



新闻特写

为「成长」加载「频道」

■本报记者 王丽 通讯员 王丽萍

“请问,你们为什么选择研究元代古船?”“因为这是迄今为止,江苏省内发现的保存最完整、最大的海运货船。透过这艘660年前的元代古船,我们可以了解太仓六国码头的辉煌历史!”1月9日下午,太仓博物馆举办了一场别开生面的小记者新闻发布会。该市12所小学的48名孩子开展“乘风破浪——揭秘元代古船”PBL项目式学习(即设计学习情境、以问题为导向进行项目式学习),合作探寻“六国码头”的繁荣,并以新闻发布会方式展示学习成果。而此前一天,太仓美术馆还举办了“活力绽放”青少年活动中心学员书画展,147幅水彩画、线描、国画和书法作品,呈现出孩子们用笔墨触摸生活、描绘世界的精彩。

一展一会,正是“双减”落地后太仓市青少年活动中心推进馆校合作、引领学生科学规划课余生活的创新之举。该市青少年活动中心主任王晓婧告诉记者,“双减”出台后,太仓市教育部门将为青少年提供“高质量公益课程和成长服务”作为重要课题,秉持

“五育并举”“素养培优”课程观,联动关工委、未成年人健康成长服务中心、团市委、红十字会等部门,率先在苏州地区开发PBL青少年媒介素养、情商与情绪管理、奥尔夫音乐等数十个课程,“做校外机构不愿做、无法做的事”。

发布会现场,主持人介绍“揭秘太仓元代古船”学习历程后,小记者们化身各大电视台、报社记者,围绕PBL学习目标和内容积极提问。新闻发言人条理清晰、沉着应答,表现出较高的语言素养和反应能力。“非常荣幸,我能作为新闻发言人参加发布活动。我看到了一个阳光、智慧、自信的自己,也收获了属于自己的掌声。”太仓市城厢镇第一小学六年级学生史文迪的言语中充满了自信。她告诉记者,报名参加青少年媒介素养课程后,她和小伙伴一起在太仓博物馆揭秘古船历史,聆听精彩讲座,还主动筹备新闻发布会,“我喜欢这样的学习方式,它让我的周末意义非凡!”

据悉,太仓市青少年活动中心精心打造“成长频道”校外德育平台,将其作为少年儿童课余和寒暑假参与校外学习生活、发展综合素养、建设思想道德的窗口。邀请PBL专家担任工作坊指导,鼓励教师积极运用PBL原理和技术;研发“青少年媒介素养”新课程,以PBL项目课程“讲好中国故事”;鼓励少年儿童创作文艺作品,让艺术特长变成儿童可行的德育。2021年秋季,活动中心开班460个、学生社团22个,其中包括30元/1.5小时的惠“生”课程;开展学生心理咨询31次,举办文化寻访等活动19场,为全市40%的学生提供公益服务。

苏城尚“美” “育”见未来

(上接第1版)

指向素养:

品味“收获美”的成长

早在2005年,苏州市就开始将艺术学科纳入中考考查科目,以分等级形式评估初三学生音乐、美术素养,作为高中学段录取依据。16年间,美育评价的过程性在以“美育进中考”为抓手的评价体系探索中不断凸显。2016年将学生艺术素质测评结果纳入政府教育目标责任履行情况考核,2018进一步规范过程性评价考核,2020年起将音乐、美术学科正式纳入中考计分科目,过程性评价占比60%,现场考核占比40%……在苏州市,“美育进中考”越来越注重反映各阶段的课堂教学质量和学生综合素养。

渐渐地,根据自主性、差异性设计的过程性评价让学生从传统的“定量考核”中解放出来。孩子们开始用自己的方式展现美,在项目式学习和真实情境中收获“专属成绩单”。

诵读童谣讲述苏灯历史,提起画笔鉴赏灯彩光华,跟随传承人学习苏灯“四技”,在名家名作中体悟苏灯内涵……提起苏灯,苏州市平直教育集团的每个学生都能说上几句。“希望每个孩子都能用自己喜欢的方式学习、解读苏灯,真正在美育课程中提升综合素养,将文化之美植入自己的生命律动。”集团总校长张萍告诉记者,集团开设苏灯传习所,研发覆盖全学段的“流光溢彩”苏灯读物,将苏灯文化融入各学科课程和劳动实践中,每名学生都能接触苏灯文化,也能用适合自己的方式展示成长足迹,完成课程评价。

在苏州市沧浪中学校,初二学生黄昱琪向记者展示了一条她参与创作的“沧浪丝巾”。丝巾呈现了大运河的艮艮水波和著名的“运河十景”,渔人、仙鹤等国风图案穿插其中,古韵十足。“在运河主题下,我们自己寻找素材,在实践课上讨论,尝试把心中的江南文化元素设计成型。”黄昱琪说,经过一年左右的运河文化文创设计实训,她对美的认知也愈发深入,“就算日后不从事相关职业,我也会继续用手、用心创造美、传播美。”该校副校长卢燕表示,“学生不仅能在运河文化课程中接受美的滋养,还能衍生创新成果,激发推广江南文化的社会责任感,现阶段的美育浸润将会滋养学生终身。”

东南大学设立秉文书院,开展“润心育美”特色课程,积极探索美育实践——

以“美”润心助力学生健康成长

■本报见习记者 杨潇 记者 潘玉娇 通讯员 高璐

“金属圆扣在暖黄的灯光下散发着幽幽光泽,绣有纷繁纹样的传统布匹展现着具有历史厚重感的古典神韵……”王雅清是东南大学外国语学院的学生,在上了一次该校“润心育美”课程后,她将制作压花口金包的过程发到了朋友圈,并附上了几张“成果”照,同学们纷纷点赞留言。

扎风筝、做针绣、剪窗花……如今,在东南大学这所以理工科见长的高校里,学生不出宿舍楼,便可以体验这些传统手工制作。原来,2019年,在开设文科试验班(郭秉文班)的基础上,东南大学人文学院在九龙湖校区桃园宿舍区建立秉文书院。“作为文科精英人才培养的‘试验田’,书院遵循‘秉文达理,成己成物’核心理念,将对学生的培养延伸至第一课堂之外,以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”东南大学人文学院院长王珏教授表示,“秉文书院给

学生带来了惊喜,也成为现在大家最常去的地方。”

依托学生生活社区而设的秉文书院不仅建有报告厅、研讨室、艺术排练房,还开设了茶室、书房,充盈着古典与传统韵味。在这里,学生的学习生活更多是“书香”“茶香”味的。书院由学生团队自主运行管理,进门处的观赏花瓶,楼道下的生动绿植,墙面上的大师鸿迹等都是学生匠心独具的自主设计。刘晓刚是东大人文学院研三学生,如今,书院的驻点服务成了他学习生活的一部分,“服务大家的同时,我还在秉文书院感受美、追求美。”

值得一提的是,自2020年10月起,秉文书院面向全校开展“润心育美”特色课程,以“鉴赏课+体验课”的单元式课程模式,将书院美育活动辐射全校。鉴赏课来自不同学院的老师们讲授,涵盖建筑、音乐、诗画等,引

导学生感知文化、历史、知识之美。体验课则结合二十四节气、重要节日等,推出特色的民俗活动,将传统工艺、现代手工一一展现在同学们的面前。

为丰富课程主题和内容,书院邀请民间手工艺人来校授课,并鼓励师生积极参与。这段时间,为迎接新年的到来,秉文书院开展了“品茶暖冬夜剪彩迎新年”活动,人文学院研二学生金婷婷成了当堂课的主讲人。从折纸到图案描摹,她在课堂上一步步为同学们做了详细示范。“我是传统剪纸的‘忠实粉丝’,成为主讲人也是一次传播传统文化的宝贵机会。新年到了,我就想与大家分享剪窗花的技巧,大家回去后也能照着剪。”

延伸课程内涵,秉文书院“润心育美”课程还从美育走向了心育。书院与学校心理健康教育中心、二级学院心理健康分中心合作,开展“茶疗”“画疗”“诗疗”课程,发掘中国优秀传

统文化中的育人元素,积极搭建交流空间,面向学习困难和存在心理问题的学生提供服务,由辅导员或同学陪同参与。

20级本科生小玉入学后不能很好地适应新环境,学习有困难,有轻度抑郁倾向。发现问题后,辅导员带她参加了端午香包团做课。小玉原本有些抵触,但课堂上轻松的氛围,让她很快放松了心情,沉浸到手工制作中。课程结束后,她兴奋地向老师展示了自己的作品,“我一直觉得自己挺笨的,没想到也能做出这样的作品!”

“在孕育学生美学素养的同时,引导其发现自我、欣赏自我,从而纾解不良情绪,舒缓学业压力,是我们开设‘润心育美’课程的另一初衷。”王珏介绍说,一年多来,“润心育美”精品活动已经吸引了全校千余人的参与,“随着时间的推移,相信会有更多学生加入其中。”



近日,东海县实验小学将跳绳、跳格子、踢毽子等孩子们喜爱的运动融入课间活动,让孩子们增强体质,提高抵御寒冬的能力。

张开虎 王亚楠 摄

“减负增效”,教师应该做什么?

■灌云县教师发展中心 赵斯明

“双减”意见出台以来,各地教育部门应声而为,纷纷制订配套措施推进“双减”工作,尤其在减轻学生过重作业负担方面动脑筋、下功夫。减轻作业负担的关键是减负增效,作为终端践行者,教师应该在这一过程中做什么?我认为,从完整的作业流程来看,教师要抓住五个基本环节。

一是编制高质量作业。高质量作业要具备诊断、巩固的作用,具体体现在教学内容和作业内容相对应,检验学生是否对内容全面理解掌握,以达到巩固效果。高质量作业要符合学生年龄特点和学习规律,教师根据学生实际、学科特点编制匹配度高的作业,激发学生的学习兴趣和积极性。教师应杜绝使用未经筛选、整合的作业,减少对整本辅导书的依赖性。高质量作业要面向全体学生,体现素质教育导向,减少抄写、默写等机械重复作业,不出偏题、怪题、难题,在打牢学生共同基础的前提下,为学有余力的学生设置选做题,改变“优生吃不饱,学习动

力不足;学困生吃不下,课业负担过重”的现象。高质量作业在编制上要建立教师合作机制,实行“1人主编、1人主核、1人主审”的“1+1+1”责任机制,并借助学科组的教研活动,推动高质量作业的持续研究。

二是采取真场景训练。编制高质量作业是前提,真实场景中的训练是关键。教师对学生进行现场景训练时要做到“限时、独立、赋值”。“限时”即培养学生做事的专注度和敏捷性,没有时间限制的作业无法培养学生的效率意识,久而久之,学生会养成懒散、拖沓的不良习惯。“独立”即培养学生自主分析问题、解决问题的能力,增强测试的应景能力。独立完成的作业能真实反映学生对教学内容的掌握程度,便于教师及时采取补救性教学。“赋值”是作业评价的衡量标尺,教师根据学科特点和题型特点对作业予以赋分或者赋等级,在不公布赋值结果的前提下纵向对比学生作业成绩,及时查漏补缺。

三是保障全覆盖批改。由于教师教学负担繁重、作业批改枯燥重复等原因,有的教师采用选批、学生自批、学生小组互批等方式,这种做法有悖“双减”要求。我们提倡教师全批学生作业,面向全体学生,全面获取作业信息,为全面、真实的作业反馈奠定基础。同时鼓励教师创新作业批改形式,探索发挥学生主体作用、锻炼自学能力的作业批改。有条件的学校可以借助大数据平台,实行网上阅卷、系统自动分析考试数据,减轻教师机械劳动的负担。

四是做好及时性反馈。作业反馈是教师把作业检测结果经过分析、归纳、总结后输送给学生,让学生了解作业达成度。反馈的时间间隔越短,学生校验、反思、纠错的效果越好。教师可以在精讲精练、作业全批的前提下当堂反馈,也可以充分利用课后“5+2”服务时间当日反馈。课堂教学当天没有服务的学科,教师可以隔日反馈。教师反馈作业经常采用

的方式有评语、讲评、点拨、小组研讨等,反馈时要多鼓励表扬,努力达到反馈的正向效应。从反馈对象数量来说,可以分为集体反馈、小组反馈和个别反馈。对学困生尽量采用面批式个性化反馈,因材施教,关注学习弱势群体。

五是加强多维度巩固。学生对知识的真正理解、记忆、运用不是一蹴而就的,大部分学生不可能通过一次作业就完全掌握知识点,而是需要一个反复的过程。教师可以从作业的“频度、强度、变式度”三个维度加以巩固。艾宾浩斯遗忘曲线指出人的遗忘呈现“先快后慢”的规律。因此,教师要在作业巩固的20分钟、1小时、1天、5天、8天后、14天等关键期予以复习强化,以保障频度和强度。针对学生作业中反复出错的知识,教师应变化知识的情景、数据、条件等,训练学生发现差异,认识本质,并利用作业“变式度”培养学生触类旁通、举一反三的能力。

落实“双减”政策,中小学校的时代使命

■泰州市第二中学附属初级中学 韩新正

“双减”是党中央、国务院为落实立德树人根本任务、发展素质教育,保障少年儿童健康成长作出的重大决策。实施“双减”,就是坚持教育的公益性,切实减轻人民群众的负担,让所有人都能平等享受公平教育;就是要聚焦人的发展,发展素质教育,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;就是要确保教育方向不偏,教育方针不乱,实现立德树人根本任务的落实。

全面落实“双减”政策是中小学校必须肩负的历史使命。“双减”政策落实到学校层面,就是要调整优化学生的学习和生活结构,既要做好减轻学生过重的作业和校外培训负担的“减法”,让学生在校园内学足学好,又要做好促进少年儿童全面发展、个性

发展的“加法”。为此,学校要在提升课堂质量、科学设计学科作业、开发多样性课程和课后服务上下功夫。

一要在提升课堂质量上下功夫。课堂是学校教育的主阵地,提高课堂效率是减轻学生过重课业负担的最有力抓手。我们要加强学科研究,深刻钻研课程标准,强化集体备课,以十足的准备进入课堂。课上强化“讲、思、练”巧妙融合,通过合适的情境激发学生探究新知的好奇心,以问题引发学生深度思考,以回忆、总结归纳知识结构,以应用学会知识迁移。

二要在开发个性化学习的课程资源上下功夫。“双减”政策明确提出“要对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑,为学有余力的学生拓展学

习空间,开展丰富多彩的科普、文体、艺术、劳动、阅读、兴趣小组及社团活动。”学校要充分挖掘和整合教师、家长、社区和网络的课程资源,从学科能力拓展、优秀传统文化、多元智能发展、创造力提升等方面,充分结合学生的身心特点和学习兴趣,系列化开发满足学生多样化成长需求的校本课程,如促进学生个性化发展的各类体育、艺术等领域的社团课程,面向未来社会的AI、STEAM等新形态课程,让学生在体验式、参与式的学习中培养和发展学习习惯、健康生活、审美情趣与艺术表达等综合素养。

三要在提升作业设计和批改质量上下功夫。在减负的同时,更要“提质”,这就要求教师在作业设计上下真功夫。首先,要有作业设计的多元化和层次性意识。学生是一群风格各异、个性鲜明的生命体,不同的学生有不同的需求,我们要兼顾作业设计的多样性和“营养性”,也就是既要让一部分学生“吃饱”,也要让另一

部分学生“吃好”,还要让部分学生吃得“丰富”。其次,要提升作业设计的质量。学生作业负担之所以重,主要还是作业质量差,各种题目反复出现,学生重复劳动,收效甚微。为此,老师要博观而约取,让学生通过有效作业实现举一反三,实施知识迁移。再次,要提高作业批改的质量。学生学习效率的高低,要通过作业来检测,教师通过批改作业来获得教学反馈。要及时调整教学策略,对特殊学生进行面批,在面批中发现问题,解决问题,并融洽师生关系。

四要在课后服务上下功夫。课后服务既要解决家长接孩子难的问题,也要解决学生在学习多样性和个性化需求的问题。一方面,我们要把学生在校时间延长到家长下班后,解决学生放学后无处去的问题。另一方面,要利用这段时间开发教师、家长和社会资源,开展社团活动,发展学生特长。对学习有困难的学生,要开展学科辅导,让学习问题“日日清”,促进学生综合素养提升。

