

◆名师成长之道

行走探索之路上

■魏光明

从1988年中师毕业算起,我从从事小学数学教学工作已有34年了。我很普通,工作生涯一直波澜不惊,始终行走在教育探索之路上,虽然慢,却从未停步。

—

记得刚工作的第一年,我在扬州市江都县(现为江都区)的一所农村小学教五年级数学。我每天都认真备课,努力地按照教学参考用书的要求和建议进行教学。但是,我逐渐发现读师范时从书本上学到的许多教育理论在实际教学中用不上,自己设计的教学活动时常卡壳,小学课本上那些对自己而言一点也不难的教学内容,有些学生就是听不懂、学不会。非常幸运的是,我遇到了一位非常热心而且富有经验的老教师,他叫严宏生,经常利用课余时间指导我,并且将凝聚了他的宝贵经验的“手稿”送给我,让我自己琢磨在教学中尝试运用。严老师是我的第一个师傅,他的帮助加快了我从一个师范生向一名小学教师的转变。

那个时候条件有限,学校里没有收藏多少教育教学专著,新华书店也很少卖这些专业书籍,于是我就重读师范学校课本《小学数学教材教法》和《心理学》,或者去学校图书室借阅《江苏教育》杂志——那是我在那个时候读到的第一本也是唯一的教育期刊。此外,我埋头翻阅教学参考用书和严老师的“手稿”,再做一些读书笔记,自己琢磨如何才能把知识点讲明白,如何才能把课上顺畅。就这样,学生慢慢地开始喜欢听我上数学课了。两年后,我任教的第一个班的学生毕业了,个个成绩优秀,对数学充满了兴趣。就是那一年,我被县教育局评为优秀班主任。这一段经历给了我能把学生教好的信心。

回顾自己的成长历程,对我而言所谓的研究或许就是从这个时候开始的。因为除了琢磨如何上课之外,教学之余我开始写现在看来很稚嫩的教学心得,也曾经向杂志社投过几次稿。不过,每次都是石沉大海,以至于后来有好多年我都没有勇气向杂志社投稿。好在投稿时遭遇的挫折没有打垮我,我

在课堂教学上不断取得进步,慢慢地,我开始在学校和乡镇范围上教学研究课。

二

30多年前的农村小学,师范生是比较稀缺的,我是学校里为数不多被称为“科班出身”的教师。因为年龄最轻,我工作第一年就开始做学校少先队大队辅导员。

从1988年到2001年,我主要教数学,不同时段还兼教美术、体育、自然、品德等,同时担任过班主任。1998年起我担任副校长。我的德育工作慢慢做得风生水起,打出了品牌,被评为江苏省优秀少先队辅导员,还有幸当选为共青团江苏省委候补委员、委员。那一段时间,杂事多,节奏快,我没有太多的时间去深入琢磨数学教学,加上读书少、底子薄、悟性不高,很长时间都在原地踏步,对此我到现在都感到有点遗憾。

我又很幸运,探索一直没有停步。这期间,我在参加数学教学研究活动时,见到了当时著名的特级教师翟裕康。我被他风趣有效的课堂教学打动了,对他“三不四了”的教学法产生了一种莫名的亲近。经过学校校长的热心牵线,我成了翟老师的“编外”徒弟。于是,我有了前行的方向,开始追寻提高课堂教学效率。这期间,我还认识了两位著名的少先队研究专家徐国英(时任扬州市少先队总辅导员)和华耀国(时任江苏省少先队总辅导员),是他们带领我走上了少先队科研之路。我还承担过一个原江苏省科委的软科学研究项目。

1995年,我第一次参加“教海探航”征文活动,获得二等奖。在颁奖大会上,当时的江苏省教委副主任周德藩的讲话再次点燃了我内心的教育写作热情。

三

随着第8轮国家基础教育课程改革的推进,我和当时的很多人一样,想尝试教学探索的愿望被唤醒。

2002年1月,我申报的“农村小学生探索性学习的研究”被江苏省教育科学研究所立项为江苏省教育教学改革实验课题。这是真正

意义上由我主持的第一个学科教学研究课题。4年多的时间,我第一次比较深入地学习了有关“探索性学习”“探究性学习”的文献,和一群小伙伴摸索着前行。现在看来,做这个课题研究,最大的价值是使我认识到并不是所有知识的教学都需要采用探索性学习方式,因为探索性学习需要花费更多的教学时间,导致教学进度有时候跟不上,完不成教学任务。那么,究竟什么样的知识值得采用探索性学习的方式进行教学呢?

带着这个问题,我和研究伙伴王俊亮老师两个人一边对先前的研究进行反思,一边检索文献。2007年,我申报的“小学数学‘核心知识’教学的研究”被江苏省教研室立项为江苏省中小学教学研究第7期课题。这是我们团队第一次在国内小学数学教学领域提出“小学数学核心知识”的概念,并提出了加强“核心知识”教学的主张。3年时间,我们着重研究了非核心知识的简约化处理,并选择部分核心知识进行教学研究。2007年12月,《人民教育》杂志编发了由我和刘正松老师合作撰写的文章《儿童数学,能否简约一些》。2008年3月,《人民教育》杂志又一次编发了我的文章《让认知结构具有生长活力》。这两篇文章的发表使我备受鼓舞,让我有了坚持教育写作的信心。

2011年之后,我聚焦“小学数学核心知识教学”,先后领衔成功申报了江苏省中小学教学研究第9期和第11期课题、江苏省教育科学“十二五”规划2015年度重点资助课题、江苏省2018年度基础教育前瞻性教学改革实验项目,以及全国教育科学“十三五”规划2020年度教育部重点课题,与特级教师工作室成员、学校有兴趣的青年教师、志同道合的外地教育同行一起进行深入研究,从教学实践层面走向教学理论层面再回到教学实践层面。

我和我的研究伙伴的课堂数学有了自己的特色,发表了一系列论文,出版了研究专著,实现了专业成长。一直参与我们系列课题研究的朱小平老师被评为江苏省特级教师、江苏省中青年学术技术带头人,获首届江苏省基础教育教

学成果奖二等奖;刘正松老师被评为江苏省教学名师,获江苏省中小学教学研究第11期课题特等奖,成长为南京市小学数学教研员;黄红成老师被评为大市学科带头人,获江苏省教学成果二等奖……团队成员的快速成长,给了我很多启示和帮助,让我有力量慢慢走下去。独行快,众行远,这句话真的很有道理。

在这一阶段,来自高校和全国、省、市、区科研部门的专家以及一线教学名师给了我们很多帮助。专家帮助我和团队成员设计方案、调整方向、优化活动、凝练表达;教育主管部门的领导给了我们很多鼓励和支持;新加入的团队成员不断贡献他们的智慧……他们是我前进路上的灯,温暖着我,引领着我,推动着我。真心感谢他们!

四

2021年7月,第14届国际数学教育大会在上海召开,我和王俊亮提交的论文《一个探索性研究:有关确定和教学小学数学起点型核心知识》在大会展示交流,我还受邀作了题为《以项目研究推动名师工作室建设》的主题发言,详细介绍了这项成果。这是时隔5年后,小学数学核心知识教学研究成果第二次走上国际数学教育的大舞台。

今年,我负责的省前瞻性教学改革实验项目顺利结项,并被评为优秀项目,“小学数学核心知识教学的理论与实践”获评第六届全国教育科学研究优秀成果奖二等奖。这是我们项目研究轴上的一个节点,未来几年,我还将和研究伙伴们继续沿着这个方向,认真做好去年获得立项的教育部重点课题研究。

前路漫漫,充满挑战。我还是原来的那个我,虽然跟不上年轻伙伴的前进脚步,但我依然会继续坚定地行走在探索的道路上。

(作者系南京市金陵中学实验小学党支部书记,江苏省小学数学特级教师,江苏省“333高层次人才培养工程”中青年学术技术带头人,南京晓庄学院客座教授,江苏第二师范学院客座教授,中国教育科学研究院培训中心特聘专家)

专家观点

把理想写出来,把思想做出来。元创教育追求新时代为学为事为人的教育工程学。从今年3月开篇到现在,笔者已基本完成简要的体系介绍。今天阐述的理念境界的提升、文化育人的布设、名师团队的成长、课程课堂的发展、项目流程的再造等,既是元创教育的旨归所在,也是教育管理的经验凝练,更是学校和教师的急切期待和不懈追求。学校实践有效促进了学校的高质量发展。

实现理念境界的提升。学校是个体命运和集体命运的伟大交响。元创教育本身就整体体现了学校是塑人圣地的理念创新和境界升华。它着力以“元”精“思”,借助探索数学方程的元之未知、元首之高格、元旦之新始、元勋之强劲、元气之本源的“五元”,形成敢探未知的精神境界、总揽全局的高格思维、寻求增量的清零意识、发愤图强的韧劲品质、回归本来的初心使命的“敢高新强本”的思维标格和精神图谱。它重在以“创”实“行”,借助创设性质疑、创建性知识、创意性求解、创造性行动、创立性成果的“创之链”,做事业的先行者。它以立思立行、思行合一的创新实践高度,呈现教育的精神高地和生命品质,构建教育者的精神“符号”,形成“教育信仰+学科金句+师生故事”的学校新质态。

开创文化育人的布设。教育是以人育人的事业,是教师作为文化人用文化培养文化人的过程。美丽中国建设、经典文化传承、学校美育加强以及激发学生学学习之美等,都需要加强学校文化育人的情境建设。元创教育追求建设新时代的教育实践美学。物质环境寓藏着丰富的精神世界,78所物型课程试点学校,以“物”的文化塑型及课程意象建立有教育意义、课程价值、知识含量的美丽校园,使学校成为由一个个与课本相应的课程景观组成的“旅游圣地”,形成了一物一个知识源、化万物以育人的课程物道之美。课程基地开创了基础教育学科建设的先路,围绕学生学科学习,开发和呈现学科的文化内涵,填补了学科文化的空白,以学科历史、学科特色、学科体系,呈现学科情境、学科情趣,培养学生学科思维、学科情感、学科精神、学科伦理、学科志向,以及学科学习方法和能力,诠释了学科学习之美。身体学习构建身本文化,从而挖掘教育的本质就是绽放人的生命之美,开创新时代教育的文化创新。

助推名师团队的成长。元创教育的重要任务之一就是要探索教师发展的规律,架起促进教师成长的“脚手架”。教师皆可成名师,主要取决于是否有自我向上的动力、方法是否得当,是否能寻找机会、是否能专注到底等。元创教育提出了名师成长的系列路径。如网格教研,为学校创新教研、为教师为人教研开辟了校本教研之路,增强了教师教研的责任感和成就感。团队是一个教师、一群教师成长的重要杠杆。如基础教育“四有”好教师团队建设、职教教学创新团队建设、高校黄大年式教师团队建设等,都以事实充分实现了团队在教师发展中的杠杆力量。

创新课程课堂的发展。课程是立德树人的主要载体,课堂是教书育人的主要阵地。元创教育载体之一的课程基地建设的重要任务之一就是建设丰富的课程资源。物型课程更是将学校看成一本打开的书,使知识像空气一样弥漫于校园,实现处处可学、时时可学、事事可学的教育气象。课堂是每个教师的立身之本、主要战场,要以各美其美的美感课堂为追求,在美感课堂的教学目标精准美、教学内容学科美、教学过程节奏美、教学环境意境美、教学方法机智美、教学语言激荡美、教学技术交互美、教学板书艺术美、教学关系融洽美、教学评价励志美上不断探索、不断提升、不断精进。

完善项目流程的再造。汤姆·彼得斯说,项目将站到21世纪管理舞台的中央。项目是推动事业发展的法宝。大到一国,小到一人,项目是实现发展和提升的重要途径。奥运会、世界杯都演绎了项目的无穷力量。实践表明,无论是“创意论坛、创高技能、创业新技术、创业实践、创优素质”的江苏职业教育“五创”发展模式,还是由“高中课程基地、初中提升工程、小学特色文化建设、幼儿园课程游戏化建设、特殊教育发展工程”和“前瞻性教学改革项目、中小品格提升工程”构成的江苏基础教育“5+2”内涵发展模式,或者是“苏教名家工程、四有好教师团队建设、领航教师校长培训、名师工作室主持人培训、专家型年轻教师培训”等教师发展的“五朵金花”,都以项目化的方式,将理念目标、实施路径、视导督查、理实一体、成事立人有机地融为一体,有效地激发了学校和教师的积极性、主动性、创造性,推动了事业创新发展、快速发展,实现了以事立人、以人立事的双向互动。可以说,项目驱动及流程再造则是为学为事为人的关键环节之一。学校通过设置内涵建设项目,以流程设计和再造的精进,促进教师专业的提升。

元创教育创行实践的价值表达,涵盖了思行合一的原则旨义,理论实践双向建构的思路导向,以人立事、以事立人、人事立学的目标追求,课程基地、物型课程、身体学习、网格教研创行路径的行动效果和发展新貌,是践行习近平总书记对教师“为学为事为人”要求的实践体系。元创教育能促进学校全面系统深入地厘清、建构人才观、成才观、教育观、教学观、教师观、学生观、课程观、教材观、学习观、学业观、课堂观、课外观、管理观、效率观等,必将在学校高质量发展上有更大的作为。

(作者系江苏省教育学会副会长)

教育反思

好教师的样子

■严育洪

美国教育心理学家古诺特博士曾说过:“在经历了若干年的教师工作之后,我得到了一个令人惶恐的结论:教育的成功和失败,‘我’是决定性因素。我个人采用的方法和每天的情绪是造成学习气氛和情境的主因。身为老师,我具有极大的力量,能够让孩子们活得愉快或悲惨,我可以是制造痛苦的工具,也可以是启发灵感的媒介,我能让人丢脸也能叫人开心,能伤人也能救人。”读了这段话,我们不难感到,教师这个“人”是多么的重要。

在学校中,我们有时会遇到爱抱怨的教师,有的抱怨学生怎么这么不听话,有的抱怨学生为什么不懂情,有的抱怨学生没素质,有的抱怨学校领导怎么给了自己这么差的班级,有的抱怨教学条件怎么如此差……在怨天怨地中,他们唯独没怨自己。

在日常教育教学中,一些缺少自我追求的教师热衷于拿来主义,遇到问题时,首先想到的是责问学生、责怪家长,一味地从别人身上找原因,然后从别的教师那里讨要教育或教学对策,不管是否适用,用了再说。这些教师只想省心却不用心,只想从别人那里照搬教育教学的良策。

其实,在自己的班级中,在自己的课堂上,面对自己的学生,在“求人”(求教于老教师或名教师)之前先要“求己”,问一问自己没有

有原因,想一想自己有没有方法,这才是解决教育教学问题的正道,也是为师之道。因为学生是各不相同的,每次遇到的问题也不相同,许多情况下我们无法简单套用别人的经验、别人的方法来解决问题。

如果非要寻找教育的“通法”,那么也许有一个,那就是“正人先正己”。换一种说法就是,“老师,你就是教育”。有怎样的教师就会有怎样的学生,教师唯有行得“正”,学生才会行得“正”,这也是我们常说的“身正为师”的职业要求。教师只有做好自己,才能教好学生,才能“让孩子们活得愉快”,才能“救人”。

曾经有一位教师对我说,在公交车上,一名陌生的乘客对她说:“看你的样子,是老师吧?”她说自己感到挺奇怪,老师还有与众不同的样子?由这件事,我不禁想到了《南方都市报》作者李志萍描绘的《老师的样子》——

在超市,老师碰到学生,问:“作业做完了吗?”这是老师的样子;在公交车上,老师看见放学的学生,问:“今天的课都听懂了吗?”这是老师的样子;周末,老师遇见和妈妈一道逛街的学生,说:“最近有进步,要保持哦!”这是老师的样子;“六一”节,老师在游乐场碰到学生一家,摸摸学生的头说:“你看你多幸福,爸爸妈妈这么陪着你玩,要用好成绩来回报

哦!”这是老师的样子;暑假,在丽江古城遇见父母带出来旅游的学生,老师擦擦学生鼻子上的汗珠问:“好玩吗?”“好玩!”学生答。老师说:“好玩回去要写日记把它记录下来和同学分享哦!”这也是老师的样子。

朋友强烈抗议:“拜托,老师能不能不要总是这个样子?”于是,再和这位朋友出门,我提醒自己换个样子。一进电梯,一个学生便对我敬了个敬礼:“老师好!”我点头回礼。看着他手中拿着的两本漫画,我表现出孩子一样的好奇:“这书好看吗?”学生响亮地回答:“我的作业做完了!”

上述对老师的样子描绘虽然有点喜剧色彩,但可以肯定的是,老师是有样子的。老师有些样子与职业有关,例如上面文章中学生与老师存在着不放心学生、不相信学生的思想,以及学习至上、分数第一的潜意识,在语言上就表现为千叮咛万嘱咐。教师这种情不自禁表现出来的样子已经成了一种职业习惯。

那么,一个好教师应该有怎样的样子?这是一个可以讨论的话题。当你知道了好教师的样子,并且树立了好样子之后,你在教育教学当中就不必总是怨人,也不必总是求人。因为,你的好样子能帮你有好人,你的好样子能帮你教好书。你站在哪里,哪里就有教育。这也是茫茫人海中别人能认出你是教

师的原因。

有一本书叫《好老师是自己找的》,我想说,“怎样是好老师”是需要自己找的,但“谁做好老师”是不需要找的,因为必须是你自己。然而,要做一个好老师也不是一件容易的事情,需要全面修炼,甚至需要终身修炼。于漪老师已经被评为全国教书育人楷模,在我们眼里已经是一个好老师,然而她还时常说:“一辈子做教师,一辈子学做教师。”前半句说出了对教师职业的满足感,后半句则说出了对教师职业的不满足感。

最近,许多地方在进行教师管理体制的改革,如有的地方将把教师由“学校人”变成“系统人”。对此,我想说,我们更应该推进教师形象塑造的建设,把教师从“职业人”变成“教育人”,让教师不论何时不论何地都能记得“我,就是教育”,那么这样的教师必定是好教师,这样的好教师,何处不能立身?何处不能立人?

(作者系无锡市锡山区教师发展中心师训部兼科研部主任,正高级教师,江苏省特级教师,江苏省“333高层次人才培养工程”培养对象,江苏省教育厅小学数学学科领军人物培养对象,无锡市教育名家培养对象,无锡市教育专家委员会委员,无锡市首批名师工作室领衔人)