

## 教海探航

## 绘本阅读活动中的教师指导策略

■盐城市盐都区海阔路幼儿园 胥艳

阅读影响孩子的一生。为孩子打开阅读之门,让孩子享受阅读的快乐是教师的期望。苏联儿童剧作家谢尔盖·米哈尔科夫曾经说过:“无论孩子们的学校和家庭生活多么有趣,可是如果不去阅读一些美好、有趣、珍贵的书,就像被夺去了童年最可贵的财富一样,其损失将是不可弥补的。”绘本图文并茂,符合儿童的认知规律,可以帮助他们认识世界。教师应采取有效策略引导幼儿阅读绘本,让幼儿获得更好地发展。

**激发兴趣,让幼儿爱上绘本阅读。**绘本阅读能引领孩子走进一个充满童趣、想象和快乐的世界,给孩子无穷的力量和信心,为孩子一生的精神发育打下良好的基础。“温馨的环境和温馨的绘本”不仅能引发孩子产生阅读的愿望,更能引发孩子产生阅读的喜悦。

孩子总是对新奇、漂亮、独特的东西感兴趣。所以,老师在图书角的布置上要注意创新,如布置童话般的蘑菇小屋、树林小景、木偶、头饰等,引发孩子想阅读、想表演故事

的愿望。绘本封面的颜色要温馨,图画要温馨,故事的内容要温馨。一本温馨的绘本能让孩子感受到世间的美好。一本本优秀的绘本,就是一个精彩的故事,孩子会从中吸取丰富的文学营养,领悟到真、善、美的真谛。

**拓展想象,充分体验阅读乐趣。**在绘本阅读的过程中,教师要重视培养幼儿的读图能力和想象能力,通过引导幼儿仔细观察图画中的形象、色彩、细节等,开展形式多样、丰富多彩的拓展延伸活动。

比如幼儿读完绘本《逃家的小兔》后,教师可以让他们续编故事,在原有故事的基础上,大胆地想象。教学时可以采用绘画的方法,让幼儿画出自己想象的画面。续编故事不仅可以给幼儿打造自由的想象空间,同时可以培养幼儿的思维能力和语言表达能力,营造轻松愉悦的课堂氛围。

教师要让幼儿充分享受阅读的快乐,使幼儿在阅读中心有所动、情有所感。但教师不必生硬地告诉幼儿绘本所蕴含的道理,而是

要在不知不觉中感动他们。比如,绘本《亲爱的小鱼》是一个非常感人温馨的故事,借着一只猫的自我独白,表达着爱与理解的深刻内涵。如何让幼儿感受到绘本里爱与被爱的主题呢?笔者在给幼儿讲述时,把故事里的小猫和小鱼,假想为妈妈和孩子,让幼儿通过回忆妈妈对自己的爱,从而体会到小猫对小鱼的爱,同时也理解了小鱼为什么愿意放弃自由,选择永远陪伴在小猫身边。

**发散思维,让幼儿学会创造。**创造性思维是一种具有开创意义的思维活动,它以感知、记忆、思考、联想、理解等能力为基础,以综合性、探索性和求新性为特征。幼儿期是大脑发育迅速的时期,这个时期幼儿好奇好问,思维发展也十分迅速,在此阶段重视幼儿创造性思维的发展,是相当必要的。

儿童心理学家皮亚杰指出,幼儿的思维是以具体形象思维为主,因此在平时教学过程中,教师要设计活动情景,让幼儿感知形象、描述形象、想象内容。比如看绘本《好饿的毛毛

虫》时,笔者引导幼儿将图片改编成故事。首先,笔者在黑板上布置一幅大背景,再分小组设置小背景和水果卡片,然后用生动的语言提问:“虫卵变成毛毛虫后,毛毛虫饿了,会怎么办?”随后,笔者让幼儿自由讨论,为幼儿提供自由想象的空间。孩子们根据形象的材料,按自己的想法组合拼图,讲出了一个情节生动的故事,充分发展了思维能力和语言表达能力。

绘本阅读中,谈话也是培养幼儿创造性思维的有效方式。教师应有意识、有目的地在谈话中对幼儿进行创造性思维的培养。在谈话的过程中,幼儿可以将他们对绘本的疑问、见解大胆地说出来。教师要创设宽松、自由、平等的环境,让幼儿大胆地说出心里话。在幼儿阅读的过程中,教师更应该做的是关心、爱护每一个幼儿,仔细倾听、善于倾听他们的话语,及时抓住幼儿思维的闪光点,及时进行肯定、赞赏与激励,充分发挥他们的主动性与创造性。

## 教育在线

立德树人是教育的根本任务。《幼儿园工作规程》和《幼儿园指导纲要》中都提出,幼儿园品德教育的主要内容是情感教育和培养良好的行为习惯,同时要注意用潜移默化的方式,贯穿于幼儿园的一日生活和活动中。幼儿园开展德育活动时,可以将具体实施内容渗透到幼儿的一日生活中,用生动的形式促进德育活动的有序开展。笔者下面以大班主题活动“垃圾分类”为例,进行分析与探讨,探寻开展德育活动的策略。

2019年,上海市作为第一个垃圾分类试点城市,颁布实施了《上海市生活垃圾管理条例》,在此之后,垃圾分类已成为热点话题。笔者发现,幼儿对垃圾分类的内容很感兴趣。因此,笔者以“垃圾分类”为主题,设计了一系列活动。

在开展垃圾分类主题活动时,笔者首先通过预设问题,吸引幼儿的兴趣。比如:什么是垃圾分类?垃圾应该怎样分类?关于垃圾分类你知道些什么?想要知道些什么?我通过预设的问题,引导幼儿进行相应的探讨,鼓励幼儿通过各种方式进行调查,然后在此基础上进行探究。

在幼儿初步了解垃圾分类后,我引导幼儿讨论:教室里的垃圾应该如何分类?这些垃圾应该放在哪里?接着,我和幼儿相互讨论,应该如何制作垃圾桶,垃圾桶应该用什么材质来做,垃圾桶如何分类等。我们经过研究和思考,决定用不漏水的、牢固的材料来做垃圾桶,并用颜色来给垃圾桶分类。幼儿亲手制作了红、绿、蓝、灰颜色的垃圾桶,摆放在教室的角落里,对应投放不同类型的垃圾。

垃圾桶制作完成后,孩子们特别关注自己的垃圾应该投放在哪个垃圾桶。不过笔者也发现,小朋友在扔垃圾时存在着错扔和乱扔的问题。问题出现后,我组织幼儿讨论、思考:如何避免这样的情况发生?有的孩子提出,可以由专门的监督人员来管理。于是孩子们自制值班表,轮流监督,并对扔对垃圾的幼儿进行奖励。此后,孩子们把每天扔垃圾当成了一件有趣的事情。我还组织幼儿观看垃圾分类的讲座,让孩子们对垃圾分类有更加深入的了解。

自己班级的垃圾分类有了一定的效果后,有的孩子提出,应该把垃圾分类的好行为传导给幼儿园里的每一个人。于是一场垃圾分类宣传活动开始了,孩子们绘制垃圾分类的海报,分成若干小组去向别的班级宣传、向其他教师宣传、向园长阿姨宣传。孩子们积极参与,非常踊跃。有的孩子还去别的班级“讲课”,讲解如何做垃圾分类桶,传递垃圾分类的小知识,让人人都养成分类投放垃圾的好习惯。

随着垃圾分类活动的开展,有的孩子发现,空的瓶子是垃圾,但也是他们的“玩具”,于是一场让垃圾变废为宝的新主题活动开始了。漂亮的贝壳、纸卷筒、用过的纸盒子,成为孩子们的区域活动材料,有的变成了美工区的装饰品,有的变成了科学区的道具,有的变成了孩子们手中可爱的玩偶。我们还通过家园互动,一起进行变废为宝的活动,进行各种创意搭建、制作,用制作的成品开展爱心义卖,并把义卖的捐款捐给需要的地方。这样一个小小的活动,不仅锻炼了幼儿的动手能力,还培养了幼儿的爱心。

在“垃圾分类”活动中,我们不是单纯用说教的形式要求幼儿给垃圾分类,而是让幼儿自主提问、自主调查、探讨、研究、学习,从各种实践活动中获得真切感受,从内心深处深刻认识到保护环境的重要意义。

孩子的成长离不开教师的引导,更离不开家庭和社会的支持。我们不仅鼓励幼儿亲身参与和体验,还充分调动家长的积极性一起合作,这样不仅能让家长起到榜样的作用,还能促进亲子间的情感,促进幼儿在家庭中的成长。此外,我们还利用社会资源,给幼儿开设讲座。幼儿园、家庭和社会三方的有效整合,不仅推动了垃圾分类工作的开展,也帮助幼儿养成了良好的行为习惯,使德育活动开展得更有效果。

## 让德育之花在实践中绽放

■后东市和睦幼儿园 陈颖玲 陆云凤

## 教学有感

## 融入课程思政元素的小学数学教学探索

■常州市龙锦小学 孙云卓

任何一门学科都应承载育人的责任,数学学科也是如此。数学不仅能让孩子启迪心智、激发智慧,还能涵养素养与精神。教师应在日常数学教学中挖掘课程思政元素,落实在常态化教学中,从学科教学走向学科育人。

**在教学目标中找出“思政点”。**课程思政首先要体现在教学目标的制订中,不仅要注重数学知识的习得、数学能力的发展、数学方法的建构、数学思想的渗透,还要将学科育人的思政元素落实在目标的达成中。

教师要引导学生探寻数学规律,通过严谨的推理深刻地认识数学知识。在教学目标制订中要注重理性精神的渗透,透过现象看本质,让学生养成勇于发现、质疑和提问的习惯。

国际知名数学家丘成桐说:“数学的真善美与中华文化的真善美不谋而合。”数学的外在美与内在美,感性美与理性美,简洁美与抽象美无处不在。教师要在目标的预设中挖掘数学学科的真善美,与学生共享数学美、共创数学美。

数学教材中通过数学史融入了中华优秀传统文化,也通过教学素材融入了国家、地方经济发展、社会文化发展的内容,与时代发展同频共振。因此教师在数学教材内容解读与情境创设中,要结合教材内容与生活实际,激励儿童为国家之振兴、家乡之美好而学习。

**在教材解读中理出“元素线”。**教师要善于挖掘教材中承载的社会、文化、政治、经济等思政元素,将显性的数学知识和隐性的思政力量有机结合起来。

教师可以结合教材内容与生活实际,在编写习题时充分运用体现国家繁荣、家乡发展、城乡建设的一些数据和资料,在多元的习题表达以及分层的问题探索中渗透爱国、爱家乡的教育,契合时代的脉搏,让孩子们领略到鲜活的家国发展的情况,架起数学与生活、数学与未来、数学与时代的桥梁,产生共鸣,激发情感。

教师需要站在立德树人的高度,深度把握数学课程思政的价值与意义,深入挖掘数学符号、数学模型、数学问题等内容的思政元素,并

在常态化课堂中积极实践,贯穿在教学的各个环节中,努力在数学学科育人中将价值引领与知识习得、能力培育融为一体。

**在学科实践中形成“育人”。**思政教育应该伴随孩子终生,教师要在数学学科育人的实践中分阶段为孩子搭建好思政的阶梯,促进儿童自我完善、自我提升,幸福而完整地成长。

教师可以借助数学史料激发民族情感。例如笔者在五年级“平行四边形的面积”这一内容的教学中,为学生介绍了《九章算术》中记载的求平行四边形面积的方法,以及我国古今数学家在推动数学发展中作出的杰出贡献,让学生生出民族自豪感。再比如在解决问题的策略学习中,教师可以通过结合“节能环保节水”“环保生态环境”“农地湿地耕地”等主题的鲜活思政素材开展环保教育、爱国主义教育等。

在教学“商不变的规律”一课中,教师可以引导学生通过研究被除数和除数两者不变化、怎样变化和为什么商不变化这些问题,培

养抽象概括能力,感受事物“对立统一”的矛盾性,并在“变与不变”的规律性中渗透唯物主义的启蒙教育,培养学生学会观察发现、猜想验证、逻辑推理、类化迁移,形成有条理、有逻辑的思维习惯。

数学源自生活,因此我们应立足生活中的驱动性问题展开数学项目化学习,如“一粒米的旅行”“少年问天航天空间站”“口罩的前今生”等,通过数学实践,培养学生发现问题、解决问题的能力,渗透“实践第一”的思想。如“认识分米和毫米”一课中,笔者抓住抗击疫情契机的契机,结合生活实际中的“一米线”“口罩型号”等,让学生用不同方式测量物体的长度,通过找一找、画一画、量一量的体验,渗透生命教育,感受全国人民团结一致抗击疫情的家国情怀。

课程思政彰显在每一个学科育人的任务中,体现在日常的课堂、教学与学习中。我们应把数学文化与课程思政有机地融合在一起,挖掘课程中蕴含的思政教育资源,将思政教育内容融入数学课程教育内容之中,育人于无痕之中。

## 三招两式

## 小学美术砂纸画课堂教学实践浅谈

■南京市江宁实验小学 孙今越

小学美术教学是为了让学生在认识美、感受美的基础上创造美。想要提高学生的审美素养,教师就要在教学中注重趣味性,想方设法调动学生学习的积极性。砂纸画这一新美术媒材的使用,可以给孩子的艺术创作带来新鲜活力,激发学习兴趣,培养创造性思维。本文就以砂纸画为例,谈一谈笔者在小学美术课堂中运用砂纸画教学的实践体会和思考。

油画以其丰富的色彩和情感的表达力,深得当代人的喜爱。小学生对色彩有着强烈的感知力和创造力,要将油画以一种简单易操作的形式展现给小学生,就需要选择适合的媒材,使作品呈现丰富的色彩感染力和艺术表现力。砂纸作为一种打磨用纸,近年来,逐渐被运用到绘画中。砂纸底色深,表面凹凸不平,附着一层细小的砂粒,纸张粗糙,使得砂纸具有极强的吸附能力。油画质地柔软、颜色鲜艳、颗粒细腻,更加有利于色彩的附着,并且在深色砂纸的衬托下,颜色更加鲜艳明快。这些特性都使得油画棒砂纸画成为学生喜爱的绘画方式。

学生在尝试画砂纸画时会发现,在砂纸上用笔顺畅不打滑,画面色泽鲜亮明丽,有较强的表现力。小学美术教育将砂纸画融入课堂教学是一种大胆的尝试,它将人们生活中常用的打磨东西的砂纸作为绘画媒材,用油画棒在砂纸上呈现出流畅的线条色块肌理,让学生在绘画中感受新鲜和趣味。

小学低年级学生年纪小,注意力不能长时间集中,容易受到外界影响,课堂上容易分神,但他们对新鲜事物会有较强的好奇心。砂纸画这种新媒材能够很好地吸引学生的注意力,便于教师引导学生感受美、创造美,激发学生的艺术创作热情。

砂纸画不拘泥于绘画的主题和内容,给学生提供了大胆创作的空间,往往能收获令人眼前一亮的作品。我们让学生尝试砂纸画创作,在砂纸上开启探索新世界的大门,不仅能开拓学生思维,也能提升其创造力。

当然,在教学中,笔者也发现了一些问题。有的学生由于首次接触砂纸画,会陷入新奇的绘画形式之中而忽视了画面的构图、点线面的合理安排等。

因此在绘画过程中,教师要全程指导和讲授,具体可以分为以下三个步骤:首先,绘画前储备理论知识,确保教学时能对学生进行准确的指导和纠正。其次,上课时要先进行范画演示讲解,布置课堂作业时要讲明具体要求和注意事项。第三,在学生绘画过程中,要对每位学生遇到的问题进行逐个指导,帮助他们解决问题。

在绘画时,教师要提醒学生做到以下几点:首先,对绘画内容进行构思,对画面进行简单的布局和划分,避免出现画面内容过大或过小的构图问题。其次,在构图的初步环节,要用浅色油画棒,便于出错时可以用深色油画棒遮盖。第三,绘画时主体构图尤为重要,其次是背景、装饰等。最后,对画面进行整体观察和修改,对结构进行调整,进而完成绘画作品。

用油画棒涂色主要有以下几种涂色方法:1.勾线涂色:先用油画棒轻轻勾勒轮廓,在构图打型完成的基础上进行涂色;2.直接涂色:不需要勾勒轮廓,直接用油画棒在砂纸上涂上大面积色块;3.叠加涂色:在涂完第一层颜

色后,可根据需要,用相同或不同的颜色再涂第二层、第三层颜色,多用于色彩的渐变;4.用力变化:在涂颜色时,用力的轻重变化,会使色彩出现浓淡不同的变化,使画面产生立体感和空间感;5.点涂法:用油画棒的一端在砂纸上轻击,形成不同形状、大小的彩色点,常用于点彩画和点线面的装饰;6.薄涂法:用油画棒在砂纸上侧卧、轻涂,透出砂纸的底色,形成色彩的变化之美。

由于砂纸自身的特性,教师需强调油画棒色彩的运用,注意色彩的深浅对比,浅色砂纸对应深色主体,深色砂纸对应浅色主体,将砂纸和油画棒巧妙结合,达到一加一大于二的效果。但砂纸表面粗糙,并不容易刻画细节,所以在绘画中,教师需提醒学生扬长避短,用大色块表现画面,而不是注重细节刻画。

砂纸画形式新颖,色调鲜明,材料简单,呈现出类似油画的绘画效果。小学美术课中许多课程都可以尝试用砂纸画的形式来表现,如《动物朋友》《大自然的色彩》《秋天来了》等等,教师

可根据不同年级学生的实际情况,调整画面内容的难易程度。在创作前,教师可以引导学生了解、认识砂纸画,并对课堂学习内容,欣赏优秀学生作品,创设绘画情境,提高绘画兴趣。

用油画棒在砂纸上创作,呈现出来的画面色彩艳丽,画面饱满,相较于普通的绘画形式,更多了一些观赏性,很大程度上有利于学生创新精神和实践能力的发展。这种绘画形式更适合小学低年级学生。不需要细节刻画,将颜色大面积展开的表现手法,不仅丰富了学生的想象能力,也能激发学生的情感表达,将所思所想表现到画面之中,产生奇妙的色彩碰撞。

小学美术课堂教学中融入砂纸画,有助于打造趣味课堂,改变学生学习方式,由被动接受性学习转化为主动探索式学习,做学习的小主人。教师应以学生的身心发展为基础,传授技法的同时,保护学生对未知事物的好奇心,保持学生的本真,培养他们对美的认识和表达。我们的世界因为有着五彩斑斓的色彩而美丽,希望孩子们也能感受到砂纸画带来的色彩的魅力。