

让教育成为最美好的遇见

——基于学校文化的幸福校园生活设计

■扬州市邗江区实验学校 臧嘉冰

幸福是校园生活的底色,美好是校园生活的方向。美好校园生活行动是立体而完整的,必须通过适当的目标分解,才能真正转化到实践中去,让每个学生都能够体验和触摸。

校园理念层面——遇见美好。学校围绕“遇见美好,成就幸福”这一核心理念,对校园文化进行提升,通过顶层设计,完善每个区域的使用功能,增强文化氛围,引导学生自尊自信自立自强,引导校园里的每个人,释放幸福与温暖的“超能力”。

师生成长层面——蓬勃发展。美好校园应该充满生命成长的气息,它是美好教育的基石。学校将充分挖掘自然与人文资源,优化并深化原有的各项学生活动。校园管理者需要审时度势,顺应时代潮流,创造出契合校园实际的活动,打造具有鲜明特色的系列美好校园生活

动,让校园处处彰显生命的美好。

教学改革层面——五育并举。教育的本质是培养学生有在脑力、有体力、有人格、有心理的基础上幸福地生活,能跟外在世界和内在世界和谐共处。对此,我校全面落实学生发展六大核心素养,使他们具有“德高、智胜、心强”为主要特质的“邗实品质”,成为社会主义建设者和接班人。

校园生态层面——重构优化。美好教育是提升教育质量的关键。我们不仅要接地气的美好教育,以实际行动诠释有温度的教育,还要让美好校园生活成为学生整个教育生活和社会生活的重要因素,使邗实学子能够学以致用、知行合一,在学习中生活,在生活中成长。

美好校园——让教育走向诗意图远。校园文化是一所学校的

文化之魂、理想之魄、精神之钙。我校以“遇见美好,成就幸福”为核心价值追求,全面打造美好校园。藏龙广场、卧虎广场、状元亭、院士亭……引领学生放飞远大理想。康乐园、紫藤长廊、开放式书吧……让校园充满人文关怀和思想趣味。我们还建设了“三色花”共成长体验馆,推动家校融合,促进学生成长。

美好课堂——让学习成为快乐的旅程。大力倡导师生共享、生命共鸣“双共课堂”,通过“教学过程活动化、活动过程游戏化、游戏过程趣味化、趣味过程品质化”等创新举措,努力营造师生共同参与、共同展示、共同分享、共同成长课堂氛围。在师生互动中,狠抓了解、理解、求解、见解等“四解”,让师生在美好的情境中相遇、了解,在快乐的参与中体验、理解,在合作的分享中探究、

求解,在交流的思辨中形成见解、卓越成长。我们还积极开辟“微电影语文”“智慧数学”和“游戏英语”等校本课程,不断拓展课程视域,发展学生综合素养。

美好活动——让每个生命都蓬勃生长。“邗实护照”是我校重点打造的德育品牌项目,我们通过这个项目把学生在邗实生活中的一颗颗“珍珠”连成一串美丽的“项链”。从一年级的人学仪式走红毯、三年级的成长仪式,到五年级英雄中队命名仪式,再到七年的换巾仪式、八年的青春仪式、九年的毕业典礼,还有各个阶段有序安排的艺术节、体育节、科技节、儿童节、美食节……在邗实,每位学生会经历多个典礼和活动,其间,学生的经历和收获汇聚成了一本厚厚的“邗实护照”,美好活动贯穿于学生的成长生涯。

基于儿童视角构建幸福校园

■扬州市育才小学 褚晓泓

2021年,国家“双减”政策落地,“5+2”模式开始推行,学生的学习回归校园。如何实现学生的“幸福指数”与“在校时间”同步增长?扬州市育才小学的答案是:基于儿童视角,构建幸福校园。

幸福校园,快乐是基石

为了让学生成为“乐之者”,扬州市育才小学积极开展课程建设。“主题阅读”立足母语根基,遍览锦绣文章,为学生打下“精神的底子”,两套相关校本教材共60多万字,让学生充分享受美文阅读、经典诵读之乐。“智慧数学”基于儿童立场,把握数学本质,建构独特课堂。“智慧数学”网站《学生播台》栏目,更让学生每月都可享受智慧思考之乐。“Real English”(地道英语),通过Skype连线、电子邮件交流、海外游学访问,让学生感受到自由交流、增进友谊之乐。音乐校本课程“童声和韵”,美术校本课程“情趣水墨”,体育校本课程“快乐体育”,还有丰富多彩的社团活动,无不让学生发现更好的自己,感受学习的快乐。

幸福校园,书香是底蕴

漫步育才园中,随处可见这样的情景:一面面雪白的墙,也是一个个开放式书架;一本本图文并茂的书,悄然散发着书香;墙边一排小凳上,坐着一群孩子,或凝神读书,或与同伴交流,那专注、那兴奋,都是因为手中的书!孩子们亲近书本,就像亲近阳光、空气和水一样。“优秀童书排行榜”“好书交流会”“图书漂流”等活动,不仅帮孩子们找到了好书,也使校园洋溢着书香。书香,芬芳了每一个传统节日,也润泽了每一颗纯真童心。端午前后,长廊间张贴着屈原画像,罗马广场旁悬挂着香囊,教室门前插着艾草,一些孩子穿上汉服,为大家吟诵屈子之诗,民族自豪感油然而生;“七一”前夕,孩子们在飘扬的党旗下,朗诵红色经典诗词,倾诉着对党的热爱。大阅读教育带来的书香,让孩子们变得明智、灵秀、周密、深刻、庄重,在人生的道路上行稳致远。

幸福校园,儿童是核心

“好的教育是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者,给孩子们健全而优秀的人格,赢得未来的幸福,造福国家社会。”育才人秉承“仁爱求真”校训,着眼“儿童成长”,建立了一套科学合理的评价方案,让充满正能量的激励性评价伴随孩子们学习生活的每一天。班级小岗位,给每个孩子“发光”的机会,“课前检查员”“护眼小天使”“报刊发放员”……每一个岗位,都是一份责任。争优五人榜,让每个孩子的“光”都能被看见。代表班级参加篮球比赛,作文有进步,认真扫地,主动捡垃圾……每一个小小的善,都可以变成一颗“小星星”。育才园里没有“内卷”,孩子们更关注自己的进步——处处是进步之地,天天是进步之时,人人是进步之人。

当幸福来敲门

■扬州市梅岭小学西区校 刘志彪

电影《当幸福来敲门》讲述的是一个真实、质朴的故事,一个可以让很多人关照自己的生活体验,并因之而产生共鸣的故事。当主人公为谋求新的工作职位拼尽全力,在众多实习生中脱颖而出,激动之余强掩泪水,情不自禁鼓掌的那一刻,深深震撼了多少观众?男主角终于在历经各种艰辛后等来了“幸福的敲门声”。

生活需要掌声,同样,教育也需要掌声!但教育的掌声或者说教育的幸福感和获得感何而来,却值得我们思考。对此,叶澜教授曾有过这样的表述:“教育要慢慢修炼,等幸福来敲门。”何等睿智的论述!这里首先是对诸多教育行为作出了冷静的价值判断,是一种对教育功利主义的冷静审视,也是对教育急需回归本源和本质的呼唤和呐喊;再有是站在教育哲学的角度对教育应有的方法、策略和路径作出了诗意的描绘,“慢”和“等”所应和的正是教育理应具备的一种守望精神,一种静待花开的教育姿态。

幸福不能用理性来解释,但能用感性来体验,教育尤为如此。以此作为参照来回望和修正我们的教育生活,这种体验性恰恰是我们当下的教育所容易忽视和缺失的。不可否认,面对纷繁的教育现状,我们的校园、我们的老师会有一些焦虑、浮躁和功利,会有一些应接不暇和手忙脚乱。然而当我们静下心来重新审视教育的应有定位、重新回归教育原点的时候,我们会愿意以一个“农耕者”的姿态俯下身去倾听每一朵花开的声音,去关注教育中一个个活泼泼的生命存在,去享受生命成长带来的快乐和喜悦,也定然会体验到教育所带来的不一样的幸福感和获得感!

马克思说:“教育绝非单纯的文化传递,教育之为教育,在于它是一种人格心灵的唤醒。”这种直抵人格心灵的唤醒,看似柔软,却有一种任何技术或手段都无法拥有的坚韧力量。纵然唤醒的过程是困难、艰辛甚至是颇费周折的,但在这种力量让我们坚信,幸福的敲门声如约而至!

幸福校园里的幸福师生

■扬州市邗江区甘泉中学 周学伟

地处扬州西北郊的甘泉中学,一直是一所老百姓公认的家门口的好学校。

学校有信仰

甘泉中学的根在哪儿呢?一方水土养育一方人。汉文化浸润甘泉老山,也滋养着百年老校甘泉中学。学校从传统文化中汲取精华,以“道德仁义”为核心理念,培育有理想信仰,有品德操守,有仁爱之心,有一技之长的新时代接班人。学校以汉风营造信仰之家,用“汉阙”的建筑造型来体现汉代风格,中心广场用“汉画像”造型墙来彰显汉文化,设有“憩园”“听泉湖”“未央馆”等景观,打造全方位融入汉文化元素的校园。同时建有“仁”“义”“礼”“智”“信”五大生态园,体现自然之景和人造之景的糅合,传统文化与现代气韵的融合,让学生浸润其中,实现幸福感、自豪感、归属感的天然回归。

教师有力量

荀子曰:国将兴,必贵师而重傅。让教师在学校工作中有安全感、幸福感、价值感、归属感应该成为学校管理的终极追求。

我校注重管理细节,为教师配备爱心早餐,让教师不匆忙赶路,不空着肚子上班。学校大力倡导趣味运动和校际间的体育交流,让教师兴趣、爱好得以发展。我们及时充实图书馆资源,定期开展读书交流会,创办校刊,丰富教师的精神世界。我们努力用心用情去感动教师,教师将情感传递给学生,形成爱的“磁场”效应。

我校鼓励教师参与管理,做幸福的管理者。无论是财务管理,还是评优评职称,我们都坚持公开透明,公开管理流程,公开量化细则,鼓励每一位教师积极参与学校管理和学校发展,逐渐形成“以老带新、以新促老、互学互助、共同发展”的良好局面。我们通过创设发展平台,量身定制,构建“渐进式”教师专业发展机制,促进教师的专业成长,让教师在活动中展示自己,得到尊重和认可,从而促进自身价值的实现。

学生有希望

甘泉中学学生的精神营养餐是汉文化课程,这也是学校特色化品牌。我们邀请扬州汉文化研究名人韦明铤、夏梅珍等非遗项目教师进校园,开设汉文化专题讲座。同时发挥自身教师资源,整理开发了“甘泉山历史”“非遗传承”“民间艺术”“汉服设计”等甘泉山文化微课程,鼓励学生浸润其中,接受汉文化的滋养。我们还开展汉代传统游戏、汉赋诵读、汉礼仪表演、汉知识竞赛等常态化项目式学习,结合传统节日、开学典礼、毕业典礼、青春仪式等对学生开展传统文化教育,年底举行“汉风”辞旧迎新庆典,在活动中升华传统文化,达到传承的目的。我们还针对农村学校孩子基础薄弱、自信不足的实际,设计“身边普通人、生活平常事”活动,使所有学生能够发现并敢于展现自己的长处,激发学生的自信心和成就感,彰显学生的荣誉感、成就感。

学校有信仰,教师有力量,学生有希望。在汉文化的滋养下,学校是幸福的校园,师生是幸福的师生,甘泉中学,正行走在这条路上。



扬州市邗江区实验小学开设“锦春娃娃讲党史”专栏,通过讲述红色故事,传承红色基因,教导孩子们珍惜来之不易的幸福生活。孙伟 摄

幸福教师的“变”术

■扬州市邗江实验学校新盛校区 马小惠

陶行知先生说过:“真教育是心心相印的活动。”教师用平等、开放、合作的对话方式与学生交流,学生自我实现的需要才能真正被激发出来。在收获学生的改变与回馈的同时又让教师的内心深处受到了滋养,极大地提升教师的幸福感和自我价值。改变几个词语,改变我们的说话方式,改变我们的教育观念,让我们做一名与学生“心心相印”的智慧型的幸福教师!

变“你”为“我”

一天下课,我突然听到教室后面有人在大声喊叫。我知道有小孩发脾气了。我走过去,看见小倪同学很生气,小脸涨得通红,作业本扔了一地,周围围着一群小朋友。这时候我如果批评他,他是听不进去的。于是我平静地对他说:“我看见你发脾气了,我知道你内心非常非常生气。”他没有说话,但慢慢地看了我一眼。我蹲下身,拉着他的双手:“我知道,你心里很难受,生气是可以的,愤怒也是可以。在这个情绪里呆一会儿,我陪着你。”我安静地陪着他。过了一会儿,他看着我,轻声说:“我好了。”“特别好!你这是自己帮助自己释放了情绪。”我为他竖起大拇指。“小倪,我想请你帮个忙,请你帮助老师把作业本捡起来,整整齐齐地放在老师的讲台上,可以吗?”“可以!”他愉快地

接受了任务。

在平时的教育教学工作中,我们喜欢批评学生“你上课讲话”“你作业马虎”。我们以为这是在帮助学生,为学生好。我们的好心劝告收到预期的效果了吗?没有!因为学生听了我们的批评,有的会立即反驳“我没有”,有的会更加生气,有的迫于老师的压力,不得不改正,但是内心却没有受到触动。

当我们蹲下身来,改用“我……”的句式说话时,我们陈述的是事实,而非指责。这种不带情绪、不带评判的描述,就给予了孩子们一个允许,一个接纳,一个包容。在这里,问题就不是问题,而是一份“礼物”。当我们收到了这份礼物,我们的内心也受到了滋养,幸福感也油然而生。

变“不”为“要”

有一些汉字容易写错,语文老师会提醒学生,比如:“武”不要加一撇,“乌”不要加一点,“真”不要少一横。可是批改作业时却有不少仍是错的。后来我们做了一个实验,不说,不强调,结果只有几个学生错。心理学告诉我们:“不”进入不了人的潜意识,“不”后面的事物却可以形成画面进入潜意识。

怎么办?不要说“不”,而是明确直接地告诉学生要怎样做,因为教师描述性的语言会在学生脑海中形成画面。比如,

“书要放整齐”“牛奶喝完要及时放进垃圾桶里”“跑步前要做好准备活动,保护关节,防止运动损伤”……一开始就在学生的脑海中植入了正确的画面和印象,进入其潜意识,从而帮助其养成良好的行为习惯。

变“为什么”为“怎么样”

你为什么迟到?(堵车)。第二天又迟到,为什么?(妈妈起床迟了)。第三天仍然迟到,为什么?作为班主任,怎么说才更有效?这样问试试:怎么样做即使堵车也不迟到?(早点起床,动作快一点,换种交通工具……)学生的办法比你还多。

“为什么”背后隐藏的是“负面问题”,是“过去式”,被问者很可能要去找各种“借口”证明自己是“对的”,整个过程中都带着对抗的意味;而“怎么样”,则教会了学生正视问题,解决问题,是“未来式”的发问,证明学生有解决问题的能力,两者对比,高下立现。

负面的事情正面提问,自己想办法,把选择权交给学生,让学生对自己的选择负责。变“为什么”为“怎么样”,问题带有积极性、指向性,这样的开放性问题能够帮助学生找到归属感和价值感,能够引导学生去挖掘自身的潜力。这个过程就是“马斯洛需要层次理论”中成长的需要:求知、审美、自我实现的逐步上升,这也是教师语言的魅力。

(本组文章选自全国教育科学规划课题“新教改背景下区域推进幸福教育的实践研究”、江苏省基础教育前瞻性教学改革实验重大项目、江苏省教育科学“十三五”规划课题“幸福教育育人模式的区域实践探索”“区域推进‘非遗文化进校园’的创新探索”研究成果。)