

教育 背景

## “流”进课堂的千年运河

■戴顺星

在大运河边长大的我,对大运河的记忆是感性的。看运堤上南来北往的汽车,看运河里长长的船队,看鱼鹰捕鱼,看夕阳下高邮湖的“珠湖夕照”。上学以后,我在不同的课堂对上大运河有了全新的认识。千年运河就像血液一样,流进我的生命。

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。”在三间草屋组成的小学里,王老师领着我们读唐代诗人李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,她告诉我们,孟浩然要去的广陵就是扬州,南临滔滔的长江,东依静静的京杭大运河。扬州因“运”而生,因“运”而兴,那里有看不尽的阳春烟景。李白脍炙人口的千古绝唱平添了扬州这座古城名邑的无限风韵。

我读的初中是一所联办初中,由八九个村联合办学,叫九园初级中学,位于高邮城郊九里村,比邻大运河。教我们历史课的是项生祺老师,项老师肚子里有讲不完的历史故事。他给我们讲“隋炀帝开凿大运河下扬州看琼花”的历史典故,为迎接隋炀帝赏琼花,扬州官员专门建了一座“琼花观”。此后每年三月,隋炀帝都会带着宫人前来赏琼花,因

此耗尽了国力,荒疏了边关,造成了隋朝的灭亡。隋炀帝的故事结束于那个兵荒马乱的时代,琼花的故事却还在继续。烟花三月的扬州,前来赏琼花的人仍络绎不绝,有诗曰:“六丈琼花烂漫开,扬州风月倦楼台。”后来琼花变成了扬州的市花。

我在位于东大街的曙光中学上完了高中。学校离大运河只有一条街远。最让我难忘的是高二时去高邮湖、大运河西堤踏青。烟花三月,草长莺飞,同学们像低飞的小燕子,叽叽喳喳,我们在高邮湖野炊,进行朗诵比赛。我朗诵了秦少游的《行香子·树绕村庄》:“树绕村庄,水满陂塘。倚东风、豪兴徜徉。小园几许,收尽春光。有桃花红,李花白,菜花黄。”还记得母校曙光中学的校歌:“运河畔,文游旁,有我可爱的校园曙光,绿树红墙,才气飘香。”运河水滋养了一代代文豪,“古有秦少游,今有汪曾祺”,运河文脉流淌,千年不息。

后来我在扬州读大学,也没有离开大运河。学校离大运河不远,穿过史可法路、国庆路、东关街就可到达大运河。我读的是历史系,对隋炀帝有了新的认识,隋炀帝的名声不太好,但他下令开凿的京杭大运

河客观上带动了沿线一众城市的发展,为唐宋元明清等多个朝代的经贸繁荣奠定了基础。从某种程度上说,没有隋炀帝开凿的大运河,就没有扬州的发展繁荣。这一遐想,成就了我的毕业论文《隋炀帝与扬州大运河》。

工作后,走上三尺讲台,我时常给学生讲大运河。从乡村初中到高邮市重点初中,再到江苏省重点高中,我一路讲来。有历史的运河,有文学的运河,有地理的运河,有道德的运河,有讲不完的运河故事。2014年,中国大运河在第38届世界遗产大会上获准列入《世界遗产名录》,成为我国第46个世界遗产项目,这为我们把大运河文化引入课堂带来了新的契机。

江苏是大运河沿线河道最长、流经城市最多的省份,也是大运河国家文化公园唯一的重点建设区。扬州是江苏运河沿线的重要城市,一部扬州运河发展史,几乎是扬州城市的发展史。流淌千年的大运河,蕴含着丰富灿烂的文化遗产和物质财富。在新的时代,让灿若星辰的大运河文化走进校园,流淌进课堂,让当下的孩子们得到精神滋养,是我们教师义不容辞的责任。

人生 行板

## 给父母的红包

■王建明

节日里,我携着妻和子,驱车直奔老家。厨房里热气袅袅,香气四溢,正在灶台上忙碌的母亲看到我们的车子进了院子,赶紧喊父亲一起欢迎我们的归来。父母虽然鬓发斑白,但精神矍铄。把带回来的物品整理好,我与妻儿一起,向父母道了声节日祝福,妻子随即把早就准备好的红包送给母亲:“爸妈,我们送您俩2个红包,祝您俩健康长寿。”

母亲连连摆手:“还包什么红包啊,我们又不是小孩子。”

“这是我们的一点小小的心意。”

“只要你们过好了,我们就好了。”母亲严肃起来,“你们生活好、工作好、过得好,就是我们最大的幸福了。”我和妻子、儿子轮番上阵,母亲有些责怪地看着我们,最终还是接过了红包,笑了起来:“那我先替你们收着,将来你们需要的时候,我再拿出来给你们……”我的心也豁然开朗了。

记得小时候,我和其他孩子一样

盼望过年——过年能收到长辈给的红包,俗称“压岁钱”。每逢年夜饭前,母亲都会从口袋里掏出红包递给我,说红包能保佑平安。每逢此时,我总是迫不及待地拆开红包,捏着那些据说能划破手指的新票子欣喜不已。其实,那些角票加起来也不到一元钱。母亲准备红包很用心,再忙也要去银行排队,换来连号纸币,用红纸整齐地包严实。她说新年要有新气象。压岁钱包成了我的“年终奖”,每次收到母亲的红包,我心里都美滋滋的。我把压岁钱攒起来,从不乱花,全部用来交学费。

岁月如梭,收红包的岁数已逝。如今父母已年过七旬了,早为人父的我,更能体会父母深沉的情感。给父母包红包,除了仪式感,其中还藏着很多从未言说的爱。时代在变,红包未变,它依旧装满了真挚的祝福,悉数封存在簇新的红包中,递到上一辈或下一代手上,传递着浓浓的爱意。

心灵 火花

## 一路晨话

■刘亚武

几年前,我非常幸运地有了一对双胞胎女儿。我高兴地给她们起了乳名:姐姐叫欢欢,妹妹叫喜喜。从上幼儿园开始,我便每天早上送她们上学,这段行程也就成了我们父女三人交流的过程。一路晨话,她们两个稚嫩的童音丰润了我的早晨。

“太阳当空照,花儿对我笑……”刚入园时,她们经常一路唱着儿歌,满怀憧憬。慢慢地,她们开始对世界有了浓厚的兴趣,提出许多问题:“爸爸,路上为什么要有红绿灯?”“是红灯停,绿灯行吧?”对于这些问题,我轻松应对。

后来她们的问题成了:“水是哪来的?”我回答:“是地球上本来就有的。”“地球从哪来?”“地球来自宇宙。”“宇宙从哪来?”连环三问,我就招架不住了,只好实话实说:“这……我也不知道,科学家们还在研究呢。”再后来,她们的想象力越来越丰富,说出的话就像诗一样:“爸爸,春风真好,我可以把春风带回家吗?”“下雪了,我们放学堆雪人吧,我要逗雪人笑!”

孩子们逐渐长大,她们掌握的知识越来越多。去年,两个女儿上了小

学,晨话内容又“升级”了。“‘知’字是前舌音还是后舌音?”“10以内的分与合一共有几种方法?”有的语文和数学问题,我一时答不出来,只好回家复习再回答。

一路晨话中,我也会主动聊一些话题:“喜欢你们的老师吗?”“老师讲的课能听懂吗?”“上课时要好好听讲啊!”“在校园要注意安全!”

当我发现她们开始换牙齿时,就取笑她们成了“豁牙巴”。没想到她们异口同声地给了我有力回击:“难道你小时候没掉过牙?”我只好:“哈哈!”我也会对她们进行思想引导:“你们的理想是什么?”欢欢说:“我想和妈妈一样做医生。”喜喜说:“我想和我们班姚老师一样做老师。”我笑道:“都很好!要实现理想,现在就要好好学习!”

不久前一个早上,我突然听到她们齐唱《孤勇者》。她们懵懵懂懂地唱着,但我内心真希望她们能像歌里唱的,从小养成坚强不屈的品格,健康成长。春去秋来,一路晨话。父母永远是孩子最好的老师,对孩子的陪伴和言传身教是一件十分有意义的事情。

好书 过眼

## 乘风破浪是青春的姿态

——读《愿少年乘风破浪》

■仇士鸣



《愿少年乘风破浪》 汪曾祺 著 湖南文艺出版社

乘风破浪是汪曾祺先生对少年的祝愿,也是“到中流击水,浪遏飞舟”的青年姿态。迎着新时代的阳光,捧读《愿少年乘风破浪》,我和无数奋进新征程的人在各自的赛道上乘风破浪。

乘风破浪,需要对风浪“不惧”。书中,我印象最深的是《跑警报》一文。“联大的学生见

到预先警报,一般是不跑的,都要等到空袭警报:汽笛声一短一长,才动身。”战争期间,敌军飞机时不时进行轰炸,这样的求学环境无疑是极为艰苦的。如先生所说,敌军的用意就是吓唬昆明人、施加威胁,使人产生恐惧。可是,中华民族长期以来生于忧患,对于灾难,有了一种珍贵的“不屈服”的精神。所以联大的师生们在警报声中淡定自若地上课、学习,比如马同学,不管有无警报,夹起一卷温飞卿或李商隐的诗,再向郊外走去。

如今的我们,坐在窗明几净的教室里,鼻尖缠绕着校园里草木的清香。可很多人对巍峨险峻的书山和无垠浩瀚的学海望而却步,逡巡不前。唯有睥睨拍向船头的风浪,锤炼自身的品质和能力,才能拥有无法征服的灵感。

乘风破浪,需要严谨端正的态度。在《写信即是练笔》中,先生对此进行了深入阐释。无论写作的内容深浅和篇幅长短,即使是写一封信,都要当成一篇文章来写,需要深思熟虑的过程,需要成熟完整地呈现。对自己写下的每一个字负责,对钟表指针的每一次挪动负责,对自己人生的每一

一个脚印负责。

乘风破浪,还需要开阔广博的见识。先生在《开卷有益》中反复强调,文学爱好者应当博览群书,不只是文学书,文学之外的书也应当看,“即便是一本老年间的黄历”。当今的社会愈发多元,社会需要全面发展的复合型人才。近年,我时常阅读大量的杂书,在文字里遍历科技发展最前沿的成果,见证社会在现代化历程里的日新月异,欣赏我没去过的祖国的大好河山。

乘风破浪,更需要自得其乐的能力。正如先生在《自得其乐》中所说,他写作的时候,是最充实、最快乐的时候。人想要在一件事上做出名堂来,从内心深处就不能排斥、抵触它,即使它事实上是苦的,也要甘之如飴,这样才能发挥出自己最大的创造力和能动性。

读《愿少年乘风破浪》,是跨越时空,聆听先生教诲的过程。关于现实与理想,关于成长与创伤,关于迷茫与奋斗……这些深刻的命题都能在先生的书中找到温柔的答案。在新时代,我们当把青春的欢歌当作云帆高高挂起,乘着新时代的长风,直往沧海而去。

# 阳光育人 多彩成长

——建湖县第一实验小学教育集团“阳光文化”实践侧记

■通讯员 颜红华

面向新时代,建湖县第一实验小学教育集团精心打造“向光生长”的阳光文化,确立“培养阳光儿童”的育人目标,践行“阳光育人,多彩成长”的办学理念,以“阳光管理、阳光课程、阳光教师、阳光学子、阳光环境”为载体,不断推动学校高质量发展。

### 实施阳光管理

阳光文化具有“明亮而温暖、本色而多彩、优质而普照、极速而缓慢”的特质。学校在阳光文化的映照下,擘画发展的美好蓝图,让内涵发展充满阳光,最终提高师生的生命质量。

阳光管理彰显人文文化。管理制度科学规范,凸显以人为本的理念。通过召开职工大会,学校广泛征求教职人员对管理的意见和建议,讨论学校教育改革的重大事项,表决通过各项规章制度,形成对目标的高度认同感,凝聚管理团队的向心力。

阳光管理彰显精致化。建湖一小教育集团结合实际校情,从细节着手,实行精细化管理,不断提升管理实效。多年来,学校定期举行“向我看,跟我干,我们一起做模范”阳光管理论坛,实施“1234”阳光管理工作制度、“334”德育管理项目,教学五认真“周检查、月展评”制度、“131”集体备课、温馨“6+1”教师办公室文化评比办法,实现了从规范管理到示范管理的提档升级。

### 构建阳光课程

建湖一小教育集团乘着“双减”政策的东风,高定位、健步走,逐步形成并不断擦亮“四生”和“四汇”特色阳光课程,既突出“一校一品”的文化品牌,又彰显出“各美其美,美美与共”的集团化办学的独特优势,努力培养“乐学、善思、笃行、日新”

的阳光儿童。

打造生长课堂。学校倡导“教育即生长,似阳光普照”的教学观,实施课堂教学改革,构建“生命对话”的生长课堂范式;创新集体备课,推行“131”集体备课模式;实施“五维”评价,制定阳光课堂十条素养。

开展生命旅程。学校围绕“亲近与探索自然、体验与融入社会、认识与完善自我”三个维度开展“体验式”的实践活动。春季“亲近自然”,开展“踏青”体验活动;夏季“游历访学”,组织游学交流活动;秋季“体验农玩”,举办乡村农情实践活动;冬季“童话世界”,设计冰雪童话趣味活动。

书写生活作文。学校秉持“生活作文、以人为文;作文生活,以文化人”的思想,不断优化生活作文课程体系,引导孩子走进生活,在生活中捕捉趣味成长故事。学校通过经典诵读,引领学生与经典为友,与博览同行;通过“精彩美拍”构建生活作文“故事课程”体系;开展童声讲故事、淮歌唱童谣活动,激发孩子的舞台创作热情;举办七彩阳光文学社,定期出版《生活作文报》和校刊《七彩阳光》,为学生搭建文学平台。

建设生趣社团。学校积极实施“五维”评价,开展形式多样的阳光社团活动,把课堂的生长点和学生的兴奋点迁移到学生社团活动中。铜管乐团,陶冶学生情操,丰富学生课余生活;娃娃足球,把足球带进课堂,丰富孩子们校园生活;科技航

模,开设科技特色兴趣小组,提升学生科学素养;淮杂艺术,编写淮杂校本教材,传承地方特色文化。

### 锤炼阳光教师

在“向光生长”阳光文化的引领下,建湖一小教育集团积极搭建教师高位发展平台,努力打造新时代的“四有”好教师队伍。

铸造高尚德行。打造“普惠、温暖、博学、慧教”的一小教师团队,形成富有特色的“四个一”教师文化:一种设身处地为他人着想的良好;一种无需他人提醒的自觉;一种承诺约束的自由;一个终身读书学习的规划。

组建教研团队。组建教学联盟,名师高级研修班、青年教师研习会,举行“联片主题教学研讨”“相约星期四·名师讲堂”等校本教研活动,为教师专业成长引路。架梯子,不断提升教师专业水平。

实施“三格”工程。积极实施课堂教学“三格”工程,即新教师“人格”课堂、青年教师“升格”课堂、骨干教师“风格”课堂竞赛活动,促进教师共同成长。

### 培育阳光学子

阳光普照,童心绽放。建湖一小教育集团尊重儿童的个性和差异,用爱教育孩子,让每一个儿童切实体验到生活幸福。

注重全面发展。学校坚持“五育并举”,制定实施了“漂亮一小娃”十项素养标准》《“我是漂亮一小娃”核心素养竞赛

办法》《阳光少年系列评比方案》,多元评价学生,促进学生全面发展。

注重习惯养成。学校从“课前准备、问好、坐姿、站姿、举姿、问答、质疑、讨论、倾听、阅读、书写、合作交流、下课”13个方面提出具体要求,持之以恒地帮助学生养成良好学习习惯。

注重项目支撑。学校以项目为抓手,推进学生品格提升。“334”阳光德育管理项目形成品牌效应,《践行“四生”课程:新时代阳光学子品格提升策略》获评盐城市中小学品格提升工程项目一等奖。

### 营造阳光环境

建湖一小教育集团积极营造明亮温润的阳光环境,让学生在富有童年情境、诗意氛围的故事校园里享受童年的幸福时光。

打造人文环境。建设充满阳光文化的育人环境——“向光生长”校训石刻、“拔节生长”主题雕塑、阳光文化展示大厅等,让师生全方位感受多彩立体的育人文化。

建设活动环境。感恩湖、“三友”园、一多书吧、“小脚丫”书廊、金色美健身房、红黄蓝美术坊、“四季园”劳动实践基地已成为学生徜徉的活乐园,学生在活动中感受成长的快乐。

唤醒文化自觉。校园道路围绕“光”命名:星光大道、阳光大道、时光大道、林光大道等;教学楼以学风命名:乐学楼、善



图为校园一角

思楼、笃行楼、日新楼等。别致的物态文化温暖着师生的心灵,唤醒师生的文化自觉,为学校的高质量发展提供了源源不断的动力。

近年来,建湖一小教育集团以阳光文化校本课程为抓手,不断提升教育质量,彰显办学特色,先后获得“中国当代特色学校”“全国艺术教育先进集体”“全国绿色学校”“全国青少年足球特色学校”“江苏省文明校园”“江苏省教育工作先进单位”等荣誉。未来,建湖一小教育集团将不断优化完善阳光文化整体育人机制,营造良好育人环境,实现质量、特色和品牌的高质量发展,办好人民满意的教育。