

# 享受生命的美好

■山东省龙口市南山双语学校 刘廷球 山其松

山东省龙口市南山双语学校是一所九年一贯制学校,学校现有师生5000余人,在新教育实验春风吹拂下,学校开展“十大行动”,努力让师生过一种幸福完整的教育生活。如今,南山双语学校已经成为当地家长、学子向往的“巴学园”。

自2020年始,学校把“师生共写随笔”作为重点实验项目深耕。两年的师生共写时间不算长,但它如种子初萌,生动而有活力;又如奇花初胎,烂漫而有张力,给全校师生的生命状态带来了可喜的变化。

## 工作随笔,记录教育教学的感悟

学校成立了由分管教学副校长牵头的教师随笔撰写指导小组,对全校教师进行随笔写作规划。领导干部要撰写工作日记,提升管理水平;班主任侧重于教育随笔,记录班级工作中的点滴收获;学科教师侧重于教学随笔,着力提升教学质量;青年教师侧重于读书随笔,通过阅读书籍提高自己的专业素养;骨干教师撰写听课随笔,重在指导青年教师的课堂教学;语文教师撰写必读书目的读后感悟,与学生共读共写共同提高……不同角色的教师都能找到自己的选题,在日常工作中有计划有目的地观察和记录,为撰写随笔积累素材。

为了让这项工作得以顺利推进,学校采取了3条措施:一是领导干部带头写随笔;二是纳入教师工作考核;三是优秀教师带头引路。在榜样引领、政策激励下,教师逐渐迈开了撰写随笔的步伐,在一路前行中收获芬芳。

食堂作为学校精神文明建设的重要窗口,学生就餐时声音太大的问题一直困扰着我校管理层。当政教主任把这一管理难点用随笔写出来后,教师们积极出谋划策,有的班主任还把这篇随笔在班级内公开,学生得知后产生深刻共鸣,就餐声音大的问题有了明显的好转。



图为该校初中部教师参加读书分享会

就这样,随手一写的工作随笔,解决了工作中的大问题。发生在领导教师之间的管理矛盾,通过随笔可以得到沟通和理解;教研组内发生的感人事迹,通过随笔在全校得以传扬;教育教学中的点滴感悟,通过随笔让教师得到了专业素养上的深刻认识和提升。

每个月学校都会对随笔进行整理登记存档,精选优秀随笔印刷成册,在全体教师中传阅,并把优秀的随笔积极向外推荐发表。我校教师的随笔陆续在各级报刊刊登,老师们撰写随笔的积极性又一次得到了激发,进而迈上了良性发展的轨道。

## 生活日记,聆听生命拔节的声音

学生的随笔怎么写呢?我们参照新教育“晨诵、午读、暮省”的生活方式,鼓励学生撰写生活日记。用日记记录一天的生活,总结一天的收获,反思一天的不足,规划次日的计划,擦亮每一个日子。

一开始,孩子们的生活日记像流水账,检讨书、决心书……可就在这样日复一日、年复一年的书写中,

生命的光彩得以绽放,清脆的拔节声在日记中回响。

随着实验的推进,师生们创造了更加丰富多彩的生活日记形式。针对中学生学业繁忙的特点,初中部开展了周记写作;针对低年级小学生书写能力弱的情况,鼓励他们撰写绘画日记、拼音日记、亲子日记;有的班级有循环日记,每天一人记录班级的生活……

假期,更是孩子们撰写日记、放飞自我的好机会。乡下劳动、城市观光、景区旅游、家庭琐事……都成为孩子们日记的好素材。五年级的梁同学在小区里捡到一只流浪猫,她撰写了《我想帮它找到家》系列随笔。从一篇篇随笔中,我们看到了一个生命对另一个生命的关爱。系列随笔被家长配上图片,每天发在班级群和朋友圈里,一时成为师生们每天的阅读期待。

## 读书会,体味经典阅读的魅力

每学期末,我们都把下一学期的必读书目推荐给学生,让学生在假期中开始阅读,边读边做读书笔

记,采取摘抄重点文段、整理情节提纲、归纳故事梗概、画思维导图等形式,对书本内容从整体上把握。开学之后,学生在教师带领下进行精读细读,围绕主题撰写读书体会,召开读书会进行互相交流,如此反复。

学校每年举行一次语文学科节,其中一个重要的内容就是举行读书演讲比赛。孩子们把自己的读书体会配以精美的课件,在班级、校级层层选拔展示。最终的比赛结果并不重要,重要的是在读书、演讲、比赛的过程中,孩子们感受经典、对话经典、穿越经典,直至超越经典。功夫不负有心人,孩子们的读书征文在各级各类比赛中屡屡获奖。2021年,我校被批准为“烟台市优秀传统文化传承学校”。

## 同题共写,撞击生命智慧的火花

我校的师生共写主要体现在两个方面:

一是在班级中班主任和学生共写班级日记。教师和学生从各自的视角,记录班级生活,评议班级事件,展开对话交流。一个成人和一群孩子从彼此的日记中互相启发,互相观照,互相促进,实现一个成熟的师者与一群纯真的孩子之间的彼此吸引。

二是在经典阅读中师生共写读书体会。同一本经典,教师的体悟与学生的体悟是不一样的。师生在共写中,互相探讨对人物、事件的不同看法,从而对亲情、友情抒发着各自的思考,彼此映照,给阅读以引领,给生命以启迪,给读书带来新的乐趣。

实践证明,这样的“师生共写”真正描绘了师生共同生活的精彩,开启了生命与生命的对话,达到心灵与心灵的共鸣,实现智慧与智慧的撞击。一群优秀的教师和一群可爱的孩子,在共写中享受生命的美好。

教育就是让每个人有省察地书写自己的生命故事。新教育实验“十大行动”中的“师生共写随笔”十分打动我,学生记录生活点滴,抒发阅读感受,教师在教学中第一阵地,记录教育发生全过程。那些深刻、细腻、温暖的生命体验,值得被记载、回味、想念。

在我的班级,我和学生用周记书写蓬勃的生命故事,定格幸福校园时光。

## “弹幕君”邀你来看来

“我的周记被老师贴在作品展区,看到同学们在作品上画了好几道波浪线,真开心!”(选自小A同学的周记)

小A是班里有名的“小作家”,每读到她的周记,我都感叹:“这么好的文笔,如果能多一些读者该多好。”我盯着教室外墙心想,何不把这面光秃秃的墙变成周记作品展示台呢?

我首先找来小A,她很乐意分享自己的作品。我又找来其他几位周记质量较高的学生,邀请他们参加这次作品展。得到小作者们的支持,事半功倍。我们分工合作,小作者们负责扫描自己的周记内容,我负责构思作品区的呈现方式。怎样让读者们“动”起来呢?我想到线上线下的互动方式——弹幕。我大胆计划,在教室外墙贴上这样一段话:

“看了身边才子才女们的大作,你有什么想说的呢?欢迎你来唠两句。”并在旁边配上轻松活泼的表情包,活脱脱一个有趣的周记“直播间”。

课后,学生们纷纷涌向这里阅读周记,看到开心处,一个活泼的学生啊啊啊几下,在小A周记里画了好几道波浪线,煞有介事地点评:“写得很生动,期待你有更多的作品和我分享。”其他学生也纷纷拿起笔发起了“弹幕”:“给你的景色描写点赞!”“可以请你推荐几本课外书给我们看看吗?”

作品展让周记里的灵感有了回应,让写周记成为一种期待,让学生间多了交流学习,也让更多孩子享受到文字的魅力。

## 送你一朵小红花

“今天下午,我也收到了一朵小红花,原因是我早读认真专心,会背很多古诗。我为此事感到高兴,原来同学们也发现了我身上的优点。”(选自小B同学的周记)

小红花信箱是班级的“优点放大镜”,目前,已经送出200多朵小红花,有的班干部为同学们尽心服务,收到了不止一朵,但也有一些学生比较内向,在这个环节仿佛一个“透明人”。

小B就是这样看似“透明”的孩子,我知道,他需要被“看见”。既然暂时没有同学送他小红花,那就“无中生有”吧!我拿出一朵崭新的小红花,故意把字写得稚嫩一些,趁学生不在,塞进了信箱。

转眼又到送小红花的日子,终于读到写给小B的纸条了,我竟有些紧张:“……今天我要送小B一朵小红花……”听到他的名字,同学们纷纷向他看去,小B先是一愣,又慌张地抬起眼瞄了我一下,嘴角微动。他太内向了,完全不敢迎接同学们赞许的目光。

看到小B抬了眼,我有了底气,顺势列举出早就准备好的“小B同学五大优点”:课堂笔记认真、作业正确率高、爱动脑筋、不怕难题、作文写得好。同学们纷纷点头,小B的头拍得似乎更高了,嘴角弯出一道浅浅的微笑。我带头给小B鼓掌,听到热烈的掌声,他又迅速瞄了我一眼……

当晚,小B的妈妈给我发来信息:“谢谢老师对娃的关心和鼓励。”当我告诉她,送小红花的“同学”正是我时,她感动地说:“谢谢老师的良苦用心,有你这样的老师,孩子和家长很幸福!”

周记,让我看到小B藏着的那颗滚烫的心。周记,是学生书写真情实感的载体,是粘连师生情谊的胶水,也是家校关系的黏合剂。小小周记本,学生书写希望,教师回应期待,家长协作共育,我想,这就是教育最美好的模样。

## “鸡腿风波”

“中午帮助二年级学生打饭的小义工把鸡腿打翻了。家长主动联系我,希望给食堂赔偿鸡腿费用,给这样的家庭教育点个赞!”(选自我的工作随笔)

刚开学没多久,我收到小C家长的信息:“老师,小C今天打翻了鸡腿,我们商量了一下,希望照价赔偿给学校食堂,请您问一下多少钱,谢谢。”我从电话中得知,当天小C是打饭的小义工,没端稳菜盆,半盘鸡腿掉地上了,热心的低年级老师已经帮忙解决。

我告诉小C事情已经解决了,不用赔偿。小C说:“老师,我还是要给小朋友们道个歉,如果我端稳菜盆,他们的鸡腿就不会掉地上了。而且由于我的失误,还给食堂阿姨增加了负担。”我顺势问:“那总结一下经验,打饭要注意什么?”他列出了多个注意事项和改进办法。我追问:“总结很到位,那你打算怎么向小朋友们道歉呢?”他说:“老师,您有时候会买棒棒糖奖励我们,我也想买棒棒糖……”他倒挺会举一反三,我心想:“老师,就让小C买棒棒糖道歉吧,他用自己的压岁钱补偿,要不他今晚睡不踏实。”电话那头,小C妈妈坚持说。我笑着说:“好吧,那就用压岁钱买,一人一个就行,小朋友换牙,不能多吃哦!”

放下电话,我复盘了“鸡腿风波”,并在第二天,利用晨会课邀请当过小义工的学生分享打饭经验。鸡腿风波,让当事人、家长、学生,我都受益无穷!

我们坚持了130多周,写下了7100多篇周记,记录了师生一路的幸福与收获。我是见证者,见证了小A的高光时刻,推动了小B的自信成长,参与了小C的尴尬事件,还有小D、小E、小F,还有成功、喜悦、失望、重振旗鼓。如今写周记早已成为我和孩子们共同的习惯,今后我们还会坚持下去,并邀请更多的家长一同记录美好生活。

共写随笔,学生互相学习,共同进步;共写随笔,师生拉近距离,增进感情;共写随笔,亲子互相理解,懂得体谅;共写随笔,家校齐心协力,完美共育。小小周记,书写蓬勃生命故事,定格幸福校园时光!

# 用故事记录幸福校园时光

江苏省扬州市育才小学西校区 王敏

# 书写生命的一树花开

■江苏省南通市通州区通州小学 曹晓英

成为新教育实验学校以来,南通市通州区通州小学选择师生共写随笔、缔造完美教室和营造书香校园三大行动,作为重点实验项目。“师生共写随笔”项目组由校长室牵头成立,聚集了一群热情满怀的伙伴,以读起来、写起来为共同的行动策略。我们因“随笔组”忙得不亦乐乎,时光在文字间绽放,理想仿佛可以振翅飞翔。

## 读书沙龙——推开一窗光亮

一群热爱教育、热爱学生、热爱文字的人,自觉地思索,以书为感悟并享受生活,反思并超越自己,热爱并丰富人生——这是师生共写随笔组的美好愿望。

各学科青年教师自主加入随笔组,沙龙活动一月一主题,以“我读”“我写”“我想”的角度展开交流。“我读”即推荐一本书或者一篇文章,各自介绍阅读心得。“我写”即交流一个月以来的教育随笔,如教学感悟、教育手记、阅读体会等,形式不定。“我想”即关注热点问题,碰撞中共同解锁教育难题或成长困惑。每一次沙龙活动,我校校长都会参加。

随笔组的每名成员都很珍惜这个自我加压、抱团成长的机会,每一次读书沙龙的汇报与交流,仿佛推开了一扇明亮的窗,我们也听见自己奔跑的声音,看见行走的方向,感受到成长的气息。

## 随笔集——写尽一春花事

为了鼓励所有教师追寻自己的教育理念并创新工作,在新一年的第一次教师会上,校长会提前“布置作业”——所有教师以生命叙事的方式总结一年的工作。这就要求所有教师从新一年开始便要思索教育教学工作主题,然后将每一天、每一阶段的工作串联成完整章节,用一整年完成自己的教育“作品”。年末,以“生命叙事”的形式交流工作总结。

一年来,每个人都脚踏实地地忙碌,用心用情地追寻,一份份“叙事”都是时光被精心经营后的吐蕊绽放。一个主题就是一份信念、一种情怀,一篇叙事即为一段



图为该校美术课活动——帽子秀

教育的历程,一首生命关怀的诗篇。这样的讲述由衷而真挚、热烈而动人。

在校长的统筹策划下,我们收录了部分教师的生命叙事、教育随笔等内容,编成了近20万字的新教育成果集《春之针缕》。校长为书作序:“且行且思,且思且行,这是校园里多么生动的景象。希望共写成为老师们的生命姿态,希望更多人以最质朴的方式,细致而耐心地和孩子一起,精心地关照他们的一切,一针一缕地纺织和缝纫属于儿童的春天,一针一缕地纺织和缝纫属于自己的春天。”

## 班刊——催开一池馨香

班刊是学生随笔的发表阵地。学生随笔内容以班级趣事、儿童诗、童话创作、生活日记、读后感等为主,全班共写,定期整理成集。一期刊刊翰墨芬芳,智慧闪烁,催开了班级文化的一池馨香。

《摇曳的风铃》是五(7)班的校园小说集。教师朱晓丽以“真作文”理念指导全班进行校园生活题材训

练,择优录用于班报上。班报两周一期,一期一主题,如“我眼里的老师”“操场大变样”“跳蚤市场有戏”“赞美与批评的味道”……话题均来自师生熟悉的生活,孩子们的创作热情被点燃。

《细数成长的步子》是五(4)班的成长叙事集。教师张焱飞在班刊寄语中写道:期待“成长叙事”架起我们通向彼此的小桥。这本叙事集呈现了班里的好人好事、趣人趣事、困人困事,家里的新鲜事、暖心事,生活中的烦心事、开心事……五花八门的事既是孩子们成长的见证,更是教室里的真情通道。

《风铃草的歌唱》是我们班的童话集。我通过寻找故事中契合儿童兴趣的话语点,以童话点亮想象的灵感,引导孩子体验编童话的乐趣,训练并发展思维品质。孩子们笔下的童话故事有点稚嫩,但每个字都闪烁着灵动的光泽,让人读后无比温暖……

## 班级课程——“写”出教室奇迹

朱永新先生说,完美教室是一

根扁担,一头挑着课程,一头挑着生命。班级课程正是书写教室奇迹不可或缺的内容。我校教师的班级课程玩出了各种花样,如新年课程、节气课程、美食课程等,甚至一块石头也能够带领全班玩成石头课程。语文教师玩说写课程、生命剧课程,数学教师玩线段变奏曲,音乐教师玩京剧脸谱、乐器及班级乐队,美术教师玩树叶里的文字……学科的特质和精彩都在教师的智慧里酿成有趣有料、有品质的独特成果。

牵手特殊孩子共写生命叙事,也是我校许多教师的课程。教师们陪伴特殊儿童成长,用文字记录在场的生命足迹,与家长交流,家访后的日记也都成了一篇篇有声的生命叙事。

共写随笔,以生命叙事牵手校园里的岁月,我们可以听见平凡的日子扬起一阵阵欢呼,闪耀着智慧、流动着激情,相信所有文字都会成为春天里的一树花开,我们在岁月的激情里迈开步子,遇见自己的庆典,迎接教育的诗与远方。