

阅读,让平凡的日子闪闪发亮

江苏省南通市海门区通源小学 俞慧英

一个没有书香的城市,不可能成为美丽的精神家园;一所没有阅读的学校,不可能拥有真正的教育。

一直以来,我校以“朝向幸福完整生命姿态”为办学理念,努力打造基于儿童生命成长的“新生命教育”特色文化校园。这个校园里洋溢着快乐、闪耀着智慧、氤氲着浓浓书香。我们坚信:“书籍是孩子成长的源泉”。

规范机制,科学谋划绘蓝图

营造书香校园作为新教育最重要的行动,力图在校园、教室、家庭中,将阅读放在重要位置,使教育回归本真。为此,我们建立了学校、教导处、年级、班级四级管理机制,由校长、教导主任、教研组长和班主任组成书香校园建设管理小组,规划书香蓝图,明确管理职责,形成垂直体系,以实现指挥灵活,步调一致,信息畅通,项目有成。

学校成立了青年教师读书联盟,分组定期开展读书交流活动。各班成立班级读书会,建有多多个读书小队。每位教师配备学生必读书一套,便于开展每日阅读与每周一次的阅读指导课活动。

我们希望,在科学规范的机制保障下,让全体师生都过上一种幸福美好的阅读生活,让每一个生命因阅读更儒雅自信,让每一个日子因阅读而闪闪发亮。

浓厚氛围,书墨芬芳润校园

“过一种幸福美好的阅读生活”,首先要让校园成为师生身心愉悦的巨大阅读场。我们实时维护阅读场所,更新阅读宣传,让学生无时无刻不浸润在书的海洋中,时时处处闻到书籍的芳香。

完善阅读设施,在每个角落与书相遇。学校有专门的图书馆、新生命阅览室、教工之家图书室,室内环境优美,书籍刊物种类丰富,数量充盈。电子图书的引入进一步拓宽了师生阅读的路径。全校38个班级,班班建有图书角,各班图书管理员将日常借阅管理工作做得井井有条。此外,学校在各楼层建立开放式“阅读角”,便于学生自主自在阅读。

做好阅读宣传,让每个角落都有书的语言。楼道上,读书名言、阅读标语处处可见;阅读角,作家信息、好书推荐定期更新;班报中,手抄报、读后感作品竞相呈现……

开展图书漂流,让一本好书影响更多人。除日常图书借阅外,“带一本好书回家过节”假日图书漂流活动,让一本本好书在班级、年级间流动起来。孩子们通过写下不同的阅读批注,相互交流,不断丰盈对书籍的感悟。

坚守日常,共创美好“阅”生活

晨诵午读暮省,一直是新教育倡导的一种回归本真的儿童生活方式,它沉静优雅又富有诗意。晨诵午读,共度美好“阅”时光。我们以“中

国风·母语美”系列阶梯课程为核心,结合区阶梯阅读地图与节气、节日等,研发了校本晨诵课程,引领师生诗意地开启每一个清晨。每天中午是我校固定的午间阅读时间。在悠扬的音乐声中,老师和孩子们都静静打开一本书,或思或写、或悲或喜,沉浸在阅读中。

双休假日,阅读活动不打烊。为进一步扩大阅读影响力,双休日、节假日,学校正常开放图书馆、阅览室。各班有计划、有组织地深度推进课外阅读。孩子们或参加班级线上读书会,或开展读书小队活动,他们时而静思、时而唇枪舌剑……学校坚持利用微信公众号记录每次活动,及时总结经验、展示成果,扩大了阅读宣传力。

亲子阅读,阅读力量共见证。朱永新教授说:“阅读和家庭是整个教育最重要的基石,而这两个基石本身又可以合成为一个更大的家庭基石。因为,阅读的种子,是在家庭播下的。”书香校园建设过程中,我们始终将亲子共读放在重要位置。“一百个故事带回家”“故事爸妈进校园”“带上爸妈去游学”“别样家书”等活动是我校亲子共读项目的主要内容。除此之外,我们利用家委会开展“亲子书本剧展演”“亲子诵读大会”等活动,普及亲子共读的重要意义,用实际行动携手家长,共同见证阅读的力量。

教学研讨,课程品质再提升。阅读指导课是孩子们不断习得和活化阅读方法、提高阅读能力的主阵地。为不断提升阅读课质量,各年级在教研组长带领下定期开展课程小教研活动,及时调整阅读指导策略,优化整本书共读作业设计。

同时,我们将提升教师阅读指导力作为重要课题来研究。“童书阅读分享会”“骨干教师示范课”“主题教研课”“整本书阅读指导线上研修”等,为教师开展好日常阅读指导交流活动提供了保障。

展示评价,阅读个性齐飞扬

在阅读这场美好的、不断丰盈精神的心灵之旅中,一项项阅读活动的开展,是属于所有读者的庆典。

“源源论坛”领读者大会。每双周一次的“源源论坛”领读者大会是青年教师阅读联盟的传统活动。交流会中,领读者或展示一本本好书的魅



图为该校阅读展示活动现场

力,或结合实际交流读书心得,或组织主题阅读沙龙,不同的学科、多样的形式,教师在展台上展示阅读风采。

“源源之声”小广播、在线微讲坛。每周一次源源之声广播,每月一次在线微讲坛,从线下到线上,从文字到声音,系列活动为孩子提供了更广阔的接触阅读、展示阅读的空间。

主题文化节。每学期一次的阅读文化节是孩子们的阅读丰收日。“跳蚤书市”上以书易书、以书会友;“主题征文”中激扬文字,一展才华;诗歌诵读比赛、书本剧展演、作家访谈等,让孩子们沉浸在阅读的狂欢中。

为推进全科阅读,学校还举办一年一度的数学文化节、科技嘉年华、英语阅读汇等。孩子们在擅长的领域充分展示着自己对阅读的理解,阅读的个性在丰富的活动中得到了释放。

书香系列评价。每学年,学校会组织开展“书香教师”“书香学生”等系列评价。不同的荣誉让全体师生既获得了肯定,又找到了差距,阅读生活因此动力十足,持续不断地向前迈进。

有行动,就有收获。扎扎实实的研究与实践让我校连续多年被评为“区‘十佳书香校园’”,阅读新层出不穷,阅读活动成果喜人。

在美好的阅读里相遇,日子会变得更加闪亮;在美好的童书里相遇,童年会变得更加美丽。未来,我们将坚定行走在共读的时光里,让校园越来越有文化,让师生越来越喜爱图书。

刚刚过去的一年,我和所有临猗示范小学人一道,在学校书香校园的构建中,在所有科任教师同力所向的课题研究中,用汗水浇灌理想,用行动擦亮信念。晨诵、午读、暮省,是我们共通的语言密码,更是我们共同的生活方式。

与诗同行,让生命尽情放歌

“早安,亲爱的孩子们;早安,亲爱的老师”“男生对读,女生互读,带上动作读”……每周二早上7点50分,我们班所有教师都会走进教室,和65个孩子一起,在一间“可以长大”的教室里,共读诗歌,同诵经典。在每一首诗歌中,我们一起穿越时空,一起享受生命,一起品味美好。

中秋节,我们一起读苏轼的《中秋月》,一起感受诗人与家人久别重逢、一同赏月的喜悦以及分离在即的哀伤与感慨;重阳节,我们跟随卢照邻在玄武山登高望远,一起吟诵“他乡共酌金花酒,万里同悲鸿雁天”;小雪来临,我们在音乐声中歌唱《我爱你,塞北的雪》,欣赏雪花漫天飘洒的北国风光;师生共诵汪国真的《只要明天还在》,品味其积极向上、超越豁达的人生态度和追求……

即便是寒暑假,我们的晨诵也从未间断。“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”,孩子们在晨诵中感受诗人眼中的冬天;春节来临,孩子们读散文《记春节》,让心向着春天飞翔……长风破浪会有时,直挂云帆济沧海,诵读,让诗歌走进生活,让诗歌点燃生命,让生命尽情放歌。

与书共舞,让生命日渐丰盈

每个午后的30分钟是我们雷打不动的阅读时光。穿过走廊,透过明亮的玻璃窗,只见朝气蓬勃的孩子们手捧图书,目光在书页间穿行,时而沉思、时而挥笔……这是示范小学一道亮丽的风景,也是孩子们的幸福时刻。

9月,我们共读的是《中国民间故事》,在孩子们读之前,我深入思考:怎样让孩子们从我国劳动人民创作并传播的口头文学作品,体会语言的特点并感受民间故事作品背后的民族心理。在阅读指导课上,我让孩子们看一看书的封面,猜一猜这是哪个故事;快速浏览目录,选择感兴趣的故事,说说喜欢的理由;翻到你喜欢的故事,欣赏精彩片段,演一演感兴趣的情节;比一比最优秀的伴读卡,评出阅读“尚美·悦读之星”……孩子们在这种猜一猜、看一看、说一说、演一演、比一比的过程中,不知不觉走近民间故事,并喜欢上了民间故事,兴致盎然地捧起民间故事。

阅读推进课上,我以学生熟悉的《牛郎织女》为例,通过分析文本把握故事主要情节,然后,让学生抓住文本中的空白处进行创造性想象。学生在这个过程中,感受到了民间故事的魅力。

在浓浓的阅读氛围中,孩子们爱上了阅读。一学期下来,孩子们每人平均读书8.5本,最多的读了56本,超过300万字。他们在书中听到有趣的故事、学会做人的道理、感受无穷的智慧、领略多彩的世界,相信每一个生命,都会在书与书共舞的过程中,变得逐渐丰盈。

创意写作,让生命拔节向上

阅读是输入,写作是输出,当阅读遇见创意写作,又会碰撞出什么样的火花呢?

10月,示小的新教育实验班课题项目正式实施,我选定的课题是《整本书阅读与创意写作的实践研究》。想要带领孩子们进行创意写作,教师先要搞清楚“创意写作”是什么?“创意写作”从哪里下手,如何下手?如何把“整本书阅读与创意写作整合在一起?”面对一系列的疑问,我研究课题,查找相关资料,开始了丰富多样的阅读学习。

全国著名特级教师、儿童阅读推广人张祖庆的讲座《创意写作与阅读教学》,给我的课题研究指明了方向,而且操作性很强。学习后,我意犹未尽,又找到张祖庆老师的公众号,认真阅读了《当整本书阅读遇见创意写作》一文。借鉴张祖庆老师的方法,和孩子们共读《我的校长爸爸》后,我带领学生就自己感受最深的地方,通过读、写、绘、用读后感、亲情小故事、说心里话等书面表达的方式,将自己的读书所得一一再现。

阅读改变了我们的行走方式,每个傍晚,我们一起用多样的日记写生活、写四季、写活动、写人物、写体验。

坚持晨诵、坚持阅读、坚持写作,我和所有的示小人一样,坚定地行走在阅读的大道上,我想:在创意写作的这方天空下,我们还有很长的路要走,那里有我们的诗和远方。

排演电影,让生命展翅飞翔

“双减”政策落地后,孩子们有了更多自主的时间,微电影给孩子们带来了别样周末。

孩子们的微电影素材来源十分丰富,有语文教材中的《牛郎织女》,有共读书目《一起讲中国故事》中的《围魏救赵》《空城计》,有课外阅读《寓言故事》中的《愚公移山》,有热门的《如果历史是一群喵》中的《武周女皇》,有影片《长津湖》中冰雕连战士舍身为国的动人场面……孩子们在和老师、和同学、和家长的共读中,在家校社三位一体共同参与的编排、表演、制作中,在排演电影的说、写、评序列化实践中,找到了阅读与生活相通的密码,他们在拓宽视野的同时,综合素养得以提升。

相信种子,相信岁月,在一起诵经典、读世界、写创意、演电影的过程中,孩子们用激情和创意点亮的每一个匆匆流逝的日子,我无限感慨——黎明自黑暗中酝酿,奇迹在行动中书写。我愿在示范小学“悦读悦写悦成长”的天空下,与孩子们一道,共赴教育的星辰大海。

在悦读的天空下

山西省运城城市临猗示范小学 党亚彤

迎着朝阳,守候花开

——我和学生的阅读故事

安徽省宣城市郎溪经济开发区中心小学 张媛

我是一名一直在农村小学工作的语文教师,在接触新教育之前,对学生的阅读培养一直非常重视,但苦于没有章法,仅是一味强调学生要多读课外书,对书的选择和阅读方法缺乏指导。一切改变发生在我校加入新教育实验后,自此我开始有所行动,和孩子们一起打扫教室、装扮教室,划分出“图书角”“阅读区”“采蜜园”“卫生角”“展示墙”“绿植角”,一间小小的教室在我们共同努力下变得更有生机活力,阅读氛围浓厚起来。其中,我们最满意的还是“阅读区”。在阅读区,阅读成为一种仪式。因为阅读,我和学生之间发生了很多故事。

萌芽。记得二年级第一次组织午读时,我和孩子们共读的是《小猪唏哩呼噜》,看着他们认真阅读的可爱模样,我发自内心的高兴。可是,问题

随之出现。没过多久,有些孩子就开始东张西望、悄悄话。那一刻,我意识到:再好的书,只有孩子们愿意阅读了,才能全身心投入,才能有收获,得让孩子们先爱上读书才行。我尝试用贴小红花、发奖本等方式鼓励他们。实施几天后,班上一位小男孩说:“老师,我家有好多本子,我不想要。”学生的反馈让我意识到物质刺激的效果是短暂的,真正让孩子保持兴趣的应该是阅读本身。用什么办法能引导他们自愿捧起书本,走进故事中呢?

变化。打那以后,我邀请儿子和我一起读《小猪唏哩呼噜》,每晚一小节,读完后通过音频分享到班级群。绘声绘色的讲述,吸引了很多小粉丝,孩子们每晚准时收听。后来,很多家长采取这种亲子阅读的方式,录故事音频分享到班级群,孩子们越读越有兴趣。晚上在家读得不过瘾,每天午读还抢着和我一起读故事,遇到有趣的情节,我们还会情不自禁地演出来。

读完整本书后,我们又着手设计阅读手抄报,一幅幅色彩鲜艳、排版精美、写着自己独特感受的手抄报满载了孩子们对阅读的喜爱。后来,我在学校上了一节《小猪唏哩呼噜》阅读分享课,正是因为有了充分的阅读,整个教学环节非常流畅,孩子们不仅用生动的语言讲述了自己最喜欢的故事情节,还一一分析了每个角色的性格特点,赢得了听课教师的赞赏。

晨诵。晨诵开启了孩子们一天的学校生活,让那些尚未苏醒的细胞开始散发活力,所以我心目中的晨诵应该是快乐的、自由的。新教育的晨诵读本符合孩子的年龄特点,内容有趣、

朗朗上口,能够让孩子们感受到音韵美和画面美。

我们班有5名晨诵领读者,他们声音甜美,做事认真负责。领读前一晚,领读者选好诗歌,不认识的字先查字典,自己先读熟。领读时,领读者像小老师一样用各种不同的形式带领大家读诗,给大家讲解诗中的故事。

成长。在大阅读动态展示节目中,我校编排了舞台剧《我的阅读故事》,正当负责老师为找不到合适的小演员而发愁时,我推荐了班上的学生王子欣,因为她不仅会演,还是一个小书迷,阅读量非常大。不出所料,王子欣成功拿下了该角色,学校对她的舞台表演非常满意,“她不怯场,对剧本领悟能力强,语感好,表现力就更没话说了”。后来,剧中其他几位角色也从我班学生中产生,孩子们凭借扎实的功底代表学校参加郎溪县新教育实验学校大阅读展演,并获得了一致好评,这离不开孩子们长期的阅读积累。

推广阅读后,我们班的班干队伍也随之壮大起来:阅读小队、讲故事小队、黑板报小队……孩子们各司其职,因阅读收获成长。每月一期的阅读主题黑板报、每晚的阅读视频打卡、每日午读的精彩讲述让孩子们乐在其中,十分充实。

锤炼。为让学生读到更多好书,我请每位学生带一本书,利用午读时间向大家推荐,然后摆放在班级图书角供大家借阅。同伴的精彩介绍激发了孩子们的阅读兴趣,阅读角的图书非常抢手。为此,我在班里选了3名做事认真负责、喜爱阅读的图书管理员,由他们负责图书角卫生、图书借阅等事宜。一到课间,孩子们纷纷涌向图书角,上课铃一响,孩子们将书随手一放,这时阅读区和图书角显得十分杂乱,管理员工作量大大增加。针对这一现象,我召集图书管理员和班干部出谋划策,孩子们集思广益。最终,书柜旁出现了一张纸条,上面写着醒目的大字:请对我好一点,阅读完把我放回原位,谢谢!再加之班干部的有效监督,孩子们很快自觉规范了自己的行为。

腹有诗书气自华。阅读涵养了孩子们的文化内在,让他们找寻到了真正的自我,孩子们的一言一行从内而外散发出自信乐观、活泼开朗、儒雅大度的气质。我想这应该就是新教育的初心。



图为该校学生参加郎溪县阅读成果展示活动