

◆名师成长之道

做一名幸福的乡村教师

■张宏军

自从2010年被评为江苏省特级教师后,熟悉我的人就经常问我,什么时候离开宝应县汜水镇这个小地方,到扬州市区或苏南发展。当听我说打算永远扎根乡村,为农村的孩子服务时,他们都是满脸怀疑地问:“外面特级教师待遇要高不少,你就真的一点不动心?”其实,他们哪里知道我的乡村教育情结。风风雨雨这么多年,一路走来,对农村孩子、农村教育的依恋已经融进了我的血液和生命里。

我是一个土生土长的农村孩子,打记事起就崇拜英雄,希望长大后能成为一名解放军战士。可后来我却有了当教师的想法。这一重大改变缘于我遇到了宝应县小学语文名师——李明皋老师。

那是1978年9月,我上小学四年级时,原先的语文老师因工作调动离开,转而由李明皋老师教我们班语文。第一节课下来,我们全班同学就被他深深地迷住了。他哪里是在上课,分明是在“说书”呀!那抑扬顿挫的声调,那眉飞色舞的表情,那丰富有趣的手势,那妙趣横生的解读,无不深深吸引着他们。从此,语文课就成了我们的期盼。他对我无微不至的关心和鼓励让我产生了一个念头:我长大了也要当一名像李老师那样的老师!

由于有了当老师的目标,所以三年的初中学习,我“不用扬鞭自奋蹄”,学习异常刻苦认真。1983年7月中考结束,尽管取得了可以直接上省扬州中学的优异成绩,但我还是没有听从父母等亲友苦口婆心的劝说,义无反顾地填报了高邮师范学校。1986年7月,我从师范学校毕业后,又在众人疑惑不解的目光中毅然选择了到远离家乡的一所偏僻的小学——韦镇中心小学工作。

韦镇离汜水镇有20多里,全是土路,交通闭塞。虽说是一个乡镇,但连一条像样的街道都没有。每到晚上,整个小镇都沉浸在一片漆黑的夜色中。小学地处穿乡而过的灌溉河南岸,我们最享受的娱乐活动就是在有月亮的晚上沿着灌溉河散步聊天,聆听蝉虫吟唱。生活条件的艰苦更不必说。当时,我被安排教“大五”班。那时小学六年制还没有普及,在“小升初”过程中,没有考取初中的孩子被集中到一块,编成的班就称作“大五”班。这样的班级里,头脑聪明但调皮捣蛋的学生很多,教起来很吃力。几个月

下来,工作劳累加上营养不良,我整个人几乎瘦了一圈。爸妈心疼得直掉眼泪,但我却一点也不后悔。因为我在哪里享受到了从未有过的快乐。

每周六下午,我准备回家的时候,孩子们总会不约而同地簇拥在我的周围,眼睛里充满了留恋之情。他们把从田埂上采摘来的还散发着缕缕幽香的各种野花,插满我的自行车。当我骑上车离去时,总会有几个孩子追着我的车子跑,直到不见了人影。那依依不舍的场景,让我既感动又温暖。

1987年5月,我得了阑尾炎住进了医院,医生建议进行手术治疗。当我需要住院做手术的消息传到学校时,很多孩子都担心得哭了起来。我人躺在病床上,但心还在班级里。想到再过一个月孩子们就要上初中了,我决定不做手术,反复恳求医生进行保守治疗。医生拗不过我,只好每天给我挂水消炎。为了稳定孩子们的情绪,我每天忍着病痛坚持给他们写一封信,鼓励他们好好学习,争取在升学考试中取得好成绩。

一个周六的下午,我正在挂水,突然门口传来一阵熟悉的童声,我惊喜地发现,原来是我们班的学生自发组织起来,骑了20多里路赶来医院看我。一进病房,他们顾不上擦汗,就迫不及待地围着我关切地问这问那,同室的病友们都向我投来羡慕的目光。最让我感动的是,有一个学生因没有车骑,竟然徒步跑了20多里路。看着孩子们用平时舍不得花的零花钱买来的水果罐头和亲手精心制作的卡片,我再也控制不住自己的感情,幸福的泪水夺眶而出。从他们身上,我真切体会到了农村孩子的淳朴善良,他们的心灵纯净得就像蔚蓝的天空。

第二年,我来到了条件更为艰苦的村小——韦镇韦北村小学教五年级语文。韦北村小学建在一片坟地上,只有两排简陋的教室、几间宿舍和一间厨房。学校北面是一大片胡桑田,南面、西面各有一条河,东面是一片荒地。生性胆小的我每到晚上就苦不堪言,因为同事们都回家了,整个学校就剩下我一人。遇到雨天就更为恐怖,我几乎整夜都把头蒙在宿舍的被子下,捂得满头大汗也不敢伸出来。有时实在忍受不了这份煎熬,我索性骑上20多里路回家,第二天再赶回来。伙食也很差,几乎每天

都是咸菜汤下面条,一个冬天我竟吃掉了200多斤咸菜。

生活的苦和从孩子们那儿得到的乐相比,是微不足道的。我教的这帮孩子尽管才上五年级,但非常懂事,善解人意。他们知道我胆小,每天放学都不立即回家,陪我到天快黑时才陆续回去,甚至有的孩子还提出要留下来陪我。看我吃得差,孩子们有的把心爱的小零食偷偷从窗户扔进我的宿舍里,有的把爸妈给他们煮的鸡蛋悄悄地塞给我,还有的干脆让父母做好吃的送到学校……多么可爱的孩子呀!面对他们,我唯一能够回报的就是像我的恩师一样,把自己所有的智慧和爱倾注在他们身上。我下定决心,一定要努力成为一名优秀的教师,给他们提供最好的教育!

1990年8月,父亲得了重病,为方便照顾他,我不得不从韦镇调到汜水镇的一所村小——海河村小学工作。同年9月,上海著名特级教师王永富老师来汜水讲学,我亲耳聆听了他执教的《少年闰土》一课。万老师以其睿智的语言和深厚、独到的文本解读,巧妙地引导学生,让学生在咬文嚼字中真切感受到字词的冷暖,在与文本的对话中一步步走进作者的心灵。这节课对我的触动和启发很大,我第一次感受到语文课原来可以上得如此精彩,如此打动人心,也第一次明白了要想成为优秀教师,要想更好地为乡村孩子服务,首先必须要把课上好。

后来,镇上成立了骨干教师培训班,我有幸被选中。在近一年的培训时间里,我再次得到了恩师李明皋的指导。在他的帮助下,我明白了要想上好一节课,必须知道怎样解读教材、分析学情、设计教法、组织对话,积极评价……还懂得了课堂教学是一门艺术,它需要教师有丰富的文化底蕴和深厚的教育理论素养作支撑。我一头扎进书海,如饥似渴地吸收营养。后来我在教《草原》一课时,运用了教育学和心理学的相关知识,竟然取得了让学生学完后能当堂背诵的效果。在同事们的鼓励下,我把这一课的教学方法写成了《巧用记忆规律,提高课堂背诵效率》一文,并投给了《江苏教育》杂志。令我惊喜不已的是,3个月后就收到了编辑部寄给我的刊用通知。该杂志在1991年第6期上用了整整一个版面刊发我的文章。第一次投

稿就被刊用,极大地增强了我的自信心,也进一步激发了我前进的动力。功夫不负有心人,后来我又代表县市参加省说课大赛并获奖,论文也屡屡在全国中文核心期刊上发表。

在师资建设和农村教师专业成长方面,宝应县教育局高度重视,不惜重金从大学里聘请教授来专门指导。2007年是我非常难忘的一年,也是我专业成长进入快车道的一年。这一年,宝应县教育局挑选全县有潜力的教师组建了各年段、各学科的培训班,我有幸成为小学语文培训班的成员,我们的指导老师是在小学语文教学方面有着深厚造诣的南师大博士生导师吴永军教授。在指导我们的3年中,他首先指出,教育需要科研引领,要走科研兴教之路。他做的第一项工作就是领着我们做课题。在他的指导下,我们集思广益,确定了“基于文化层面的小学阅读教学研究”这个研究主题,并成功获批为江苏省教研室立项课题。在课题的引领下,我们研读教育专著,解读梳理教材,开展课堂实践,撰写研究论文。在吴永军教授的悉心指导下,我的教育理论素养、教育科研能力、课堂教学技艺等得到了快速提升。2008年10月,在省教育学会组织的小学语文优质课竞赛中,我以先进的教学理念、独特的教学设计、精彩的师生对话、浓郁的文化氛围、显著的教学效果,博得专家的好评,获得一等奖。同年11月,受南师大教科院和无锡市教育研究中心邀请,我去无锡执教了《青海高原一株柳》一课,并作了“点亮编辑的眼睛”论文写作讲座,受到与会者的好评。这一年,我还在全国中文核心期刊和省级以上刊物上发表了10余篇论文。2010年,是我实现梦想的一年。在一直给我大力支持的汜水镇中心初中校长方长明的积极鼓励下,我鼓足勇气申报参加了江苏省第十一批特级教师评选,并一举通过。

如今,我虽已获得了诸多荣誉,铺在前方的道路似乎更加宽阔,但作为一个在农村长大的孩子,我深知农村家庭、农村孩子对优质教育的渴求,我要永远扎根农村,实现我的美丽坚守,做一名幸福的乡村教师。

(作者系宝应县汜水镇中心小学校长,江苏省特级教师,正高级教师,江苏省“333高层次人才培养工程”培养对象,长三角中小名校校长)

教育反思

语文学科核心素养是一种以语文能力为核心的综合素养,主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。学好语文,意义重大。从小处讲,学好语文,有助于其他学科的学习;从大处讲,学好语文,才能更好地成人成才。语文学不好,不仅会影响到其他学科的学习,还很难成为一个“大写的人”。那么教师怎样才能引导学生学好语文呢?

我们要主动策应语文教学改革,不妨整本大套、兼权尚计。整本大套指有计划、有条理、全面,出自老舍的《赵子曰》,强调的是全面性和系统性;兼权尚计指全面衡量,深思熟虑,出自《荀子·不苟》。教师要把语文教学放在大语文、全学段的视野里考量,重新建构起系统化教学模块。

“大语文”的概念,最早由已故著名语文特级教师张孝纯提出。大语文的“大”是相对于传统语文而言。大语文主张语文教育以课堂教学为轴心,向学生生活的各个领域开拓、延展,全方位地与学生生活、家庭生活和社会生活有机结合起来,并把教语文同教做人有机结合起来,把传授语文知识同发展语文能力、发展智力素质和非智力素质有机结合起来。它能丰富学生的审美情感,让他们感受到中华文化的博大精深,进而培养家国情怀和文化自信。它将语文学科从最初的“工具性”提升到“文化性”,再上升到“育人性”,在立德树人这个根本任务下,使语文学科体现出“不可替代”的重要地位。

所谓全学段,就是将语文学科低、中、高学段的内容作为一个整体看待,并围绕其核心素养在不同学段所赋予的不同层次的内涵,形成小学、初中、高中学段教学的无痕衔接,在教学实践中力避碎片化。

系统化,则要求在大语文的概念和全学段视角下,将12年基础教育的语文基础知识进行基础性研究,形成模块化教学模式,让不同学段的语文教师,从一开始就十分清楚全学段的教学目标任务,从而在了解全面的情况下,更加明确自己所教学段的重点及与高、低学段对接的关键,让低学段的学生更早期地了解语文学科全学段的教学目标,了解中考要求,从而更有系统、有针对性地主动学好语文。

作文教学是语文教学的重中之重。我们要从高考作文命题变化,睹微知著,以变应变,下好先手棋。笔者分析了2010年至2020年江苏自主命题的作文题目及2020年、2021年全国高考27道作文试题,发现江苏卷与全国卷有着鲜明的区别,借用王国维的话来讲就是江苏卷偏“隔”,全国卷“不隔”。王国维在《人间词话》里说,“隔”如“雾里看花”,“不隔”如“豁入耳目”,“语语都在眼前”。通俗地讲,江苏卷更重思辨、哲理,多以理、物、变为题引发议论;全国卷更重视学科的育人性 and 生命价值,以史议事,以物喻理,秉承传统,紧扣时政。全国卷让学生由此及彼引发对我与小我、个人与国家、家庭与社会、当代与历史以及和谐共生的思考,从而考查学生的家国情怀、文化内涵和担当意识,引导学生更加关注生活、关注自然、关注社会并放眼世界,培养学生以历史的眼光看待当今,关心家事、国事和天下事,以个体的担当思考生命的意义。

怎样才能写出好文章?文章有一定的评判标准,但又没有一个量化的指标,可以说见仁见智。有人喜欢辞藻精美、如行云流水的文章;有人欣赏贴近生活、给人启发的文章;有人赞许有思想深度和创新思维的文章;有人称道引经据典、言近旨远的文章;有人认可逻辑缜密、无懈可击的文章;还有人喜欢曲尽其妙、清新自然的文章……笔者以为,好的文章,首先是文辞优美,赏心悦目;其次有新思想,发人深省;第三应真诚沟通,让人信服;第四须源于生活,传递正能量。

要真正写出一篇好文章,还要立足史实、时势、自然和生活,汇聚写作之源,最为重要的是作者应有做人之魂。文如其人,要作文必先做人。首先要有正确的“三观”,高年级的学生还应有党史观、国史观、人类社会发展观;要有感恩心,对家庭、社会、国家,对一切帮助过自己的人常怀感恩之心;要有敬畏心,敬畏生命、敬畏自然、敬畏法则;要有仁爱心,关爱弱势群体,关注社情民意;要热爱生命生活,贴近社会实践,以“自然之眼”“自然之舌”“自然之手”来表达和反映自然之美;要善用创新、辩证的思维,用历史观、发展观、世界眼光和人文的眼光,看待事物、分析问题、阐明思想;要有劳动观、实践观、奋斗观和合作共赢意识,铸就写作之魂,实现“强基、正源、铸魂”协调统一。如此,好文章自然天成。

江苏省从2021年开始采用新高考模式,语数外统一使用全国卷,所以无论是教师还是学生,也不论哪个学段,都应该分析研究全国语文学卷的题型和考点,早思考,早适应,早转变。尤其要真正研深悟透语文学科的核心素养和其独有的育人功能,强化教育引导,内化情怀培育,厚植传统文化、红色文化和人生价值的底色基因,先把“人”端端正正地立起来。

(作者曾任南通市通州区教育体育局局长,被清华大学社会科学学院评为“2017年度中国教育领军人物”)

漫谈大语文视野下语文教学与作文之道

■张进荣

实践探索

创建“‘碳’究世界” 打造“不一样的教室”

■胡红

“双碳科普营”是南京工业大学实验小学课后服务的主题之一。我们践行“绿色校园”理念,组织学生开展了丰富多彩的“双碳”教育活动,并利用这一主题式课后服务的成果创建“‘碳’究世界”,打造了一间“不一样的教室”。

制作绿色“美食”,让课后服务内容丰富多彩。2021年冬至那天,学校组织了多年级学生包饺子、搓汤圆亲子活动。学生人手一碗,吃得亦乐乎。享用过后,教室留下了成堆的一次性纸碗。显然,这与我们倡导的“双碳”理念不相吻合。于是,教师组织学生针对这种现象展开了讨论。很快,学生达成共识:绿色餐饮,我们应该减少一次性碗筷的使用。可是,这次已经产生的废弃纸碗怎么办?在教师的启发下,孩子们找到了答案:把纸碗做成手工作品在学校里陈列,并提醒同学们以后此类活动可以自己带碗。于是,当天的课后服务时间成了“洗碗时间”。孩子们把用过的纸碗一一清洗干净,放在阳台上晾干。第二天,孩子们又带来淤泥和其他材料,在课后服务时间捏出了汤圆、水饺、面条、汤包、虾蟹等各色“美食”,再用不同的材料装饰,制作了一桌特别的“美食”盛宴。

我们把这一桌“美食”摆放在“‘碳’究世界”里,展现孩子们“绿色餐饮,洁净家园”的决心,也提醒我们每一个人:少用一次性餐具,为洁净家园作贡献。

变废为宝,让师生关系更加和谐自然。衣食住行都是“双碳”主题关注的内容。为倡导低碳环保理念,我们利用课后服务时间,引导学生积极参与环保服的设计与制作。废旧报纸、废旧衣物、废旧桌布成了主材料;麦穗、落叶、花生果成了独特的装饰;

风衣、短裙、长尾服,风格迥异,件件精彩。借助一双双巧手,废旧物品摇身变为靓丽的服饰。在学校“春种夏长秋收啦”主题活动中,老师们身穿学生亲手制作的环保服走上T台,引发一片惊呼赞叹。

我们找来模特支架在“‘碳’究世界”里陈列展览这些“华服”,吸引了众多学生前来参观。有学生说:“看到模特身上有自己参与设计的服饰,感到非常自豪。”

巧用报纸,让校园生活像童话般浪漫。学校订阅的报纸,每年看完都留下厚厚的几摞。这些堆积成山的旧报纸该如何处理?是继续堆积,任其落灰,还是随手扔进垃圾桶,送到废品回收站?经过讨论,大家决定让旧报纸“重见天日”。

课后服务时间,学生们利用旧报纸做出了各种造型的物品,有实用的笔筒、拎包,也有小船、火箭等造型独特的装饰。孩子们大胆的创意,让我们惊叹不已。

我们把这些报纸作品放进“‘碳’究世界”,并在展架上配了一些环保主题的书籍。孩子们还借助这些废旧报纸制成的作品,“编织”了一些美丽的故事,让校园生活充满了浪漫色彩。

珍惜童心,让校园充满诗情“画”意。以往,学生的美术作业本到学期末常常被冷落,或被扔进垃圾桶,或被当成废纸卖掉。童心画画就这样被抛弃,多可惜啊!我们决定让童心洋溢的美术作业本变成“宝贝”,不浪费一页纸。

学期末的最后一周课后服务时间,我们让学生带来废旧鞋盒、服装盒、快递盒、水果盒等家中各式多余的盒子,把一学期的美术作业分门别类,按照各自的心意,对废旧纸盒进行巧妙设计和包装。面对大大小小形状不

一的作品,学生们戏称“正‘盒’我意”。

我们让学生把各自包装后的盒子搬进“‘碳’究世界”,经过不同的叠加或悬挂,成了风格独特的校园装饰。

打造“阳台农场”,与家人分享劳动的甜蜜。学校的教室宽敞明亮,室外有造型别致的阳台。在教师带领下,阳台成了学生亲手种植农作物的劳动实践基地,处处可见绿,时时花草香。

课后服务时间,学生在“阳台农场”与大自然亲密接触。从容器、土壤的准备到种子的选择,从播种后的浇水、施肥,到发芽后的松土、间苗,学生们亲力亲为。经过时长不一的等待,孩子们得到了大小不同的收获,既有土培的蔬菜瓜果,也有水培的各色芽苗。参差生长的众多植物,不时给孩子们带来小小的惊喜。

这是跨越整个学期的长时性课后服务活动,教师不仅指导学生在校做好劳作体验、观察记录,还让学生将收获的蔬菜带回家,学着择菜、清洗、下厨,制作成美味佳肴,与家人分享劳动的甜蜜。

我们不定期把学生种植的蔬菜瓜果搬进“‘碳’究世界”,吸引更多的学生参与进来,成为绿色种植的行家里手。

把“根”留住,让环保理念在学生心里扎根。我们的“‘碳’究世界”里有5个大小不同的枯树根,背后的故事令人警醒。

建校之初,校园墙角处5棵树木先后枯死。工人们更换苗木时发现,土壤里混有建筑垃圾,这应该是树木难以存活的原因。我们把枯死的树根留下,警醒大家保护土壤,因为有些垃圾多年都难以降解,会对生态环境造成严重破坏。

为了纪念曾经的大树,学生们利用课后服务时间发挥创意,用黏土捏制多种多样的动物或植物造型美化

这些树根。经过学生装饰后的树根重新焕发出蓬勃的生机,深受孩子们喜爱。

我们把孩子们创造的树根作品搬进“‘碳’究世界”,让环保理念在大家心里扎根。

“绘”解“双碳”,期待未来更美好。什么是“双碳”?怎样让儿童理解这一全新的概念?我们利用课后服务时间,开展“双碳”主题童心绘画。学生用画笔描绘自己理解的“双碳”内涵——多坐公交多走路,少开汽车多植树,垃圾分类带头做,废弃杂物不乱丢……孩子们充满童趣的多元表达,妙趣横生。

一幅幅精美的绘画作品,记录着一个个未来世界的主人的心情。一排长长的作品,展出的是孩子们对实现“双碳”目标的期望。

我们的“‘碳’究世界由若干体现“双碳”主题的区域形成一体,每一个区域又都是这一类课后服务的产物。除了以上的静态呈现,我们还加入了电子视频区,动态呈现学生参与“双碳科普营”活动的真实过程,通过还原情境,让更多学生对“双碳”主题产生兴趣,并积极参与其中。

“‘碳’究世界”已经成为我们针对“双碳”主题开展课后服务的“不一样的教室”。我们在这个“不一样的教室”里开展《小破历险记》情景剧表演、低碳生活“易趣场”等课后服务,深受学生欢迎。这“不一样的教室”还将随着学校课后服务内容形式的丰富,不断变化,发挥越来越灵活的作用。

(作者系南京工业大学实验小学校长,江苏省特级教师,正高级教师,江苏省“333高层次人才工程”培养对象,南京市中青年拔尖人才培养对象,南京市基础教育专家培养对象,南京市教育家型校长培养对象)