

名师成长之道

弄潮儿向涛头立

■马张霞

回望过去，最让我感到幸福的是，作为一名中考生，我能通过对口单招考上师范院校，并在毕业后实现了童年的教师梦。一晃眼，20年的青春，在汗水中酿成了一个令人难忘的故事。我常对学生们说，要用欣赏的眼光看待自己，成功没有固定意义的标签，点点滴滴的努力都不会白费。

做“领头先锋”，
助推学校实现普职转型

2002年，我从常州技术师范学院毕业后来到相城。这是个历史悠久的古城，两千多年前伍子胥曾在这里“相土尝水，象天法地”。相城当时刚完成行政区划调整，成为苏州市的一个区。我所就职的渭塘中学，正处于从农村中学向职业学校转型的探索期。

第一年，学校把我们这批青年教师充实到语、数、英等主干学科任教，磨练大家站稳讲台的功力。我大学里学的是市场营销专业，但由于学校师资紧缺，要转教数学。我迎难而上，用了大量时间伏案苦练，攻克了一系列教学难关，所带班级取得了年级第一的佳绩。熟悉了当地经济发展状况和学校办学情况之后，我深感职业教育大有可为。作为渭塘中学首批招聘的市场营销专业教师，我决定充分发挥自己的知识和技能所长，为学校干出一番成绩。于是在用心调研之后，我给老校长写了一封信，向其论述抓住职业教育转型契机，开办市场营销专业的必要性。现在回想起来，这种“主动请缨”的责任感，贯穿了我的职业生涯，从来没有减弱过。

市场营销专业开办后，我倾注了大量心血，像妈妈一样跟全班每个孩子谈心。直至怀孕待产前一个月，我仍陪同即将参加对口高考的学生们晨读夜习。我坚持德育为先，以“营销课堂有魅力，教学创新无止境”的理念，不断探索灵动的方式激发他们的学习热情。为了让学得更易理解专业术语，我运用形象生动的案例、

图形、口诀等调动课堂气氛，这为后来逐步形成个人教学主张，积累了实践经验。

经过三年耕耘，首届毕业班成果喜人，33名学生考上本科院校。这个佳绩使学校被人们誉为苏州职教界闯出的一匹黑马，我也成为获评首届“苏州市十大杰出青年教师”称号的唯一一位职教教师。此后十余年，学校坚定职教发展方向，狠抓内涵建设，从三五个专业扩展到20多个专业，顺利通过了职业教育领域的一个个重量级评估，晋级成为江苏省现代化示范性职业学校。如今，渭塘中学已更名为江苏省相城中等专业学校，而我也在担任各类创建组“先锋队队长”的过程中，不断深化了自己对职业教育的理解。

职业学校的生命力在于专业发展。作为带头人，我格外关注区域特色产业的人才需求。为响应国家“加强贴近区域产业、民族艺术、民间工艺等领域的特色专业建设”号召，我们发挥“天下珍珠渭塘先，渭塘珍珠甲天下”的本土优势，主动加入省珍珠协会；多次前往享有“全国百强集贸市场”盛名的渭塘镇中国珠宝玉石城进行调研；走访连云港东海、浙江诸暨等省内外50多个珠宝首饰产销市场搜集数据；联手江南名珠、太湖美等8家知名企业合作办学。

经过充分论证，2009年我在学校开办了国内首创的“淡水珍珠加工与营销”专业，并将企业4PS战略成功移植到办学范式上；梳理界定了“珍珠加工、门店销售、特色景区旅游”等岗位群的职业能力；编写了《珍珠鉴赏》《珍珠销售礼仪》等特色读本；建成了珍珠文化馆、销售导购厅、串珠设计室等实训场所。我既加强在校学生对“行业现状、销售策略”的认识，又为门店经理举办“珠宝网店运营”系列讲座，分享“品牌塑造、网店运营流程”等技巧。我用“人无我有，另辟蹊径”的方式，努力为学校打造出了“办学有特色、社会有影响”的闪亮名片。

2016年，我获评省级名师工作室主持人，成为省“333”高层次人才培养工程培养对象，并与更多同行形成“与时俱进、兴商有我”的共识。我们关注到互联网+、丝路电商以及云计算、大数据技术，意识到除了淡水珍珠，还有阳澄湖大闸蟹、盩口家具、太

平童装等苏式特产，都应加快线上营销步伐。我带领团队不仅开办了三年制电商班，还成功申报了五年制“农村电子商务”新专业，并引入国际优质资源，与德国手工业行会签约，使学校成为全国首个商务管理师考培认证基地，采用“TTT”模式，培养紧缺型技能人才。

思“教学灵动”，
带领学生找到学习自信

教师就像种稻人，只有抓实过程才能结出硕果。在长期教学中，我始终关注职校生的成长瓶颈。针对他们学习自信心不足的现状，我率先学习“Focusky、雨课堂、StarC3.0、飞歌”等前沿技术，并凝练出“微元素多发展”教学主张，即通过“微图库、微新闻、微案例、微动画、微实战”等方式，灵活调动学生“眼、耳、口、手、脑、心”等器官，使其真正地“动起来、能学会、用得上、不会忘”，综合培养他们“走近生活、积极应对、巧妙变化、无限创新”的职业素养。

实践是检验真理的唯一标准。为了让学生把营销技巧“做学合一”，我多次利用课余时间，指导他们创办营销社团、勇敢者格子铺、电商协会、传媒工作室。从联系厂商、市场调研，到推广策划、方案实施，我都让学生亲身体验尝试。我策划的“创意设计、标语征集、季节促销”等活动，实现了“知识学习、技能训练与品德养成”三融合育人，该成果被北大核心期刊收录发表，并荣获市级德育案例创新奖。

在此基础上，我还构建了五年制学生财商素养“双轴三阶四育”体系，荣获江苏联合职业技术学院教学成果一等奖；与校内创新名师颜廷财合力形成的双创教育“多点融合、多元协同”课程开发经验，荣获省教学成果一等奖；《信息技术助力“广告策略认知”教学》《市场营销课程的新“三步式”教学实践》等论文分别在国家和省级核心期刊上发表；获得专利著作权9项，建成的3门市级精品课程，在线访问量达3万多人次。

重“教技双修”，
鼓舞教师成为技能工匠

被评为省职教“领军人才”后，我深感师资队伍建设的艰巨性。在校内，我主动担负筹建“教师发展处”的

重任，除了带头参加全国说课比赛、省两课评比、信息化教学能手大赛，还指导多位青年教师参加省教学大赛获奖。我边做边思后形成的《“建一跟一评”师资管理体系特色报告》，获评为市级优秀典型案例。因“五高”师资队伍伍建设富有成效，学校还被授牌为“市级教师发展示范基地”。

在校外，我参与组建苏通苏齐力名师联盟，积极发挥省行指委专家、市教科研共同体负责人、市商贸中心组组长作用，将教研活动扩大范围，形成了广泛的辐射效应。我还多次参加“苏派职教”论坛TED演讲、省高层次人才班交流、西部地区结对帮扶等。我领衔的工作室已成为教师学术交流的聚集地，牵头开发了省级指导性人才培养方案和6门课程标准。

人才强则国家强。作为省技术能手、省优秀教练，我在近8年里带队钻研技能，从无场地、无设备、无团队的基础起步，逐步使校队跻身省内一线强队，指导的学生荣获全国行业技能大赛一等奖。学校也成为全国、省、市级技能大赛、相城区技能状元赛等诸多赛项的承办赛点，获得了“全国技能大赛突出贡献单位”称号。我带领学校教师，发挥“江苏工匠”及省、市“技能大师”的团队作用，多次走访周边70多家企业，为一线员工提供技术指导。

2020年，我有幸加入“苏教名家”培养班。对我而言，这不仅是一段研修经历，更蕴含着立德树人的责任、不懈探索的使命、奉献事业的信念。“江苏实践”的经验、“百花齐放”的愿景。作为一名80后，我愿意继续扎根在自己热爱的职教领域，做恒练本领、快乐而不知疲倦的“小马”。

2022年，我成为相城中专的一校之长，决心努力做智慧型校务管理者。我立志带动全体师生进一步关注区域重大发展战略，秉承“依托产业办职教，办好职教助产业”的办学理念，走职业教育的内涵发展、创新发展、特色发展之路。同时坚定地吧专业建在产业链和需求链上，让学生真正“学一项技能、谋一份职业、干一番事业”，着力瞄准“高质量发展”目标，贡献相城职教人的一份力量。

（作者系江苏省相城中等专业学校校长、江苏省特级教师，正高级讲师，“苏教名家”培养工程培养对象）

实践探索

让“真知·真动·真情”生成精彩

■钱留华

江苏省泰兴中学自2012年开始，尝试以“让‘真知·真动·真情’生成精彩”为主题的课堂教学实践。新课标实施后，特别是《中国高考评价体系》正式发布后，我们又进行了这一教学主题“2.0版”的探索，使课堂教学发生了质的转变，取得了较好的效果。

传授“真知”，掌握必备知识。在“真知”的要求下，教师们最大限度地让学生在课堂学习中主动获得真实的学科知识、学科思想和方法，让学

生不仅从本质上理解所学到的知识，还能运用所学的知识解决生活和实际中的问题。在“2.0版”中，我们从教师和学生两个方面对“真知”加入新的要求，让学生在真实情境中学习必备知识并真正理解，形成学科观念。例如，人文学科引入社会热点作为情境，科学学科创设与生产生活联系紧密的实验情境，让学生在情境中掌握必备知识。

学生“真动”，培养关键能力。我们在课堂上让学生真正地动起来，引导学生根据已有经验和知识，自主地操作、理解、体验、感悟、应用和反思，让师生之间、生生之间、生本之间不断进行沟通交流，把学生个体的“动”推到一个新的层面后进行深度学习。备课时，教师根据教学内容和关键能力培养的要求，预设让学生真正

动起来的研究性问题或活动，课堂上让学生通过深度的思维活动，真正动五官、动手、动脑来应用所学知识，然后对学生活动结果进行恰当的、鼓励性的评价。“真动”的实施效果是明显的，克服了课堂上多年来“满堂灌”和“假动”的顽症，使课堂教学呈现出新课程的样态。

培育“真情”，体现核心价值。我们引领学生在课堂学习过程中获得真实情感体验，促使学生将蕴含于具体学科知识中的学科思想、观点、方法等抽象概括出来，形成对学科基本观念的基本理解，从而在潜移默化中体现核心价值，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。教师在课堂上倾注真情，充满对学生的爱，使学生形成真实的情感体验。学生感受到教师的真挚之情，亲其师，信其道，从而发

挥出学科育人的优势。

重在“生成”，培育核心素养。我们在培训教师时强调：“真知·真动·真情”这“三真”只是手段，重在“生成”。教师要精心设计，让学生在课堂上生成独到的学科观念，进行深度思维。这样一节课下来，学生就能受益满满。在“让‘真知·真动·真情’生成精彩”这一教学主题的引领下，学校制订了各学科各具特色的实施方案，教师们创设真实情境，设计合适的研究性问题或有效的活动，在课堂上倾注真情，上出了指向核心素养，重在培养关键能力的精彩的课，得到了专家们的好评。

（作者系江苏省泰兴中学党委书记，江苏省特级教师，正高级教师，“苏教名家”培养工程首批培养对象）

杏坛随笔

做一名“精神格局”多姿多彩的教师

■吴维敏

教师作为传播文化的“使者”，其精神生活与“精神格局”对学生及社会的影响是巨大的。所以，教师不应局限于具体的教育教学活动，还应进一步拓展自己的精神世界，以多姿多彩的“精神格局”引领学生健康成长。

要具备多姿多彩的“精神格局”，需要教师培养学科精神，释放

出学科的魅力。每个教师都有自己任教的学科，为了把课上好，教师要研究学生、研究教材、研究教法，同时不能忽略对学科精神的培养。学生在教师那里获得的不仅仅是学科知识，还能感受到教师以开放的姿态释放出的学科感染力。如果教学过程没有融入学科精神的痕迹，教学就变成了冷冰冰的知识兜售。

要具备多姿多彩的“精神格局”，需要学校为教师营造良好的校园文化氛围。校园文化氛围是教师精神生活的“孵化器”，对教师精神成长有着巨大的托举力。校园文化建设的

重点是教师营造提升精神生活质量、提高职业幸福感的软环境。例如：开展沙龙研讨、讲座、论坛等活动，为教师提供有助于思想力提升的环境建设，让每个办公室都成为丰富教师精神生活的场域。用“走出去，请进来”的方式，为教师提供多元化、高质量的文化交流活动，让每个教师活出自己的精彩。

要具备多姿多彩的“精神格局”，需要教师有自己的业余生活。教师若没有自己的业余生活，长期处于单调的工作状态，生活就不会精彩。一个精神生活丰富的教师不必把工作

当成生活的全部，一定要在工作之外有自己的兴趣爱好，如旅游、体育运动、著书立说、制作发明、社会公益等，用丰富的业余生活改善心态、调节情绪、缓解工作压力、提高生活品质。

“精神格局”多姿多彩的教师，在举手投足之间蕴含着对生活与事业的乐观与自信，在言谈举止中都吐露着学识和风度，其内心永不停歇的是对教育事业孜孜不倦的追求。

（作者系江苏省宿迁经贸高等职业技术学校教授，江苏省有突出贡献的中青年专家）

教育反思

早在2000多年前，我国第一部教育论著《学记》中即有涉及“约而达，微而减”“能博喻然后能为师”的论述，从中可以看出“由繁到简，由博到约”的教育思想，自古就是教育的至理。大文学家苏轼的“博观而约取，厚积而薄发”也表明了这一观点。

作为一名教师，我的简单想法就是教好书、育好人；作为一名化学教师，我的简单追求就是努力让课堂变得清晰、简约、高效。

从教20多年，我经历过多次校级、区级、市级和省级赛课。这些重要的教学活动令我受益匪浅，让我飞跃式地加深了对教学的认识和理解。

还记得2011年，我第一次参加南京市化学优质课评比，根据竞赛规则，赛前经过反复考虑、权衡，选择了一个与生活密切关联的课题，当时简单的想法就是认为化学源于生活、服务于生活。在教学设计中，我紧紧围绕生活中的常见物质，重点在物质的分类、物质的性质与变化、物质的区分、知识体系的建构、知识的迁移和运用等方面组织开展探究学习，自我感觉还不错，心想作为一节复习课，思路还是蛮清晰的，整体架构也比较完整。我在到达上课学校的时候，正好遇到了同样来参赛的大学同学，她正埋头准备让学生分组做实验。我当时非常好奇和惊讶，怎么复习课还要让学生做实验？大学同学问我：“你准备了什么？”我说：“我准备了一份学案，没有实验环节。”她听完我的话，笑着对我说：“化学课，你没有准备实验，来参加什么赛课？”不出所料，比赛结果是苦涩的，令我深受触动。人们常说“一语道破天机”“一句话点醒梦中人”，是啊，化学是一门以实验为基础的学科，实验探究是学生学习化学、研究化学物质、解决化学问题最简单、最有效的方法，但这么直接、有效的方法，我居然没有运用在自己的课堂中，真是不应该啊！

后来，我参加学校组织的“新秀杯”教学竞赛，进入了理科组决赛，执教的课题是《金属资源的利用和保护》。在教学设计中，我从生活实际出发，通过发现问题、猜想假设、实验验证、归纳总结等科学探究方法组织开展实验教学。由于金属铁在一般条件下生锈所需要的时间较长，绝大多数教师所采用的教学方式是事先做好实验，然后在课堂上展示铁生锈的实验结果。而我对实验进行了一些改进，在课堂中做了一个创新实验——向盛有铁粉的玻璃管通入潮湿、温热的氧气。实验现象非常明显，不仅让学生明白了实验的结论，更让学生直接观察到实验过程的变化。“这样的化学课堂才具有真正的味道。”现场一位学校领导的称赞让我信心满满。

课堂教学的过程其实就是教师、教材、学生三者之间“对话”的过程，无论是教学内容的解析、知识的传递、信息的反馈，还是引导学生进行思考、分析，都要借助于教学语言。

2021年，我代表南京市参加江苏省初中化学优质课评比，此时的我对学习目标的确立、情境的创设、实验探究的方法、学生学习的方式等有了一定的认识。但是，在赛前准备的过程中，我发现自己在教学语言方面稍显不足，一方面是教学语言不够简洁，表述稍显啰嗦；一方面是有些课堂问题叙述的指向性不太明确。通过专家的精心点拨和强化训练，我的教学语言逐步变得准确、简洁，为最后获得的结果奠定了坚实的基础。我意识到，教师应追求表达方式的简约而高效，用简单的方式、简明的活动、精练的语言，帮助学生深刻理解知识，不仅竞赛课、示范课、研究课等要如此，平时常态化的课堂更应如此。

除此之外，我在课堂教学设计上也一直非常注重设计思路的清晰和简约。教材是课堂教学最重要的载体，是实施教学的“抓手”，但我认为教材逻辑和学习逻辑不是完全一样的，我们需要在教学设计时对教材进行必要的解析和整合，通过对教学内容的整理和加工，让学生学习探究的过程符合学习逻辑和认知规律。这个过程，既是一个打乱重组的过程，更是一个提炼优化的过程，可以有效地避免教学内容的琐碎和零乱、教学环节的机械和重复，从而使课堂教学变得简约而高效。

教育专家汪潮教授曾说过，简约不是简单，它是一种课堂感受；简约不是随意，它是一种精湛设计；简约不是低能，它是一种高效整合；简约不是无为，它是一种教学境界。简约教学，既是一种思考方法，一种操作要领，又是一种教学理念，一种教学智慧。简约的课堂是自然、朴素而充满激情的；是真实、生动而关注差异的；是深刻、灵动而追求创造的；是简单、智慧而提升生命的。让我们的课堂教学在简约中透着凝练，在凝练中带着思考，提高教学的实效性，真正使课堂教学达到简约而不简单，朴实而又扎实的境界。

（作者系南京市南化第二中学副校长，南京市学科带头人，南京市青年岗位能手，南京市优秀青年教师，曾获江苏省化学优质课评比一等奖，南京市初中化学优质课评比一等奖，南京市教师网络团队教研竞赛一等奖）

让课堂教学简约而高效

■廖陈亚