

编者按 江苏省南通市海门区东洲小学创办于1992年,并于2004年率先加入新教育实验。该校以“崇美立人·追求卓越”为核心理念,以“共建卓越的美丽学校,共筑完整的美好生活,共创幸福的美妙人生”为总目标,向美而生,卓越前行。近年来,东洲小学获得“全国书香校园”“全国青少年足球特色学校”“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”等百余项殊荣,2个项目获评国家基础教育教学成果奖,5个项目获评江苏省教学成果奖,连续培养了9名江苏省特级教师。本期“实验学校风采”版刊发该校的新教育行动,以期为广大中小学校开展新教育实验、推动内涵发展带来启迪。

崇美立人:我们的教育追求

江苏省南通市海门区东洲小学 吴建英

新教育倡导过一种幸福完整的教育生活,做最美的自己。近年来,东洲小学围绕“崇美立人”教育核心理念,以“共建卓越的美丽学校,共筑完整的美好生活,共创幸福的美妙人生”为愿景,以课程美、教学美、师生美、环境美、治理美为基本途径,让师生过一种幸福完整的美好新生活,实现“立人之美,美人美己,各美其美,美美与共”的教育追求。

“崇美立人”教育思考

1. 提出背景

基于中国传统的教育之美,“美”这个字跟中国传统文化大有关系。周朝时,学校叫“庠”,意思是人们集中在学校中追求美好、和顺的活动。所以,从本源意义上说,学校本来就是美的。

基于美好生活的时代回应。习近平总书记多次强调,“人民群众对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”。美好教育是美好生活的重要基础与组成部分。关注教育之美,正当其时;投身美之教育,时不我待。

基于教育之美的现实问题。目前,学校教育之美弱化、窄化现象突出,功利主义倾向严重,缺少可行的实施路径,教育文化生态之美无法落地,课堂教学缺少审美立意……忽视学生美的素质的培养,必然会影响学生的整体发展。

基于“人之初”的教育必需。柏拉图说:“凡事开头最重要。特别是生物。在幼小柔嫩的阶段,最容易接受陶冶,你要把它塑造成什么型式,就能塑造成什么型式。”如果教育能在“人之初”就提供真正美好的事物,唤醒儿童的“美之初心”,这种美好就会潜移默化地在儿童生命里生根发芽,甚至会伴随他终身。

基于美之于教育的重要价值。荀子《劝学》篇言,“君子之学也,以美其身”。蔡元培先生曾提出“以美育代宗教”。苏霍姆林斯基说:“美是一种心灵的体操——它使我们的精神正直、良心纯洁、情感和信念端正。”教育之美,对儿童的生命成长有着重要价值:美能育德,美能益智,美能健体,美能激美,美能养性……可以说,一个人的审美层次决定了他的人格结构与智能结构,也决定了他的人文品位与人生境界。

2. 基本内涵

马克思主义哲学和美学将人的认识对象分为真、善、美三种形态和境界。其中,美内含着真和善,是真和善的和谐统一,是真和善的综合与升华。美是教育的本质,教育之美无处不在。“崇美立人”的“美”不仅指艺术教育,还指一种大美教育,蕴含着全面、全程育人的理念。

“崇美立人”教育就是要回归儿童本身,回归自然本性,回归艺术本身,回归文化本源,用审美、立美精神架构起“崇美立人”的思想体系和实施战略,以培育美丽生命为核心,以追求美好生活为目标,让学校走向审美境界,让师生各美其美。

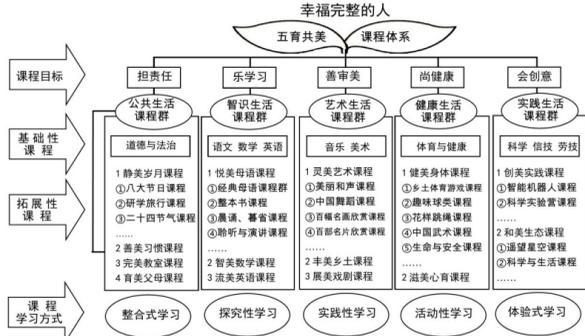
“崇美立人”教育行动

1. “五育共美”课程群:让儿童成长为“最美的自己”

课程,应带给学生幸福完整的美好生活,让他们成长为“最美的自己”。“五育共美”是在“崇美立人”文化理念统领下对“五育并举”政策话语的理论提升。共,指的是共融、共生、共创,实现“五育”之间的有机包容、交汇、渗透、补充、融合。通过“五育共美”,促进学生“全面和谐的成长”。

我们依据中国学生发展核心素养的宏观要求,结合学校“崇美立人”办学理念、课程哲学,形成了既有本校独特追求又符合国家要求的“东小学生素养模型”——以培养“幸福完整的人”为价值追求,发展东小学生的“五大核心素养”:担责任、乐学习、善审美、尚健康、会创意。聚焦此素养模型,围绕“公共生活、智识生活、艺术生活、健康生活、实践生活”五大领域,通过对国家、地方、校本三级课程的整体规划,形成了层次分明、关联融合的“五育共美”课程群的结构谱系。

“五育共美”课程群谱系的架构以五大模块全面铺开:“公共生活课程群”育美德,培养学生担责任,向上向善;“智识生活课程群”启美智,培养学生乐学习,好学深思;“艺术生活课程群”养美性,培养学生善审美,尚美尚雅;“健康生活课程群”健美体,培养学生尚健康,运动会玩;“实践生活课程群”践美行,培养学生会创意,乐做乐创。这种模块式的整体规划,



让学校课程更加立体、丰满,更有选择性、适应性,更大程度地满足了学生素养发展的需要。

2. 智美课堂:让教学成为“美的历程”

我们把美学引进课堂,构建智美课堂,顺应儿童内在情感成长与认知成长的规律,用美的形式和规律展开教学,通过知识之美的挖掘、人文之美的营造、艺术之美的感染、智慧之美的激发等,把教学过程转化为美的发现、美的体验、美的欣赏、美的表现和美的创造的“美的历程”,进而焕发师生的生命活力,醉心其中,身心愉悦,实现教学活动最优化。

“智美课堂”主要特征概括为:以学生为主体,以情感为纽带,以思维为核心,以综合为策略,以审美为境界。“智美课堂”通过充分挖掘学科内蕴的“美的基因”,并在教学中进行美育渗透,让学生真正喜欢并享受美的学科学习。同时,以审美精神改造课堂文化,把教学目标、教学内容、教学方法、教学评价等教学因素转化为审美对象,使教学过程转化成为一种审美享受、审美历程。课堂教学的审美化改造,使课堂成为一个充满活力、培育学生核心素养、成就学生生命幸福的审美空间。

3. 卓美教师:抵达生命的卓然境界

我们确立“教师立场”,通过塑造美的形象、美的人格、美的专业,成就“卓美教师”,既“各美其美”,又“互成其美”,形成一个具有“教育情怀、开阔视野、专业理性、扎实行动”的卓美教师团队。

学校推行“卓美教师培塑行动”,除了组建团队、分层培养、卷入科研等行动外,还通过卓美形象设计塑造,搭建“东小形象我代言”平台展现卓美形象;通过开设“卓美讲坛”,开展“美丽生命叙事”,进行“美妙思想风暴”,举行“卓美教师宣誓”,让卓越成为教师共同的朝向;通过创设文化阅读、文化聆听、文化欣赏、文化沙龙等活泼多样的文化活页,开阔教师眼界,满足他们的精神诉求;通过多评价、多个层面、多个角度去发现、赏识教师,增强教师的成功体验,达到“赋能增值”的效果。

4. 丰美空间:打造诗意栖居的校园

校园空间是“崇美立人”的重要“教具”,会影响儿童的智力发展、性格形成和审美品位,对他们的成长起着至关重要的作用。我们以“让校园成为美好成长的乐园”为目标,从学习中心、基地场馆、建筑环境、完美教室、廊道文化、生活场景、智慧学校等方面进行全面改造,让儿童在校园随时都能与美相遇。

场馆是美好事物的聚集地,学校品质的生长地。我们建造了展美戏剧馆、蒲公英英语室、醉美青花馆等多个基地场馆,学校处处是图书馆,处处是艺术馆,处处是探究室,处处是学习的地方、展示的舞台。

“崇美立人”学校文化,让校园学习、生活美成一首诗,让学生产生审美的愉悦和发自内心的热爱,进而沉淀为他们生命中美丽的文化符号。

短短30年,东洲小学培养了2名江苏省人民教育家培养对象,9名江苏省特级教师,60多名海门区级以上学科带头人与骨干教师,吴建英校长领衔的“崇美立人”好教师团队成为江苏省省级重点培育团队。东小教师迅速成长的奥秘到底在哪里?

文化濡染——三大驱动之源

学校文化是教师成长的土壤,优秀的学校文化,能够引领和促进教师的发展。学校文化也决定着教师眼界的宽度和高度,决定着教育的厚度和高度。

1. 有“成就他人”的团队引导

“成就别人,就是实现自我”是东小首任校长许新海的教师发展理念。早在20多年前,东小就成立了青年教师发展中心,每周日下午组织教师进行校本研修。学校定期邀请李吉林、张育新、元萍香、唐铁生、李庆明等特级教师和专家来校听青年教师的课,指导教育教学工作。第二任校长祝禧和现任校长吴建英传承这样的理念,每一届行政团队都努力力为教师发展出点子、架梯子、搭台子,在指导教师的同时提升自己。

2. 有“追求卓越”的精神引领

在许新海校长的带领下,学校经过短短4年时间就创建成江苏省实验学校。当时的行政团队并没有止步于此,而是清醒地意识到,学校根基浅,队伍年轻,需要扎实练好内功,并把“追求卓越”确定为学校精神。通过多年努力,追求卓越的精神融入学校发展的方方面面。“卓越”没有具体标准,而是一种不断追求的境界。吴建英校长在“追求卓越”的基础上提出了“崇美立人·追求卓越”新校训,这一新校训激励着每一位东小教师将自身的优势、能力以及所能使用的资源发挥到极致。

3. 有“伏尔加河”的灯塔引领

在东小建校初期,许多年轻人每天晚上都在学校办公,时任校长许新海带头做榜样,每天在办公室工作到很晚。于是,许多老师说,看着校长办公室的灯一直亮着,都不好意思早早离开办公室,从而形成了“灯塔效应”。现在,东小的“伏尔加河”的灯塔依然每天晚上都亮着,敬业勤奋、执着努力成了东小教师的群体形象。

愿景规划——三大修炼之法

学校实施“愿景引领制度”,打破教师的职业倦怠与专业成长的束缚,为教师的专业发展制订多种目标,构建教师成长“五级阶梯”,即“教坛新秀、教学能手、骨干教师、学科带头人、特级教师后备人才”,落实三大修炼之法,让教师一步一个台阶,不断向着更高的愿景迈进。

1. “三专”融通,丰厚底蕴

新教育教师发展有三宝:专业阅读、专业写作、专业发展共同体。专业阅读是教师汲取教育思想营养、寻求教育智慧的重要途径。专业写作能够有效地对经验进行反思,从碎片中提取有意义的信息然后加以理解,形成自己的经验并融入教育生活。专业发展共同体让一群志同道合的人相聚在一起彼此碰撞、互相激励。东小教师自觉参照《东洲小学优秀教师的读书计划》,每月精读一本教育专著并做好批注。学校每年组织全体教师参加“东东杯”论文评比、生命叙事活动。学校建有“微课题·微研究”教研俱乐部、“崇美新教育种子教师”成长营、“中国风·母语美”课程研究团队等专业发展共同体。这些共同体定期开展各项交流、研究活动,分享成果。

2. “三课”融合,聚力研究

“三课”指课题、课堂和课程。“三课融合”就是把课题研究、课堂教学、课程实践融合在一起,以课题研究为切入点,在课堂教学中研究课题,在课题研究下实施课堂教学。目前,学校拥有全国教育科学“十四五”规划教育部重点课题“传承文化基因的‘1+X’全景式阅读课程建设研究”,另有省市级课题12项。学校为教师提供广阔的平台,让他们深度卷入教育科研、课程建设、课堂研究。学校实施省市课题和微课题“双轮驱动”战略,放大学科工作室作用,培养教师善思获得的优秀品质,促进他们独立、自觉、有深度地成长,进而获得更多的职业成就感和幸福感。

3. “三磨”融会,强化师能

以“打磨”“磨课”“磨学”为主线的“磨”字三部曲是我校青年教师成长的重要途径。打磨课堂从“模课”开始,青年教师选择一位名师,反复听课录像,读教育专著,研究教育思想和教学艺术。教师在一次次模仿中调整、优化,及至最佳效果时,在年级乃至全校展示自己的“模仿秀”。磨学论文,指学校给青年教师配备项目、写作主题、搭建论文框架,选择优质案例等方面进行精心打磨,每学期在教育实践的基础上撰写一篇优质论文。在打磨基本方面,学校要求青年教师每月坚持练好一个项目,如粉笔字、钢笔字、即兴演讲、编讲故事等,定期举行青年教师基本功比赛与展示。

多元评价——三大激励平台

东小坚持“为发展而评价”的评价理念,制订有效、合理、科学的评价制度,从多个层面、多个角度去发现、赏识教师的成长,增强教师的成功体验,达到“赋能增值”的效果。

1. “北斗星大讲堂”提高教师辐射力

北斗七星在黑夜中给人指明了方向,“北斗星大讲堂”为教师的专业成长提供了舞台。每周一,围绕“阅读心得”“生命叙事”“课程故事”等主题,教师轮流上台讲述或作微型报告。每学期,学校评选出“十佳微讲坛”。

2. “卓美教师定期推送”提供榜样引领

利用学校“微信公众号”“校报校刊”定期推出东小“卓美教师”感人事迹,让所有人看见东小教师的优秀品质、辛苦付出、非凡本领,展现东小的强大力量。“做一个幸福卓美的教师”这一信念已成为每一位东小教师的品质追求。

3. “东辰卓越教育基金会”提升教师幸福感

学校根据每一位教师的特长、职业偏好和个性化成就设立“东辰卓越教育基金会”,让每一位教师都能看到自己的成长标杆和台阶。譬如“教研科研奖”“教学风采奖”等,让更多教师获得成就感、成就感,体会成长的美丽与幸福。

近年来,学校获得江苏省教科研先进集体、江苏省教师发展研究基地等诸多荣誉。东小教师有目标、有梦想,更有扎实的行动、创新的举措。东小大力实施“科研兴校”战略,确立“教师立场”,努力打造一个具有“教育情怀、开阔视野、专业理性、扎实行动”的卓越教师团队,让学校成为教师专业成长的热土。

让学校成为教师专业成长的热土

江苏省南通市海门区东洲小学 张永杰

“五育共美”:新型学习中心的构建与实施

江苏省南通市海门区东洲小学长江路校区 张永

朱永新教授认为,传统的学校正在走向消亡,替代它的将是学习中心。为了让每个生命得到最好的成长,我以“五育融合”和“崇美立人”为核心理念,倾力打造“五育共美”学习中心,形成人性化、自由化、多样化、定制化、个性化、终身化的学习共同体。

打造“五育共美”学习中心学习空间

学校以学生为中心,探索基于课程与学习方式变革的学习空间新样态,建立了人与空间环境、学习资源、智能技术充分交互的复合式学习空间,实现课程、空间、资源三者结合,为学生提供社交、合作及独立学习的各种平台,以“新型学习空间”撬动“学习方式”变革。

1. 建设“五育共美”线下学习空间

校园是重要的线下学习空间。学校充分利用校园内大量的非正式学习空间和专用教室,创立“五育共美”线下学习空间,主要由“蒲公英”母语学习中心、“月亮河”生活学习中心、“小天鹅”艺术学习中心、“北斗星”科创学习中心、“蓝精灵”体育学习中心“五大学习中心”组成。

2. 建设“五育共美”线上学习空间

学校探索构建与“五大学习中心”相对应的数字化线上学习空间,实现教学、对话、观察、诊断、分组、录

播等不同功能,做到教育生态在线、数字服务在线、协同在线、沟通在线、组织在线,以保障无边界学习的实施。

学习中心通过校内课程资源与校外课程资源的有机融合,建立包含数字课程、电子课件、微课视频、知识图谱等内容的资源库,实现资源的可视化、虚拟化、全息化,学生可回顾课堂实录,观看各类课程视频,也可链接互联网海量学习资源,真正实现无边界学习。

“五育共美”学习空间以“五育融合”为导向,融学习、活动、游戏与创造为一体,这里既是学生学习的乐园,更是学习成果展示的博物馆,学生会与同学合作,学会如何搜集处理信息,学习在观察中思考、发现和想象,打通学科知识的界限,学习通过多种途径解决问题,将学习到的知识运用到自己的生活中,真正实现了从“教室”到“学室”的转变,实现“时时可学,处处能学”的美好愿景。

研究“五育共美”学习中心学习新样态

学习中心的主要任务在于顺应儿童内在情感成长与认知成长的规律,充分运用线上和线下融合学习的优势,用美的形式和规律探究学生学习的样态,把教学过程转化为美的

发现,美的体验、美的欣赏、美的表现和美的创造的“美的历程”,实现教学效率和学习效果的提高。

1. 打造“学习共同体”

“学习共同体”由学生及教师共同构成。师生在学习过程中进行沟通、交流,共同完成一定的学习任务。学校重点构建师生“学习共同体”的实践途径,在课前、课中、课后各个环节中促进师生之间、生生之间的和谐共生,合作共赢。

学习共同体的建构,让学生有了合作学习、共同研究的团队组织。师生角色变化为合作伙伴,教师与学生是平等互助的存在。大家一起判断决策,一起经历探究,一起论证展示,一起反思总结。学习共同体的学习形式除了线下的共同经历,更多针对研究中遇到的问题,学生在小组合作的基础上进行线上线下的双线交流,通过网络资料分享、两两或两三随机组合等学习方式,实现学习过程的最优化。

“学习共同体”改变了学生的学习意愿与学习形式,真正变“要我学习”为“我要学习”,从“学习知识”转变为“学会学习”。“学习共同体”让学生在团队的协作中学会了主动参与、协作交流、资源共享、探究反思等,他们由此更认清了自己的责任,明确了学习的意义。

2. 探索“无边界学习”

“无边界学习”侧重于摆脱常态课堂的约束,解决学习与学习空间的关系问题。智慧学习环境能让学习突破普通课堂的种种限制,达到空间的无边界、资源的无边界和选择的无边界。

“无边界学习”更在于打破学科边界,进行跨界学习,实现综合化、全景式;打破空间边界,处处可学习,使学习不受物理环境的限制,实现学习空间的无边界;打破时间边界,改变课堂定式,实现时时可学,想想即学,继而实现学习时间的无边界;打破教师教学学生的边界,改变学习方式,让学生的学习更具创新性,使学习真

正成为一种关乎知识世界、生活世界和个体经验情感世界的整体性学习。

3. 尝试“场景式学习”

“学习场景”是学生进行学习、活动所需要的场景,是场所、环境和情境有机结合的复合体。“五育共美”学习空间为学生建立了多样化的学习场景,如文化场景、思维场景、实验场景、生活场景和数字场景等,有虚拟的也有实体的,让教室不再是学生获得知识的唯一场所。

如学生在生活学习中心的“布衣坊”进行“汉服”研究性学习时,运用VR穿越时空进入汉代,感受古汉风采,从各个角度对汉服进行观察、比较,从而对汉服的形象特征有了更准确和具体的把握。

构建“五育共美”学习中心评价系统

评价促发展,唯有科学评价,以评促学,方能行以致远。2020年国家《深化新时代教育评价改革总体方案》出台有着深远的指导意义。在深入学习国家方案的基础上,我们关注学生发展,注重过程评价。

一方面,学习中心组织节日性活动,提供创造性舞台,搭建实体化展示平台,打造智能化平台,推行数据化监测,建立学分化银行,实行家校社合作共育等,最大限度激发学生内在动力,点燃学生持久热情,从而推动形成健康向上的学习氛围和生动活泼的校园生态。

另一方面,学习中心建立课程质量动态监测机制,全面了解学生的学习历程,关注学生的学习细节,着眼于发展学生的潜能,实现对学生学业成绩、学习态度、人格发展的立体化评价,让学生了解自己、激励自己、促进自己和反思自己,最终实现自我发现与超越。

“未来不是我们要去的地方,而是我们正在创造的地方!”我们将进一步通过深度推进未来学校学习中心建设,使其成为汇聚美好事物的中心。

