都是从五胡乱华到隋朝这段历史中涌现出的帝王或名将。

就光环而言,仓颉确实有些不起眼,只是黄帝手下的一名史官。但假设传说属实,他对中华文明传承作出的贡献却是不可估量,也是无人可以比拟。

仓颉造字,绝无可能是无意之举,也绝无可能凭一己之力完成。实际情况很可能是,他一边广泛收集散布于民间的表意图案,一边从鸟兽爪痕、山川形貌等自然界万物中汲取灵感,整理、归类、淬炼、演化,乃始得文字雏形。依类象形谓之文,形声相益谓之字,把这些弯弯曲曲的线条组合起来,赋予其意和音,再传播开来,非数十年辛苦不可得。

或许有人要问,谷雨并非仓颉可考的诞辰,为什么偏偏选在这天祭祀?成书于汉初的《淮南子·本经训》写得明白:“昔者仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”粟,即谷子。天降粟雨,也就是下雨了。至于鬼为何哭泣,历来众说纷纭。我的理解是,文字开启了民智,恰如一道天光照亮人间,鬼神将无所安厝矣。

如今,陕西省渭南市白水县史官镇杨武村还保存有一座仓颉庙,北屏黄龙山,南望洛水河,庙里有仓颉的泥塑造像和墓冢。墓冢东门有一联:画卦再开文字祖,结绳新创鸟虫书。

虽未能至,但心向往之。今作此小文笔祭,也算是对“文字始祖”较妥帖的致敬了。

我的故事

## 爱茶以书

诸纪红

在都市的喧嚣中,我常常盼望能找到一片宁静之地。而茶与书,便是我在这片宁静之地中的挚友。煮上一壶清茶,翻开一本好书,茶香与书香交织,仿佛能引领我穿越时空,与古人娓娓对话,与世界温柔和解。

有人说,品茶和读书是种难得的奢侈。我却觉得,茶与书是最质朴的伴侣,无需繁华的装饰,只要一颗愿意沉静下来、细细品味的心。

我常常想,怎样的书籍才能与一壶新茶相得益彰?是流传千古的古典诗词,还是优美动人的散文小品,亦或是如茶一般因时而异的选择,方能品味出独特的韵味?

某个宁静的午后,阳光洒在书桌上,我煮上一壶新茶,翻开了张岱的《陶庵梦忆》。读到“莫说相公痴,更有痴似相公者”时,仿佛看见了张岱在明朝街巷中漫步的身影,听到了他对故国往事的深情眷恋。彼时,我的心中也涌起一股对往昔的追忆与怀念,如同茶香沁入心脾。

读到“雾凇沆沆,天与云与山与水,上下一白”时,我不由回想起曾在雪中漫步的美好经历。那是一个清晨,雪花纷飞,我独自踏雪而行。四

周白茫茫一片,唯有我的脚印在雪地上留下串串痕迹。那一刻的宁静与美好,与张岱笔下的山水相映成趣。细细品味手边的碧螺春,清新的茶香回荡在口腔,仿佛又将我带回了那个纯净寂静的清晨。

除了古典佳作,现代文学作品亦能与茶的韵味相映成趣。我特别钟爱汪曾祺的《人间草木》,对其中有一段描写茶叶的文字印象深刻:“茶叶多是碧螺春,茶色极青,香气浓郁,味道很怪,像中药。”每当翻阅至此,我总爱沏上一壶碧螺春。书中细述草木虫鱼之趣,生活感慨之深,而茶香仿佛就是那流动的情感,将文字渲染得更加鲜活。“山家除夕无他事,插了梅花便过年”,即使在寒冬岁暮,能约上三两知己,围炉品茗,也不失为人生一大乐事。文字与茶香交融,仿佛沉浸在一个静谧而又充满诗意的世界中,真叫人陶醉不已。

我深爱茶,不只为其自然的馥郁芬芳,更为其与书相伴带来的那份静谧。茶与书,自古便是心灵的慰藉、思绪的港湾。茶韵悠长,书香绵密,愿我们都能在忙碌之余,与茶共舞,与书相遇。

岁月风铃



头顶青天,脚踏大地,朝迎日出,暮送夕阳,听虫鸟和鸣,与天地万物为友。乡下人不懂什么叫浪漫,但他们也学会了从忙碌的日子里寻找乐趣,在平淡如水的生活中发现美。

捧上饭碗,站在自家门前望云卷云舒,赏花开花落,在周而复始、真实纯粹中找到心灵的寄托。这样悠闲的生活,恐怕城里人很难体会到。

清晨,鸡鸣三声,回荡乡野,人们从睡梦中醒来,望着窗外柔和的晨曦,心中涌起对新一天期盼和向往。捧上饭碗,走出家门,走到邻人的院落旁,欣赏春花缤纷,夸赞秋实丰硕,聊上几句闲话。早晨的阳光轻柔地洒在乡间大地,远处成片的油菜花就像金色的绸缎,铺向遥远的天际。

傍晚,劳碌了一天的农人拖着疲惫的身躯,在夕阳的余晖相伴下返家。他们再次捧上饭碗,站到家门前景向油菜花田。此时的油菜花比清晨更添了几分妖娆,犹如抹上了一层金色的蜜糖,美得让人心醉。一天的疲累,就在这样的美景里烟消云散。

乡下人,一辈子手持锄头,脚踏大地,日出而作,日落而息,与天地同呼吸,与四时共命运,用辛勤的劳作,感恩着土地的馈赠。

有些人向往城市的喧嚣繁华,背上行囊告别了乡村。但有一天,当他们被忙碌的都市生活所累,再一次回到乡下,就会发现简单的乡间生活其实充满了田园般的诗意和温情。他们会重新意识到,返璞归真真好。

邻居老万退休了,不是去田间垂钓,就是捣捣庭院,与姹紫嫣红、生机勃勃的花草为伴。桃花、梨花、海棠花……每个清晨和傍晚,都能看到捧着饭碗站在庭院里,欣赏一树繁花。清新的空气与或浓或淡的花香交织,那是属于乡村的浪漫。

捧碗看花,真正的滋味就是在日出日落间,从简单平凡的日子里,找到一种松弛自然的享受。

心有所悟

## 牌局两重境

沈毅玲

据说搓蛋最早起源于淮安,因其集灵活趣味、益智健脑、娱乐交友等多种功能于一身,且具备简单、携带方便、收放自如等特点,一出江湖便火遍大江南北。

去年,由中国企业体育协会主办的首届中国职工竞技搓蛋锦标赛在上海隆重举行。本是一项民间休闲娱乐活动,摇身一变成了国字头的官方赛事,风靡全国,也难怪现下不少机关单位将其列入职工运动会项目或节日活动。

风过万物生,我所居住的小区也是如此。和相熟邻居组成的“中星一家人”微信群里,有人出去旅游时被拉着玩了几把,回来兴致尚浓,便在群里邀约。三缺一时拽上“小白”,现学现玩,不亦乐乎。玩着玩着,渐渐分出两大阵营,我们戏称之为:低端局和高端局。

归入低端局的,大抵是些囿于日常俗务,不能专心搓蛋的婆婆妈妈们。一会儿要去接送孙辈、辅导作业,一会儿三姑六婆有事相商电话热线。只能捡点碎片时间,争脱日常琐碎杂事,冒个泡、透口气。输赢无所谓,开心最重要。不讲技巧,有事随时叫停。打牌、闲聊、下午茶,悠闲自在,主打一份岁月静好。

高端局则大不相同。牌友们大多人生过半,千帆过尽。父母尚健,孩子在外求学。事业稳定,无多挂

碍,属于人生的一段黄金闲适期。社会属性相仿、素养相近、性情相投,倒也随心所欲。运筹帷幄间不忘插科打诨,无伤大雅的玩笑段子引发爆笑阵阵。有趣的灵魂百里挑一,对的人可以产生光合作用,点亮庸常人生。

牌局如战场,硝烟弥漫。别小看这108张扑克牌,内含玄机、千变万化。一方抓得好牌,一时间志在必得,笑里藏刀。另一方拿到烂牌,心在下沉,却不动声色。出牌掷地有声,配以身姿弹跳,一时声嘶力竭,气壮山河。实则是弱牌强打,吸引火力,瓦解对手。队友默契配合,越战越勇,出奇制胜。稍一犹豫,拿到烂牌的则逆风翻盘,连升三级。

牌局讲究运与势。牌运天注定,不可恃。运势兼有,所向披靡。势随运生,但势可以人造。无势,不成气候。有势,有信念,方有转机。再烂的牌,没到摊牌的那一刻,都不应轻言放弃。更何况搓蛋不是孤军奋战,讲究两相配合。一局牌,是对参与者智商、情商、心理素质的综合考量。

牌局如人生,变幻莫测。打牌,本是一种放松身心、缓解压力的娱乐方式,有时却因为掺杂了某些目的而变了味道。

所幸,我和邻居们的牌局没有这些顾忌,玩的就是心跳,让娱乐回归本真,体味牌局真趣。

## 与人方便就是与己方便

路敏

“与人方便,就是与己方便。”这句话在我家代代相传。

我的父母都是农民。小时候,我们一家人住在乡下。隔壁住着一对老夫妇,孩子在外地工作。

自打老翁中风后,生活便不太自理。老奶奶当时也有七十多岁了,生活琐事渐渐显得有些力不从心,各家各户便忙得团团转。在我七岁那年,临近岁末,天气冷得出奇,屋檐下的冰棱挂得老长,各家各户都忙着准备年货。

一天晚上,与我家仅一墙之隔的另一位邻居突然失火。深墨的夜色中,那火就像夏天的火烧云。风很大,呼呼地助长了火势,很快波及到我家。当时,全村的人都赶来了,盆、桶、锅……凡是能盛水的器皿齐刷刷上阵。上百号人拼尽全力救火,我和弟弟则被送到老夫妇家,由老奶奶帮忙照顾。

终于,大火被扑灭,但我家好些东西都烧毁了,房屋也需要修缮。虽然当时大家都不富裕,但还是给我们拿来吃的、穿的、用的。正是靠着众多乡邻的帮助,我们一家人才渡过了难关。

长大后,“与人方便”也成了我做事的准则。邻居家门口的垃圾顺带捎走、公交车上给老人让个座、帮助陌生人指路……

言传身教影响下,我的孩子们也自然而然地养成了乐于助人的好习惯。生而为人,留有些许善良,保持些许热情,多为他人着想,日子真的会越过越舒心。

“与人方便,就是与己方便。”这句话在我家代代相传。小时候,我们一家人住在乡下。隔壁住着一对老夫妇,孩子在外地工作。

自打老翁中风后,生活便不太自理。老奶奶当时也有七十多岁了,生活琐事渐渐显得有些力不从心,各家各户便忙得团团转。在我七岁那年,临近岁末,天气冷得出奇,屋檐下的冰棱挂得老长,各家各户都忙着准备年货。

一天晚上,与我家仅一墙之隔的另一位邻居突然失火。深墨的夜色中,那火就像夏天的火烧云。风很大,呼呼地助长了火势,很快波及到我家。当时,全村的人都赶来了,盆、桶、锅……凡是能盛水的器皿齐刷刷上阵。上百号人拼尽全力救火,我和弟弟则被送到老夫妇家,由老奶奶帮忙照顾。

终于,大火被扑灭,但我家好些东西都烧毁了,房屋也需要修缮。虽然当时大家都不富裕,但还是给我们拿来吃的、穿的、用的。正是靠着众多乡邻的帮助,我们一家人才渡过了难关。

长大后,“与人方便”也成了我做事的准则。邻居家门口的垃圾顺带捎走、公交车上给老人让个座、帮助陌生人指路……

言传身教影响下,我的孩子们也自然而然地养成了乐于助人的好习惯。生而为人,留有些许善良,保持些许热情,多为他人着想,日子真的会越过越舒心。