

朝心之所向,纵一苇以航

■河南省虞城县明德小学 郭红梅

即便思想贫瘠,生命卑微,但一缕阳光,就是一处风景,每一处风景,都藏着一个故事。我们都是故事的主角。细数过往,无声的岁月从指尖轻轻滑过,流淌出一曲属于我们自己的生命之歌……

在学习中精进

我于2019年秋季加入了“新教育实验网络师范学院”,今年春季我选修的是“整本书阅读”课程。一个学期以来,导师刘丽赏带领我们走进了童话、神话、成长小说和科幻小说等不同类型的经典童书,让我们明白了不同类型的书籍应该怎样解读,怎样带领孩子一起阅读。

课程结束以后,我还申请加入了刘老师招募的宫崎骏电影课程。我越来越发现,优秀的电影和书籍一样,温润心灵,启迪心智,有时胜过万千说教。

去年秋季,我选择了“班本课程设计与实践”课程,通过学习,我们不仅对国内外的教育现状、创新形态与发展趋势有了进一步的了解,而且对班本课程的内涵与实施途径,也有了新的认识。

而这次学习给我最大的改变,就是增强了自己的课程意识。朱永新老师说,教室一头挑着课程,一头挑着生命。而事实上,很多时候,我们只挑起了其中的一头,我们缺少对生命的关注,对心灵的启迪,过多地关注学生的分数,而不注重学生能力的提升、品格的塑造、精神的培养。

我会谨记王兮老师的教导:所有的教育问题,里面最重要、最关键的就是教师,谁站在讲台前,谁就决定教育的品质;谁站在讲台前,谁就决定孩子的命运。是啊,一个好老师,就是一个好的课程资源。课程就是我们,我们就是课程。

在阅读中修行

阅读本身就是一场修行之旅。每读完一本书,就像经历了或长或短旅程,那些给我们启迪抑或偶尔打动我们的文字,就是旅途的风景。

我常想,老师不读书,怎么要求孩子读书?所以,每次给学生推荐书籍,我都会自己先读一遍甚至几遍。一些艰涩难读的专业书籍,现在也大多可以慢慢读出滋味。比如在阅读《课程与教学的基本原理》时,对于超出自己认知水平又特别有价值的内容,我按照导师教给我们的方



图为作者参加读书交流会

法,放慢读,反复读,一句一句地慢慢啃,最后总能理出头绪。

郝晓东老师曾说过:要读懂专业书籍,需要从“精读”和“博览”两方面同时着力。所以后来,我又阅读了更难的《布鲁姆教育目标分类学》和《后现代课程观》。

《给教师的建议》是我校名师工作室2021年上学期的共读书目,对于许多老师来说,这是一次重温经典的好机会。我边读边写读书笔记,除了每日打卡,还把每篇读书笔记整理发布在了公众号上。后来一盘点,居然连续写了30多篇,8万多字。

共读的同时,我还读了《李吉林与情境教育》《温儒敏语文讲习录》《小学语文名师教学艺术》等自选书籍。

平时,我喜欢在微信读书平台阅读,从2016年邂逅微信读书至今,我一共阅读了2700多个小时。仅2021年我就在微信读书阅读了441小时,读了包括《史记》《苏东坡传》《传习录》等在内的十几本书。

阅读,让我们更加深刻地认识自己,认识世界,阅读也让我们与孩子彼此联结,一同成长。

在实践中探索

语文教学一直在倡导整本书阅读,特别是统编教材实施以来,更是把整本书阅读课程化实施。但是,我们孩子的阅读现状却不容乐观,阅读量窄,阅读量少,且阅读不够深入。

去年3月份,我成功申报了一项整本书阅读市级课题。

由衷地感谢“新网师”整本书阅读课程,不仅为我们的课题研究提供了可供参考借鉴的方法策略,专业书籍的阅读还奠定了我们课题研究的理论基础。

课题研究有了抓手,也就有了前行的动力。我们精心设计导读单,用心上好导读课,并指导学生设计手抄报,学写读后感,开读书会……看到孩子们的成长与进步,所有的辛劳都化作了幸福。

导读课重在阅读兴趣激发和阅读方法引领,受“新网师”阅读学习的启发,在导读实践中,我尝试改变以往就一本书说一本书的导读模式,尝试从一篇到一组,再到整本书的导读方式。

按照这样的思路,遵循统编教材三位一体的阅读教学体系,我们共读了《中国古代寓言》和《安徒生童话》等书籍。

后来,我又尝试改进导读方式,和学生共读了《夏洛的网》和《绿野仙踪》等书籍。

为了不引起学生的反感,我没有刻意给他们布置写读后感或观后感的任务,不过后来发现,有不少孩子都自觉地写了,因为他们读懂了、参与了,他们有话可说,有内容可写。

在行走中反思

只有在路上,才能看到最美的风景,只有在路上,才会遇到志同道合的伙伴,只有在路上,才能邂逅不期而遇的庆典。

2021年国培送教下乡活动,让怀揣梦想的我们相聚。作为培训团队成员,暑假期间,为了有针对性地给参训教师上好示范课,我用心打磨课程,多次推翻重构自己的教学设计,努力发挥示范引领作用。

2021年10月,国培小语班的参训教师相聚城郊小学,开启了为期8天的学习之旅。这次送教,我再次打磨了一节新课《浪淘沙》。备课磨课的过程是艰辛的,但同时也是放飞梦想、收获希望的过程,如同开启了一次又一次驶向理想课堂的航船,让我们在浪淘风簸中成长。

前几天欣喜地获悉,郝晓东老师正在为“新网师”撰写教育部“国培”项目申报书,希望“新网师”能通过承担“国培”项目,为中国教师培训探索一条新路。希望“新网师”将来能够影响更多的教师,惠及更多的孩子。

教师不仅有讲台,还有诗和远方。明媚的5月,我们学校一行4人,和来自天南海北的一群热爱学习、热爱教育的“新网师”人一起,相聚在郑州,参加了“啃读经典,照亮生命”深度共读活动。

一群怀揣教育理想的追梦人,手捧经典,共读在温馨美丽的校园。有精神的引领、思想的交锋,与哲人对话、与同伴共学,甚是快哉!

克服恐惧,认识自我,知行合一,帕尔默的教育思想影响了每一个热爱教育的“新网师”人,给了我们前行的动力和方向,以及教学的勇气和力量。

唯愿一群尺码相同的人,沉醉于每一个手不释卷的朝夕,与孩子们一起,收回凌乱思绪,掩卷沉思……

收回凌乱思绪,掩卷沉思。好像,一年中经历的每一天,走过的每一步,都有“新网师”的影子。原来,“新网师”已经深深烙在了我的心上,悄悄融入了自己的生命。

朝心之所向,纵一苇以航……

岁月的颜色,在故事中生长,光阴的气息,在追寻幸福的路上回荡,时光的笔会给你留下一道风光。

生命因阅读而发光

朱永新老师说,“没有阅读就没有教育,没有专业阅读,就无法造就真正的教师”。加入“新教育实验网络师范学院”以来,专业阅读成了我生活的主旋律。

与书为伴,情有“读”钟。2021年春,我选修了“构筑理想课堂”和“整本书共读”两门课程,首选了于国祥老师的《生命中最好的语文课》《理想课堂的三重境界》两本书。学校还给每位教师配备了《一间可以长大的教室》《整本书共读:为童年播下美妙的种子》《好课程是这样炼成的》3本新教育书籍,真是有如鱼得水之感。

专业引领,“读”领风骚。2021年春季,我研修了“整本书共读”课程,刘丽赏老师的引领把我带入了阅读的新天地,让我的阅读指导能力有了提升。我用移花接木之术把“真经”传授给了学生,让整本书共读更具特色。课本剧、故事会、演讲比赛、读书交流会等丰富多彩的活动培养了孩子们的阅读兴趣,提升了孩子们的阅读能力。

启读善思,“读”辟蹊径。在刘老师的指导下,我鼓励学生创作《夏洛的网》连环画。没想到,连环画的创作大大激发了孩子们的阅读兴趣,他们对阅读的热情远超过我的想象。从梳理故事情节,刻画人物形象,到设计画面、解读文字,图文并茂的艺术形式把阅读内容融入了孩子的灵魂。

人生因遇见而精彩

一花独放不是春,百花齐放春满园。一个人的力量是微不足道的,要在集体中才能发光发热。就像一滴水,只有融入大海,才会激起朵朵浪花。

又遇“情人”,花开有声。2019年春,我结识了风趣幽默的孙静老师,对她“一见钟情”。2021年春,我再次牵手“情人”,加入了“构筑理想课堂”的团队。我一边啃读于国祥的《理想课堂的三重境界》,一边钻研各个年段的语文教材。有了理论支撑,把握了教材的内在联系,作业就不再是难事。预习作业逐渐由原来的三四千字,到后来的一万字以上。

2021年春,在“整本书共读”课程中我再次与刘丽赏老师和孙红组长两位老师相遇。在她们引领下,我把阅读的种子播进每一个孩子的心田,让孩子们也爱上了阅读。我与孩子们一起坐上阅读的班车,踏上精神之旅,叩开了幸福的大门。

榜样引领,砥砺前行。“新网师”是“筑梦工厂”,在这个生命共同体中凝聚着无穷的力量,“新网师”人忘我的学习精神时刻激励着我,让我不敢有半点懈怠。

孙静老师的课堂总是妙趣横生,她诙谐的话语为枯燥的语文增添了乐趣,她的课堂不仅有理论的引导,而且有教学案例的分析,对优秀作业的讲评更是细致入微,从教材分析的解读,到教学目标的制订,再到学情的具体分析、预习作业的布置、教学环节的设计等,都为我们的教学设计指明了方向。

2021年春,我完成了两门课程、共16次预习作业。除了完成每次的作业外,我还坚持打卡,打卡日记多次在“新网师”公众号发表。到了期末,我被评为榜样学员,并在“新网师”开学典礼上代表榜样学员发言,自豪感油然而生。

2021年秋,我选修了“每月一事”和“发展心理学”两门课程,最终撰写每月一事课程教学设计9份,完成心理学预习作业7次,每次作业均在90分以上。对于我来说,学习的过程远大于结果,学习没有休止符,永远在路上。

志愿服务,结伴互助。2021年春,我有幸承担了三门课程的打卡点讲员。每天深夜,我对着手机阅读每一位学友的打卡。从他们的打卡日记中,我学到了很多知识和技能,也与学友的心连在了一起。这就是“服务他人,成就自己”的“新网师”精神。

2021年秋,我担任“每月一事”的课程组长,一开始我十分忐忑。已经59岁的年纪,电脑操作不熟练,对组长的工作也不熟悉,恐难胜任,但在孙红老师的鼓励下,我还是接受了挑战。随后,我和施健讲师、蒋刘敏组长一起投入了紧张的工作。我们创建课程群,撰写课程说明,研究作业方案,建立打卡点评小组和课程综述小组,设计海报等,各项工作有条不紊地进行。为了督促学员打卡,我自己坚持每天打卡,并认真点评每一篇学员打卡,有时直到深夜还在点评。功夫不负有心人,坚持打卡的人数增加了,质量也提升了,大家的学习热情调动起来了。

教育因爱而有温度

深耕课堂,追求完美。课堂是精神生活和生命孕育的磁场,是人与文本对话、师生对话、生生对话的舞台,是教育的主阵地。打造理想课堂,就是发掘知识、唤醒生命、深度对话,获得幸福。我不断打磨自己的课堂,让其焕发出不一样的光彩。

爱心浇灌,静待花开。去年我接手的班级学生大多来自农村,部分孩子由于家庭教育缺失,童年被蒙上了一层阴影,小字就是其中一员。小字父母离异,他与爷爷奶奶一起生活,习惯较差,上课不听讲,作业不能按时完成,还总是惹是生非。有一次,他装病不上学,我去他家家访,正巧看见他因为玩手机与奶奶推搡。我当时就火冒三丈,真想揍他一顿,可是发火解决不了问题。当我看到他的书桌上有一本《青鸟》时,就约定以后每天一起读。

从此,每天课余时间我俩就聊《青鸟》。渐渐地,小字明白了蒂蒂尔和米蒂尔寻找青鸟的艰辛,懂得了爱的真谛。他逐渐喜欢上了读书,课间再也没见他打架。六一儿童节那天,他从家里带来20多本书,捐给了学校的图书角。当我把“阅读小明星”的奖牌挂到他脖子上的时候,他笑得很甜。

巴特说:“教师的爱是滴滴甘露,即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风,即使冰冻了的感情也会消融。”用爱心感染学生,才会书写一个生命传奇。

追寻着时代的脚步,我与“新网师”牵手已有3个多年头。3年在人生的长河中是短暂的,但它却给了我生命中最宝贵的东西,让我感到真正的幸福。有“新网师”的陪伴,我仿佛回到了青年,因为遇见,所以美好,因为有你,所以时光不老。

追寻幸福,向光而行

■河南省焦作市东环小学总校区 麻海斌

穿过生命散发的芬芳

■四川省旺苍县白水镇中心小学校 吴尧达

我走近“新教育实验网络师范学院”已经3个年头了。打开公众号,郝晓东老师的话沉重而深刻:面对多变和“不安”的世界洪流,面对名利杂陈、喧嚣浮躁的社会,我们该如何“过一种幸福完整的教育生活”?

进入小打卡,普利辉老师《2020·重启生命意义的最美时光》又让我震撼:从被逼走上自逼,“新网师”课程、高研学习、七乡名师,让“草根式脊梁教师”成了自己的标签。

这样的“新网师”人比比皆是:刘广文、马增信、王小龙、王辉霞、周娟、何刚……他们在“新网师”精神的鼓舞与呼中,涅槃重生。

就是这一群标杆,激励知天命之年的我阅读了100多本教育专著,留下了70余万字的思悟,让我对完整幸福的教育生活的模样逐渐清晰。

“降维打击”的背后

2021年寒假接近尾声时,我听从了心灵的召唤,选择了王子微课。

这也源于2020年春,新冠肺炎疫情席卷全球,我们被迫进入线上课堂,但因信息技术的短板,很多人出足了“洋相”。

数字时代的教育,我们最需要什么?黎家厚教授在《现代极简教育技术》开篇就给出了答案:简单、好学、实用的极简信息技术。

我第一次安装了讯飞语音输入法,快速高效的语音识别,让原来敲半天键盘才有的文章,变成立等可取。原来极简就在身边。

移动技术改变教学生活的魅力让我着迷:一个个小程序带来的效果立竿见影:课堂生动了,学习轻松了,管理便捷了,时间充裕了,家校关系也融洽了。王子老师将这些实用技术比作“降维打击”。

这就是极简信息技术!

王子说:我们学习这门课程不仅是学技术,更重要的是让技术辅助教学,把知识转化为技能,把技能转化为素养,用极简的理念助力我们的专业发展。

基于这种理念,我每天将自己对信息的理解诉诸文字,以写论文的态度分享了15余万字的体悟,创建了自己的极简课程,与学友线上交流心得。我想,这也是践行孔子“立己达人”的一种方式吧。

共读的启悟

王子的理念让我深深感受到,教学是一门技术,更是艺术。

可是读书越多,实践越多,越发心生敬畏,越发对教学不自信。理想课堂的三重境界依然如水中月,镜中花。

何为优质教学?当我读到帕尔默的《教学勇气》时,才有了一点清晰的答案:优质教学不能降低到技术层面,而是来自教师的自我认同和自我完善。

恰在此时,郝老师组织了《教学勇气》“五一共读”。这让我基本厘清了整体看世界的底层逻辑,但其中蕴含的对立统一、逻辑分析、理性与感性等若干内容又与哲学联系紧密。不解决这个问题,我连这本书都读不懂。

行走在路上,总会幸遇庆典。2021年7月中旬,郝老师又开启了暑期线下共读,其中《非理性的人》所阐释的存在主义就是现代西方影响最广的哲学形式。

我到底该如何存在?特别是基尔凯戈尔说:存在高于普遍。他认为:应该把自己安放在个人的主观性之内,关心人的内在性。

这让我有了一种顿悟:我们200多名学员能共聚成都,住廉价旅店,吃食堂饭菜,不就是在专业发展之路上让个体高于普遍性成为可能吗?

哲学的种子由此萌芽,2021年秋季我选择了“中国哲学”课程。

“复读生”的梦想

2021年7月16日,受小舟老师所托,我担任了“听读绘说”课程组长。

作为组长,仅做些组织学习,如管理打卡、整理综述、评阅作业等常



图为作者指导学生画画

规工作就可以了么?我还能给大家带来什么?

偶读《朱永新说教育》,篇首引用的一段话让我感动不已:“我到了这样一个年龄,我知道仅凭自己的著作流芳百世是不够的。除非我能够改变和影响人们的生活。”

虽然我连一本专著也没有,但为探索这门课程的奥秘,我读过1000多本绘本、30多本专著。作为一个“复读生”,我能否用自己微弱的优势给新学员一点启示,避开“雷区”,少走弯路,哪怕微弱影响?

伴随“中国哲学”课程的学习,我以己为镜,杂陈自己《听读绘说》的经历和感悟,并付诸公众号,分享在学习圈内,以期于人于己皆有启悟,如此足矣。没想到第一天关注度就超百人。

为深入窥得课程底层逻辑,我又阅读了《女巫一定得死》《童话的魅力》《千面英雄》等书籍,先后通过公众号分享了40余篇绘本文章。在学友和导师真诚的留言中,我看到了义工的价值。

向着明亮那方

而我心之所向的“中国哲学”课程的学习却是另一番滋味。我对哲学的最初认识,仅残存于