



# 创意学习生活让儿童行稳致远

李敏 张敏

南京致远外国语小学

南京致远外国语小学创建于2001年,坐落于风景优美的现代化河西新城。20年来,学校坚持以立德树人导向,“培根铸魂、启智润心”,学校秉承“笃学善创、宁静致远”的校训,践行“让世界走进校园,让学生走向世界”的教育理念,守正创新,致力于支持儿童创意学习的实践与研究,着力培养“内心充盈、乐于创造”的时代新人。该校以开放和民主的博大胸怀,兼收并蓄,开创了融汇传统与国际化的多元、丰富的育人模式,目前已成为一所声名远扬的,拥有先进教育理念、现代化办学条件、高质量办学水平的学校。

经过多年的研究,南京致远外国语小学已初步建构起独具特色的教育教学实践项目整体框架,这一框架呈现了致远外小的系统性思维、整体性思维、逻辑性思维。框架在结构上首先从文化角度去阐释创意学习的文化哲思、文化场域,让实践项目呈现文化意蕴。其次,明确了创意学习的价值方向与目标,将创意学习置于培养核心素养的背景与框架之中。再次,框架从起点到创意学习的各个核心领域与关键环节,都做了生动而具体的呈现,其中无不闪烁着独到的色彩,尤其是在对学生想象力的培养、对思维能力的提升上富有深度。该校着力培养儿童的创新精神和实践能力,完善支持儿童创意学习的系统,该系统包括管理机制、创意学习的领域、思维工具的开发与运用、软硬件保障等。

该校以“培养内心充盈、乐于创造的时代新人”为育人目标,以“创新能力、合作能力”为关键素养。创新能力着重培养儿童的好奇心、探索欲、批判精神、创造力和解决问题的能力。合作能力着重培养儿童的自我悦纳、与他人沟通、分享的能力以及领导力、公民责任。

## 创新教育教学内容与结构

致远外小确立了“支持儿童创意学习”的系列实践项目,对各类实践活动进行整体规划统整,让“创意”贯穿其中。

整体规划开发,营造良好的学习生态。该校围绕儿童创新素养的培育,将实践项目的育人目标、内容选择、实施和管理保障,以及德育活动等统一纳入管理。

如人文类实践项目——跟着教材去旅行、阅读与演讲……

艺术类实践项目——材料拼贴、软陶造型、电脑绘画……

科技类实践项目——神奇百拼、创新思维训练……

综合类实践项目——秋果文汇、经典解码、小小设计师……

开发重点项目,丰富儿童学习方式。“手”——主题概念项目。儿童的智慧在他们的指尖上。学校从9个领域(环境、科学、社会文化等)、36个主题事件切入,使实践项目体现多领域、多学科交叉的特点,利于学生进行多角度、多方位探究学习,使其完整经历“感知—观察—思考—想象—动手—体验—反思”的学习过程。

“DI目的地想象”——创新思维训练项目。“DI目的地想象”是针对全球创新思维大赛开展的项目,旨在通过无限的想象力和创造力到达“目的地”,培养创新思维、团队合作能力以及解决问题的能力。2016年全球总决赛中,该校学生制作出可以承载一名队员的“陆空两栖飞船”,夺得全球冠军,获创新大奖——文艺复兴奖。随后2017年、2019年又两次夺冠。

“金点子”——操作实践项目。项目选题来自生活中发现的问题,旨在帮助学生经历完整的工程设计过程。每月一主题,全员参与,项目无标准、无唯一答案,项目成

果具有开放性;团队人文精神、合作策略、时间管理意识成为重要的培养内容。在这一实践过程中,对失败作品重新研究是学习的一个必要部分。不断实践、打磨后,学生的优秀创意作品不断涌现,例如该校学生发明的通过改变眨眼的方式控制轮椅完成所有预设动作的“眼控轮椅”,及其衍生的迭代发明作品,在2014年和2015年均获得全国机器人创意赛金奖并被选送中国科技馆展出。

搭建支持项目学习的资源平台。该校搭建支持创意学习的项目资源平台,形成了便于儿童创意学习的、多主体互动的开放时空。如充分利用校园空间,让每一面墙壁、每一条廊道都成为学生展示创意的阵地,用作品传递创意、激活思维;建设网络学习平台,其中,校园Mystore创意小店,展示、销售学生创意产品,线上线下联动,让“市场”说话。

## 创新学习方式

致远外小开发的系列实践项目强调创意的学习方式,重在强化儿童的主体和主角意识,引导儿童经历一个完整的学习过程:设问、感受、观察、想象、思考、尝试、反思、演绎总结等。强调儿童的创意,通过辩论、商榷、探究等程序,产生一些批判性、建设性的灵感,在学习过程中有所创新,提高创新素养和实践能力。

主题式学习。主题式学习能够提供一个好的学习情境,儿童在这样具有高度动机的环境中,可以接触和主题相关的各领域的学习内容,教师可以横向选择与该主题相关的内容,可以直接打破学科之间的限制,在教学中整合不同领域的内容和策略。

如“名画解码”项目,该项目的学习主要分为品、创两个部分,以欣赏东西方大师经典作品为出发点,启发儿童用多种形式演绎经典作品,通过多看多想多实践,领悟大师作品。该校每年推出一位画家,分年龄段引领儿童探索和解、学习和掌握与该画家的相关知识,尝试将“大师作品”与美术创作活动相结合,体验多元化艺术创作形式。

体验式学习。体验式学习是指通过体验来认知,使学习者完全参与学习过程,真正成为主角。传统的学习对儿童来说是外在的,而体验式学习是内在的,是个人在形体、情绪、知识上的参与所得。全身心的参与,使得学习效率、知识理解程度、知识记忆持久度都大幅度提升。

如“小太阳大世界”项目,研究内容从儿童身边的生命科学、物质科学延伸到地球和宇宙空间科学领域,孩子们通过制作太阳系模型点燃了探索更广阔世界的热情。这一过程中,不少项目小组尝试了不同的材料,在一次失败中终于找到了最佳方案,儿童深刻体会到了坚持的力量。

课题式学习。课题式学习以儿童为中心设计项目的教学方法,从而提升儿童的学习效果。在一定的时间内,儿童提出一个项目构思,通过多种形式解决实际问题。和传统学习相比,课题式学习能有效提高儿童思考和解决问题的能力。课题式学习的目标,是通过与现实相结合的实践方式,使儿童更高效地掌握学科知识,并在此过程中培养儿童的社会情感。

如在“改造博物院”项目中,致远外小让儿童走近博物院,通过观察与调研,发现博物院设计中的不足,培养儿童的同理心,从而让自己的调研成果更加饱满充实,最终将创意变为现实,让自己在创意实践中成长。



学生参与实践项目

## 创新实践样例

经过这些年持之以恒的研究,致远外小师生共同培育出了高质量的儿童创意学习实践样例。

“创意100道德学习坊”。“100”是指让每一位儿童在学校6年期间经历100项左右的学习活动。“创意100道德学习坊”为儿童提供了一种更丰富的学习场域,让儿童在创意学习生活中的立德与学习同步,引领儿童过有创意的生活。相对于原来枯燥的课堂,它能释放儿童的天性,激发儿童的自主生长力,让儿童的品德养成更丰富、更立体。

“小白帆”启航啦。为了让一年级新生更快地适应小学生活,较好地实现幼小衔接,该校通过各种趣味性的活动和课堂互动,明确各学科的基本要求和规范。在此基础上,加强老师、学生、家长间的交流,强化家庭和学校的对接,使儿童在认知、能力和情感上有充分的准备,真正意义上帮助儿童迈好入学第一步。

“小确幸”漫画手账。以4个画面分格来完成一个小故事或一个创意点子。结合教学主题,以凝练的场景、结构化的思维、夸张式的表现,引导儿童以4格漫画的形式,自主、理性地解决生活中的问题和难题。

带着教材去旅行。依托统编版语文教材中的内容,进行相关主题拓展阅读,充分挖掘南京市旅游景观,结合学校教育需要和语文教学的需求,对教材中的语言文字,进行形象再现的旅行过程。

数学梦想小玩家。以支持儿童数学创意学习为基点,分段开展“数学慧玩”“数学慧学”“数学慧思”系列活动,充分考虑儿童的年龄特点和能力层次,有引到放,带领儿童经历数学小实验的完整过程。

奇幻“英语电影院”。以原版英文电影精彩片段作为主要素材。在教师的创新设计下,通过赏、析、模、配、演等教学步骤,开展一系列扎实的英语学习活动,指导儿童的学习。

玩转音乐剧。音乐剧

是一种多元的、综合性的音乐表演形式。玩转音乐剧结合学校人文实际需要以及音乐素养的需求,挖掘音乐素材,整合教材中的资源,带领儿童听音乐剧、看表演、读剧、展示等,不仅可以提高儿童的音乐审美能力,更能让儿童体验自主学习的快乐和音乐带给他们的心理满足。

小足球与大文化。从儿童的需求与足球文化两个方面寻求焦点,根据儿童的年龄特征与身心发展规律,设置“悦享课堂”“悦享活动”“悦享赛事”“悦享空间”4个板块,开展形式多样的、内容丰富的足球创意学习。

Scratch小码王。以游戏化的方式让儿童主动学习程序设计,利用电脑程序构建虚拟世界,把内心所想演变为可执行的程序。在解决一个又一个问题的过程中,儿童的逻辑思维将不断得到锻炼,这种思维方式能够让儿童更从容地面对现实问题。

校园植物志。以小学科学三年级教材中涉及的生命科学领域相关内容为基础,以学校倡导的创意与创新教育理念为指导,有“观”“种”“探”“绘”四大板块,4个板块融合了科学、人文、艺术融合等元素。

经过多年的探索与实践,如今,“支持儿童创意学习”已成为致远外小的灵魂,办一所“儿童的创意园”,打破传统学习方式,让沉浸式体验学习、创新性学习、实践性学习与项目式学习进入儿童的学习生活已成为致远人的共同追求。



学生参与舞蹈留影



学生创意作品展示



学生作品展示

习近平总书记说:“百年大计,教育为本;而教师才是立教之本、兴教之源。”学校发展离不开高素质的教师队伍。如今,许多教师面临工作压力大、易出现职业倦怠等问题。因此,为教师舒压、增效、提质、促学,减轻教师职业倦怠,激发教师内生力和专业发展自觉性至关重要。致远外小从“成就自我,成就他人和成就社会”三个方面去推动教师获得实现自我的积极体验,从而提升教师的职业幸福感。

## 激活教师的生命状态,成就自我

推动教师专业自我成长。教师专业发展是教师个人幸福感的来源,也是学校塑造过硬教师队伍的重要内容和重要方式。在致远外小20年的教育教学改革过程中,我们基于实践与探索,采取了任务驱动式的教师全员培训形式,让教师全员参与、全过程参与,收获专业研究的硕果。这份淬炼于教育教学改革历程的专业自信与底气,给教师们带来了高度的自我实现,促进了致远外小师生的共同成长。

尊重教师独特的生命价值。多年来,致远外小一直致力于让每一位教师都能感受到作为一个生命个体的独特价值,他们被尊重、被重视、被关爱。例如,教师节精心设计的“空中花园主题表彰会”,每月推出的“榜样之灯”,定期开展“致远讲坛”,让每一位教师露出一露自己的绝活……我们坚持去发现、唤醒校园里每一个普通而又不平凡的教师,给予教师充分的尊重与关注,引导他们用“光明、温暖、振奋”的生命状态走向儿童。

## 引领团队共生共长,成就更多教师

在致远,组建项目式教师研究团队已经成为常态。无论是学校、学部还是教研组,都形成了团队优势、能力、资源、目标的相互支撑,从文化上形成了“命运共同体”的自觉协作精神。

基于致远的发展规划和管理实际,我校建立了以校长为核心的四大中心协作机制:行政服务中心、教学研究中心、师生发展中心、体艺学科中心。各中心职责分明,协调运作,负责学校日常的管理。

同时,我们还利用精细化的项目管理,调动所有教师的参与热情,让学校事务更细致、更有效地执行,让项目管理成为促进学校团队凝聚力的粘合剂。项目负责人的领导力也得到了爆发式的成长。对于教师来讲,参加不同的项目,在团队研究与更多的同伴携手并进,在团队中实现自助与助人,这种良性循环不断促进教师将自我发展、同伴发展、团队发展深度相融。

## 与时代同频共振,体验成就社会

当教师体验到个人价值融入国家发展时,会更好地激发他们的使命感与责任感。我们带领教师一起学习研究国家的法律法规,阅读优秀书籍,探讨教育中的热点、难点与痛点问题,将教师们的创意思考融入学校管理中。让每一位教师都能深刻明晰自己身上肩负的“教育强国、民族复兴”重要职责,让每一节课都承担起促进儿童成长的使命,让每一间教室都闪烁着温暖与爱的光芒……才能深深地、持续地激励教师不断实现自我发展。

高质量的创意学习生活,是教育高质量发展中的重要一维和强力支撑,也是高素质时代新人的重要特质与有力保障。通过多年的思考与实践,我们越发感觉到,当我们把教育的视点与兴奋点转向学生高质量的创意学习生活时,教育也开始回归理性,学校也开始变得丰富、“安静”,教师的精神面貌也有了“童质”——愿意倾听学生的心声、解读学生的需求、参与学生的成长、支持学生的创造、成全学生的兴趣……我们从不定义未来,我们只创造未来,因为,学生就是未来。

(作者系南京致远外国语小学校长)

# 打造高质量队伍 成就每一位教师

■ 谢英