

教海探航

建立区域作业支持体系,让作业成为学习“支架”

■镇江市京口区教师发展中心 蔡艳

通过专项调研,镇江市京口区教师发展中心发现教师在推进作业设计与管理过程中存在着“堵点”,即作业设计实施各因素彼此孤立,流程不清晰,要素之间不循环、互动性差;存在着“难点”,即教师对于设计按单元课时复习巩固类作业有一定经验,对于设计大单元整体的、解决真实情境下复杂问题的作业,以及发展高阶思维等作业感到困惑;存在着“盲点”,教师作业处置只停留在批改作业,忽略了作业统计诊断跟进功能,学校对作业管理停留在结果,对过程以及作业跟进缺乏分析研究。

对此,京口区教师发展中心围绕“双减”目标,树立系统思维,通过建构区域作业设计和管理支持体系,搭建作业设计“支架”,突破“堵点”“难点”“盲点”三大困境,提升教师作业设计能力,以高效能的作业赋能课堂、赋能教师。

疏通“堵点”,
强化作业管理支持体系

优化作业设计要树立系统性思维,在完整的体系中解决问题。首先,京口区出台了作业管理指导意见,建立领导机制,健全管理制度,压实管理职责,强化督导评估,实施布置、检查、反馈、改进的闭环管理;其次,着眼于作业设计、作业实施、作业评价、作业评价等关键环节,开展区域主题性研训,进行区域教师作业设计大赛,转变教师理念,提升教师作业设计能力;最后,区域下发作业实施流程,明确每个节点的具体内容,强化节点与节点之间的联系互动,注重研究,定期反馈。

破解“难点”,
优化作业设计支持体系

素养导向下作业减负的关键在于提升作业的效能,发挥作业赋能导学的功能。

优化区域集团教研效能。区域在集团化办学的基础上,优化区域集团教研,最大程度发挥集体智慧。区域实施“三段四环式”集团集体备课指导方案,三段分别为准备阶段、实践阶段、提升阶段。在准备阶段,特别强化“有备而来”,要求集备整个准备阶段要经历“个人研读初思考”“主备提炼成初稿”“个人聚焦再思考”三个连续的环节,每个环节的具体行动也有清晰的指导。在实践环节,强化了主备设计意图的讲解,并要求结合实际进行课堂实践,在实践中调整。在提升阶段,强化反思性提炼和校本化落实。在整个过程中,保障各流程内容清晰,各环节循环互动,形成集智而备,集优而备。

此外,集体备课时着力在单元必达标内容、知识点、能力之间的联系与结构、重难点突破的策略、分类分层作业设计、整体情境的设置、资源的

运用、学生错误高频点等7个方面引导教师思考作业设计的深度、广度、切合度,在此基础上将作业设计为赋能型学习支架,凸显作业的整体性、实践性、情境性、差异性。

搭建学科特质的作业设计支架。区域教研员与优秀教师团队,结合学科性质,搭建作业设计支架,帮助教师进一步优化作业设计。如针对作业设计中缺乏纵横结构性思考的问题,通过大单元作业设计支架,引导教师建立单元整体的视角。如建立教学学科的组题创编式作业支架,引导教师注重课内和课后衔接,对教材、教辅等资源进行选择、重组、改编、完善,形成组题创编。

加强区域作业研究的交流合作。京口区加强各项作业设计典型案例的交流,开展了“研得深入、减得智慧、学得生动”的作业研究校本化推进会。通过丰富的案例交流,区域进一步提升整体设计水平。同时,在交流的过程中,各个学校也触发了相同研究角度作业的共同探索。如两所学校均探索项目化的长程作业,进而形成了分工合作,共同推进的伙伴关系。

弥补“盲点”,
完善作业分析支持体系

作业难度过大、数量过多,常常是因为教师对作业类型、功能、对象、程度定位不准。强化作业分析有助

于教师定准教学的起点,调控教学的过程,分析影响因素,追踪素养的形成,诊断学生学习问题,反馈教师教学效果,调节家庭学校关系。区域分阶段分层次设置作业分析支持体系,以保障作业设计适当、适度、适时。

第一阶段为作业之前,主要是注意学情分析、班情分析、校情分析,找准作业设计的起点,根据情况调整作业设计的坡度,注重对作业时间的预测。第二阶段是作业处置,在规范批改的基础上,区域制定作业批改结果统计分析支架,要求教师强化对作业错误频次、作业错误原因的统计,结合集体备课,分析成因,诊断教与学的问题,调整课堂教学,同时进行新一轮的作业设计。

在层次上,也分为两层,其一是教师、教研组层面的,以学校为单位,加强教师作业各环节的调查分析,查找作业量与质、形与能之间的问题。第二层以集团、区域为单位,整体分析教师作业准备与课堂教学之间的问题,通过区域学生学业水平以及综合指标的调研和测量,分析学校作业设计与管理的效能,提出整体改进建议,形成跟进方案,推进作业优化。

未来,京口区教师发展中心将持续研究实践,建构作业支持体系,提供作业设计支架,引导教师研制出与高效学习紧密结合的高能作业,策动思维、赋能课堂、发展教师。

三招两式

近年来,面对初中英语教师掌握大量学科知识和教育学知识,但教育教学水平仍然难以提高的现象,不少学者开始关注由美国学者舒尔曼在实施教师教育过程中提出的学科教学知识(Pedagogical Content Knowledge)概念。PCK概念意指将特定的学科内容与教育知识融合为一体,旨在探究如何组织与重新表述特定的主题或问题,并将其转化为学习者易于理解的知识,以适应学习者不同的能力与兴趣需求。

师徒结对提升PCK能力

PCK是教师在实践中获得的对专业独特的理解。一般包括学科课程的知识、教学策略的知识、学生的知识、自主学习的知识和评价的知识等。

优秀教师在进行课堂教学时,通常会结合所教授的内容、学生的已有知识水平和认知水平,运用适当的教学策略呈现知识,使学生更容易理解和掌握。对新手教师来说,发展的关键在于将专业知识与教学实践相结合,在学校相关管理策略的督促和具有丰富经验的教师的引领之下,从模仿借鉴资深教师的教学模式入手,提升PCK能力。

目前,几乎各个学校都在开展“师徒结对”活动,即让学校中的新手教师拜相关的骨干教师为师,结成对子,从而帮助新手教师提高教育教学水平。在对教师PCK的研究中,听课评课常常被作为一种研究手段,因为教师的许多知识是“隐性的”和“情境性的”,只有在特定的教学场景中才能显现出来。然而,传统的听课评课活动缺乏专业化的诊断和评价,因此无法对新手教师PCK的提升提供有力支撑。

笔者目前所在的是一所新建的学校,在过去的两年作为骨干教师从集团母校被派到新学校任教,备课组中其余两人皆为新手教师,与笔者结为了“师徒”关系。如何在日常的课堂听课评课过程中促进徒弟们的PCK能力提升是笔者这两年的工作重点之一。

开发指向PCK的课堂观察工具

课堂观察的内容围绕教师的PCK能力展开,笔者设计了一张PCK表现观察表,观察新手教师课堂教学中的PCK表现,主要有三个维度:一是了解学生的认知程度、学习困难和学习动机;二是教师的语言意识,包括教师自身的英语水平和学科知识、对所教授内容的理解程度;三是教学策略,了解教师对教学目标设定、具体实施时采用的教学策略以及评价信息的获得和利用。笔者将观察点设置为15个,其中包括认知程度、学习困难、语言意识、教学内容理解、环节、内容、提出方式、达成情况、方法、活动、学法指导、情境创设、获取评价方式、评价信息利用等。

以X老师执教的语篇Pirate Treasure Dreaming为例。在课前,X老师向笔者阐述备课的思路:首先播放关于基德船长的视频,引起学生的兴趣,导入主题;然后带领学生观察封面,进行预测;接着用提问的方式帮助学生梳理文本内容,中间给予一定的背景信息帮助理解;最后小组讨论,引导学生分析问题,培养和锻炼学生的批判性思维。

X老师提出自己的困惑:如何多样化地处理几次寻宝的过程,让学生保持学习的兴趣而不厌烦?笔者给出建议:教师可以带领学生完成第一次寻宝经历的理解,渗透阅读策略的指导,然后让学生以小组合作的形式,运用相应的阅读策略完成后面两次寻宝经历的故事。同时提醒X老师,本书的词汇理解对学生也是一个难点,要给予理解支撑。

修改之后X老师实施了授课,笔者详细记录了课堂教学的过程。课后,笔者根据记录,分析X老师的PCK表现,在薄弱的地方提出指导,X老师获得反馈后进行反思和进一步学习,用于以后的教学改进。

基于PCK分析的课堂教学改进

以PCK分析为基础,笔者与X老师交流了她在本堂课的PCK表现:在学生知识维度方面,在课堂教学中能及时察觉学生的困难并提供帮助,能预测出学生对该文本内容的理解难度,但没有意识到学生在更深层次理解语篇的困难。因此随着课堂教学的推进,能跟上老师节奏的人数明显变少。在教师语言意识层面,教师自身的英语运用能力较强,对教学文本内容理解准确,但忽视了故事背后考古意义和海盗文化的进一步探索。在教学策略知识维度上,教学目标指向性明确,规范而清晰,但部分目标高于学生的实际理解水平,所以达成度不高。教学实施过程中能渗透课外阅读策略指导,但活动的形式不丰富,且对文本的处理上偏碎片化的信息提取,没有让学生把所获取的知识内化为自己的语言,建议可以让学用接力的形式复述故事。教师注意创设不同类型的教学情境,调动学生的积极性。还有一个明显的问题,学生的回答不是教师所预设的答案时,教师不能及时调整和引导,这就需要教师在实践中培养发现问题和灵活应变的能力。

运用PCK课堂观察工具可以给教师观察课堂、思考课堂、研究课堂提供支架,更能直观而全面地反馈教师的PCK专业知识。对于新手教师而言,自身的各种能力尚在发展中,可以通过PCK的各种维度和观察点,对自己的教学进行反思,并结合资深教师的反馈、指导和帮助,尽快提升自身的核心教学能力。

基于初中英语教师PCK能力提升的探究

■江阴初级中学 李楠 陆敬浩

教育在线

教师认识教育教学工作的四个层次

■南京航空航天大学金城学院 杨媛媛

教育教学是教师的本职工作。教师对待教育教学工作,在认识上由低到高通常有4个层次。不断提升教师对教育教学的认识层次,有利于激发教师的主观能动性,提高教育教学成效。

“工作”层次。当前,有小部分教师仅仅把教师这份职业当作一份普普通通的“工作”,是为了养家糊口而不得不做的一件事情,并没有从内心深处热爱这份工作,没有从心底里认同教育教学工作的使命感、责任感。这一小部分教师对工作干好干坏、教学成绩或高或低都不太在意,大多数

情况下只依循自己的内心好恶,机械工作,随波逐流。

“事业”层次。这是较高一些的层次。这类老师把教育教学工作当成一种“事业”,认为人生一世,草木一秋,应该树立理想,积极进取,有所作为。于是工作中,他们认真备课,勤奋工作,经常反思自己的工作状态,希望自己在教学中取得优异成绩,希望自己在育人中取得良好收获。这是老师当中的主流现象。正是这些老师的较高追求,才推动着教育事业的良性发展。

“科学”层次。这部分老师的追

求更高。在长期的教育教学中,他们逐渐认识到,教育教学不能仅仅依靠勤奋和热情,要想取得更好的成果,必须把教育教学当作一门“科学”。教育必须“科学施教”,追求“实事求是”,找到教育的规律和方法,掌握教育的技巧和策略,只有这样课堂教学才能高屋建瓴,举重若轻,教师才更能赢得学生的喜爱,激发学生的学习兴趣,教学效果自然就会事半功倍。

“艺术”层次。这是对教育教学理解的最高层次。教师在探寻教育教学规律、方法、技巧、策略的过程

中,越是深入钻研,越能感觉到教育这一领域的广阔和复杂,与此同时越能感受自己眼界的渺小,也越能感受到收获成功的喜悦。而这种成功和喜悦激励着教师不畏劳苦、废寝忘食地继续向更深处钻研、探究、创新,达到《论语》中所说的“三月不知肉味”的境界,于是一些让人仰望的、闪烁着智慧光芒的教育教学成果出现了。教育教学的“艺术性”也就此体现——教师往往需要穷尽毕生的精力和智慧去研究教育教学工作。达到这样的境界,教师才有可能攀登上教育教学的高峰。

实践探索

“课程思政”视域下中职语文第二课堂的教学策略研究

——“毛泽东诗词欣赏会”案例分析

■南京市玄武中等专业学校 魏薇

语文作为一门以提升学生人文素养为目标的基础课程,其学科特性适合与思政元素结合。尤其是语文第二课堂,是课程思政的良好载体。第二课堂,又叫第二教育渠道,是指课堂教学以外,对学生进行的教育和训练的各种活动。第二课堂是语文教学不可或缺的组成部分,与第一课堂相互配合、相互补充,构成了完整的语文教学。第二课堂丰富灵活的形式,能更好地将思政与语文融合,探寻适合职业学校的育人模式。

教育源起——
出乎意料的青春诗会

苏教版中职语文教材第一册第一篇课文是毛泽东的词《沁园春·长沙》,这是一篇文质兼美的词,展现了诗人广阔的胸怀、伟人的气度,是教育青少年的经典文本,也正因为如此,第一单元的专题定为“青春的第一”。全班46位学生,都在我指定的时间内背诵熟了这首词,还有几位同学在周记里主动记录了学习这首词的感受。3周后,我组织同学们举办了一次青春诗会,让他们选择自己感兴趣、表达青春感受的诗歌进行朗诵。出乎我意料的是,到了诗会那一天,全班没有一位同学选择《沁园春·长沙》或是毛泽东的其他诗词,他们选的大多是婉约柔美的诗歌。

教育思考——
经典作品学生为何不“感冒”?

这次青春诗会让我开始思考,教学任务的达成并不能代表教学效果的良好,兴趣是最好的老师,这次诗会让我从心里明白,学生并没有深刻感受到毛泽东等人“青春之歌”的魅力。再联想到之前讲授鲁迅等人的经典名篇时,学生也是反响平平。带着这个疑惑,我开展了一次不记名调查——你为何不选《沁园春·长沙》做诗歌朗诵?我看到了学生写在纸条上的心里话,有人说怕读不好伟人的作品,有人说觉得毛泽东的作品不适合女生读……答案各种各样,但无疑一道巨大的鸿沟横亘在了学生和文本之间,课程思政的困境同样不容忽视。

教育契机——
第二课堂丰富学习体验

第二课堂一直是我校教育教学的一块重要阵地,我这学期开设的第二课堂恰好和诗歌朗诵相关。于是我联合学校学工处、团委,利用学校读书节的契机,推出了“重温红色经典,传承革命精神——毛泽东诗歌欣赏会”系列活动。我给参加第二课堂的同学们布置了任务——完成欣赏会上诗歌现场朗诵的任务,这样也给学生提供了一个具体可参与的活动项目。

第一步,确定篇目。初中学习过的《沁园春·雪》和本学期学习过的《沁园春·长沙》在第一时间确定下来。有学生提出,应该选一篇和南京有关的诗作。于是《七律·人民解放军占领南京》也被选择了出来。按照时间的顺序,串联起伟人的足迹,我又推荐了两篇新中国成立后的作品《水调歌头·重上井冈山》和《水调歌头·游泳》。

第二步,选定诵读人——谁说只能男生来读。我想到那张小纸条上的顾虑,毛泽东的诗词只适合男生读吗?这种错误认识可要不得。我建议男生女生都要上台试读,然后选定登上舞台的诵读人。接着我留下课后任务,让学生回去品读一下5首诗作,选取一首诗做精读,下次活动课上展示。

第三步,品读诗作——在理解作品的基础上发声。一周之后,学生们带着自己对诗作的解读,又回到了课上。学生们主动查找了资料,了解了毛泽东的生平和每首词的写作背景,大家在品读词作的过程中,又有了新的思路,有学生提议,可以展示一组新的组诗,用时间线串起,展示伟人毛泽东的一生。学生们迅速根据自己的专业背景和特长,划分了职能,分别成立了脚本编辑组、技术支持组、彩排执行组。学生写出的串词非常有深度和想法,以读带写,写练结合,诗文结合,这些诗词学习的高阶目标都在这次活动中实现了。

教育成果——
校园唱起红色青春之歌

“今年是建党100周年,党的创始人之一毛泽东同志既是一位伟大的无产阶级革命家,也是一位留有诸多传世之作的词人……”2021年4月22日的晨会上,全体师生在升旗广场,静静地聆听了一场“毛泽东诗词欣赏会”。学生们精彩的朗诵,昂扬的精神面貌,让我欣喜不已,我也在一系列活动后有了如下收获。

“课程思政”对中职阶段学生的教育具有重要作用。新时期,随着教育理念的发展,职业教育在培养学生的职业技能之外更加注重提升学生的思想水平。将思想政治教育融入各学科的课程教学,是提升学生思想水平,提高人才培养质量的重要渠道。

语文第二课堂融入思政元素具有天然优势。语文学科的特殊属性,使它成为思想品德教育阵地的天然沃土。语文第二课堂融入思政元素有着独特的优势。与第一课堂相比,第二课堂形式更灵活多样,目标更多元,课堂充满活力,能够充分激起学生的学习兴趣。

思想政治教育要在语文第二课堂中自然体现,不可生搬硬套,这就要求要与课内的教学内容密切相连。在进行第二课堂的教学时,要与课程思政同向同行,充分发掘地域特色,也可适当考虑其专业背景,实现思想政治教育的有效融入。