

校园巡礼

转变，看得见

——丰县欢口镇育英初级中学教育质量提升掠影

■本报通讯员 赵玮 蒋宜贤

“这片场地刚刚修整完毕，有128平方米。下周一，我们将在这里举行一场隆重的表彰仪式。”说这话时，丰县欢口镇育英初级中学校长杨德东的脸上流露出抑制不住的喜悦。作为一所地处江苏省丰县最北端的农村初中，学校想要任何一点突破，都要付出百倍的努力。近两年来，育英初中人锚定目标，凝心聚力，扎实前行，逐渐改变着学校样貌，教育质量不断提升。

校园环境日益改善

育英初中地处丰县欢口镇北街，毗邻山东。在教育资源整合过程中，育英初中受到了一些影响，学校发展遇到了瓶颈。“学校一度只有几十台电脑，云服务、大数据等对于老师而言，基本是陌生的概念。”眼见学校在教育现代化的征途上渐渐“掉队”，杨德东没有“躺平”，而是选择和同事们一起积极思索突破路径。

“校园是教职工工作的地方，他们每天的大部分时间都在校园里度过。优美的校园环境是激发他们干事创业热情的基础，因此，我们将着眼点首先放在了校园面貌的改善上。”杨德东说。硬化失修的路面，重新铺设管线，改造散发异味的鱼塘，粉刷剥落的墙面……随着时间推移，育英初中的校园变整洁了，也变美丽了，不断有新的惊喜呈现在师生面前。

在此基础上，育英初中人开始了对校园文化的初步构建。七年级教学楼前小广场的柱子上，刻着一副对联，“唯才唯德能服其心，亦学亦思可臻于智”，横批是“开卷有益”。文化墙上印着“胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华”，“德”“育”“帮”“乐”“行”五个大字分外显眼。“我们希望同学们从人校起，就能养成多读书、勤思考的习惯，不断锤炼心智，在德育养成、互帮互助中，快乐前行。”杨德东如是阐述。而教室中的“竞”等标识，教室外的宣传栏等，则传递着各个班级多元的文化追求，让整个育英初中的校园文化“和而不同”。

2021年，丰县在全县范围内开展智慧校园建设，育英初中抓住这一契机，迎头赶上：智能交互一体机、平板电脑进教室了，无线网络覆盖了主要教学区与办公场所，智慧教学平台开始为教师们提供教学监管、学情分析、学业辅导等服务……基于大数据、互联网、云服务的智慧校园生态圈初步建立，让教师们切实感受到了便利。

在日益改善的硬件环境、人文环境中，育英初中人迈出了提质增效的坚实一步。

教师思路日趋活跃

“哈哈……”教师朱瑾的课堂上，传来学生们欢快的笑声。原来，教室里的屏幕上，正播放着学生自己设计的动画——宋太祖赵匡胤、宰相赵普、大将石守信等人正在“微信聊天”。仿真的

情境，有趣的聊天内容，将学生带入了北宋初期的政治生活，他们对宋太祖为强化中央集权而采取的措施有了更加深刻的理解。这是育英初中教师思路转变的一个缩影。

“我们的教师队伍年龄偏大，以往不少教师‘一根粉笔，一本讲义’就能应付课堂全部时间，这固然说明他们对教学内容烂熟于心，但也导致了‘满堂灌’现象的广泛存在，学生没有兴趣。”杨德东说。为破除教师们的思维惰性，育英初中采取多种措施，促使他们积极行动起来。

借助信息技术营造的智慧学习环境，教师们学会了通过各种数据和报表分析学生的学业情况。他们不再只关注知识，而是更加关注运用技术营造有利于协作交流和意义建构的学习环境，促进学生实现符合个性化成长规律的智慧发展，从“传统经验型”教师向“现代智慧型”教师转型。丰县教师发展中心各教研员每学期至少一次集中来校视导，通过听课评课、专题讲座等形式，给予全体教师零距离辅导，帮助他们找到教学中的“短板”。校内积极推进“青蓝工程”，开展教师教学比武，通过示范课、研讨课等活动，稳步推动骨干教师培养。学校有效开展跨年级、跨学科集体备课，支持教师申报不同层级课题。一系列举措使得姜丽、刘媛媛、刘芬芬等青年教师快速成长，脱颖而出；老教师们也转变思路，不再唱“独角戏”，而是由“教师讲”转向“学生研”，引导学生自我反思，自主探究。灵活多样

的学习方式让教与学在快乐中进行，课堂真正成为学生展示聪明才智的舞台。

“学习‘光’时，老师将灯关掉，点上蜡烛。虽然光很微弱，但我们直观地感受到光的神奇。这样的实验现在会有很多，我们都很喜欢。”回忆起自己上过的物理课，学生于子航津津乐道。

在教师们日趋活跃的思路引领下，育英学子们发生着可喜的变化。他们共同向着教育的理想不断奔跑。

学生活动日渐丰富

“这是我们美术社团一节课上的内容。当时老师让我们用黏土制作古铜人像，就是将黏土捏成人脸后，再刷上一层金色的颜料。不过好像没涂均匀，看上去有点丑吧？”学生魏晶晶的回答透着些不好意思，却掩盖不了这些作品的优秀：乍一看，还以为金属制作的呢，简直可以以假乱真！

“相比于让孩子们闻鸡起舞、挑灯夜战，我更愿意看到他们在操场上跳跃、奔跑，在社团中发展特长。我觉得那才是学校该有的模样。”杨德东坚信教育功利化不可取，认为学校有义务做到因材施教，为国家培养未来具有核心竞争力的人才。为此，他在校内积极推行各种社团，为有专长的学生提供发展的平台。

育英初中制定了社团活动方案，有计划、有组织地推进，按时开展活动。“每次活动，都有签到表和记录表。我们希望教师通过活动总结和课后反思，不断提高社团活动的趣味性和有

效性。”育英初中团委书记黄建东介绍说。

于是我们看到：音乐社团中，学生学唱中外名曲，习得唱法，陶冶性情；舞蹈社团中，学生在教师带领下，训练动作，培养身体协调性，展现美好身姿；花样跳绳社团中，学生以接力、跑跳等形式进行运动，既提升了个人技能，也增强了团队意识；武术社团中，学生习武抱拳礼，了解中国武术发展史，提振了民族自信心和自豪感……在此过程中，也发生了很多有意义的事情。“录制《我和我的祖国》视频时，老师希望我们每个人都能提出一个建议，让录制的片子更加完美。我觉得站在原地唱有点呆板，就建议如果大家能从校园里各个角落走出来，再在校门口汇聚，不仅有动感，而且有气势。最终因为操作起来有难度，很遗憾没能成功。”学生张霖的分享，让我们看到了育英初中学子主人翁意识和自主性的提升。诚如舞蹈社团辅导教师刘伟伟所言：“舞蹈不一定能为孩子们的考学加分，但是一定会为她们的人生加分！”而这，也正是学校所乐见的。

在日渐丰富的活动中，育英学子展现出昂扬向上的精神风貌。

育英初中的变化体现在教育教学的各个方面，同样被教育行政部门和社会看在眼里，“教育教学先进单位”“文明单位”等荣誉，就是褒奖。展望未来，杨德东说：“在追求教育现代化的跑道上，我们唯有不断向前。教育高质量发展，永远在路上。”



探索实践

“学科育人视角下‘新语文教学体系’的建构与实施”项目探索与实践

■南京市第五初级中学 张丽媛 薛城

“学科育人视角下‘新语文教学体系’的建构与实施”项目是南京市课程基地项目，实施以来，取得了不错的成果。

项目缘起

2022年4月，教育部颁布《义务教育语文课程标准（2022年版）》。新课标明确指出了“义务教育语文课程围绕立德树人根本任务，充分发挥其独特的育人功能和奠基作用，以促进小学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系”。立德树人的新时代教育思想在语文学科教学中该如何得到贯彻和落实？培养什么人？怎样培养人？为谁培养人？这些理论和实践问题都应该通过体系的构建加以系统回答。基于上述思考，我们申报了“学科育人视角下‘新语文教学体系’的建构与实施”项目并成功立项。

本项目旨在建立让学生逐级进阶的学习阶梯，建立语文学科教学与学生素养发展的内在关联，为学生知识、能力、思维、品格的发展铺设明晰的进阶。此外，本项目还关注素养本位的语文学科教学方式的构建。

项目推进与成效

本项目在推进过程中，致力于构建涵盖教学目标、教学过程、教学管理、教学评价等在内的全面育人、全程育人、系统育人的语文教学体系，力求解决传统语文教学“重智轻德、重知轻人”的问题；期望通过新语文教学体系的设计与构建，引导语文教师统观、审辨本学科教学定位、价值、特质与优势，引导语文教师打开视野，增强语文学科与其他学科之间的互动、联系，探讨跨学科整合路径，注重系统育人。

为此，项目运行以来，我们组织策划了形式多样的活动。我们在语文教师中发起“好书共读”活动，发动广大教师阅读《学科育人的整体课程范式》《中小学“学科育人”的实践行动与理论思考》《全面育人：班级教育关系的重建》等理论书籍。通过阅读，语文教师习得了新理念，见识了新思路，对项目内涵有了更加深刻的理解，也更加坚定了参与项目的信心。

我们根据不同学段的教学进度和教学要求，组织学生参加相应的趣味活动：安排七年级学生观察秋天的校园，参加作文竞赛，引导他们观察生活、热爱校园、热爱写作；鼓励八年级

学生进行文创产品设计，培养学生主动探究、实际操作的能力；组织九年级学生开展青春诗歌创作竞赛，让诗歌走进学生生活，浸润他们的心田。在活动中，语文学科与其他学科较为深度地进行了融合，学科育人的目标得以进一步彰显。

反思与精进

“学科育人”既是语文教学的基本路径，也是语文教学的价值目标。从基本路径视角看，教学是育人的基本方式和主要渠道，学科是教学的主要凭借和重要载体；从价值目标看，学科教学为育人而设，以育人为根本宗旨，以育人的有效性为根本追求。在项目推进过程中，我们对此有了更加清晰的认识，也产生了新的思考。

一是“新语文教学体系”要更加积极地运用、化用现代教育技术，使教学的过程性、结构性、关联性更加科学合理。新课标提出“群文阅读”“整本书阅读”的学习任务，教师只有充分利用现代教育技术创设情境，实现高品质的思维训练，提供多维度的知识链接，才能从根本上培育学生。二是“新语文教学体系”要拓展以课堂为主阵地的教学新时空。在追求高质量课堂教学的同时，

教学应向家庭和课后延伸。特别是在“双减”政策指导下，我们应致力于构建在家自主学习、课堂高效教学、课后适切辅导的“三位一体”的教育教学新格局。三是“新语文教学体系”要注重实践应用研究。在新课程标准的引领下，“新语文教学体系”应该既突出语文学科特点，建立语文学科实践的子系统，又注重与其他学科的联动和融合，进而形成层级分明、各司其职、目标一致的语文教学大系统。四是“新语文教学体系”要构建新的教学文化，让教学发挥全程育人、综合育人的整体效应，为学校整体教学改革提供经验。五是“新语文教学体系”要更加注重学科育人的教学评价系统研究，不仅要评价语文学科教学的质量与效果、育人的深度和广度以及学生素养的达成度，也要进行自审式评价和自纠性评价，从而推进“新语文教学体系”良性运转并不断地自我完善。

“学科育人视角下‘新语文教学体系’的建构与实施”项目已经有了很好的开端。我们将继续深入思考语文学科教学路径、方式与策略，在实践中凸显语文学科本质特点，充分发挥语文学科独特优势，助力学生成长，实现学科育人目标。

教育随笔

作为一名从教数十年的语文教师，我时常引以为傲的就是辅导学生发表了多少作品。当我把一篇篇带着少年体温与心绪的文章重新整理出来后，我猛然发现：每一篇精彩文章后面，都有着有趣的教育故事，而兼任班主任的我，正是这些成长故事的参与者与见证者。这其中，小顾的故事，颇具代表性。

小顾，据说现在是我们这座城市最年轻的执业律师。想想十多年前，他刚到我班上时，还是那小不点的模样，真让人不由得感慨：成长路上，什么可能都会发生。

那时，我正是而立之年，很想尝试一下新的带班策略。于是，我将全班分为几个小组，各小组自行取名，小组与小组之间在学习、纪律、卫生等方面展开积分“大战”。我还特别强调，为了培养大家的主动性和自律性，有些分数由各小组自行评定。比拼初期，成效明显，各小组为了多得积分，个个不甘落后。然而，“阳光组”在与“磐石组”积分咬得很紧的情况下，没能抵挡住诱惑，偷偷给自己多加了几分，引发全班哗然。我发现以后，及时做了冷处理，并找来小顾了解情况。当时，他是“阳光组”的组长。小顾是个聪明的孩子，他马上就明白了我的用意，向我说明了情况，并在随后的月度表彰会上代表本小组主动承认了错误。让我没想到的是，不久，他就完成了一篇习作——《班级新闻》，记录了我任班会上原话：“我原本以为通过争分活动可以培养大家的竞争意识，激发大家自主学习的热情，没想到却增加了你们的思想负担，有的组甚至想要用作弊的手段赢得比赛。‘阳光组’虽然犯了错误，但他们勇于认错的精神，仍然值得我们学习。”我的这番话对学生的触动应该是很大的，因为后续再没有出现过类似情况。而作为班级表现最好的两个小组之一，小顾所带领的“阳光组”风清气正，进取心强，涌现出多名佼佼者。小顾，当然也是其中之一。

八年级时，小顾发表了一篇作品——《跟我学朗诵》。这篇文章记录了他领到在开学典礼上发言的任务后，埋头苦练，最终一鸣惊人的过程。同时，他还写到了自己获得大家的认可之后，怎样做好传帮带，树立自信的自豪之情。我一直认为，每个孩子都有自己的独门绝技，需要教师去发现。小顾口头表达能力强，我觉得应该多给他创造锻炼的机会。三年里，他也确实多次从班级选拔中脱颖而出。进入大学后，他又成为校辩论队成员，代表学校在更大的舞台上唇枪舌剑。在班级管理过程中，有意识地关注到学生特长，并充分发挥其正面引领作用，无论是集体还是个人，都具有积极影响。

九年级时，小顾再一次代表我们班作国旗下讲话。他的题目是《终点之美》，不过，谈中考重要性的内容偏多。我就利用语文课，请全班同学帮他出点子，看看怎样修改才能使得国旗下讲话的内容更有现实针对性，更容易引起全校同学情感的共鸣。用新课标理念来说，这其实就是将学生的自由写作转换成情境任务型写作。因为小顾代表的是班级形象，所以同学们开动脑筋，集思广益，想出了很多好点子。有同学提出，可以谈一谈起点之美与终点之美的辩证关系：如果说起点之美在于充满生机和无限可能，那么终点之美就在于突破自我。对九年级学生而言，能有这样的认知，已经很不错了。功夫不负有心人，在大家的帮助下，小顾三易其稿，终于拿出了一篇既言之有物，又精彩纷呈的演讲稿。

其实，像小顾这样将自己的成长故事记录在作文中的学生还有很多。而每一次写作，其实就是针对某个话题或问题自我叩问、自我言说的表达过程。我手写我心，“我心”，源自生活经历与体验，而要将这些经历和体验加以转换，很多时候需要教师的点拨与引导。学生在自由写作的过程中，将教师的理念、引领、提示等转化为一次省思、一场行动或一种觉悟；作为语文教师，更要从学生的写作中发现、梳理、总结有教育价值的资源，让这些教育故事成为今后更好地开展教育教学的有力支撑。

言意共生，知行合一，学科育人的价值，或许就是在这样的过程中得以实现的吧。

记录在作文里的教育故事

■南通市通州区刘桥中学 丁锋