

教育 背影

# 洒向人间都是爱

徐然

3月4日早晨6点40分,著名语文教育家洪宗礼先生走完了他不平凡的一生,享年87岁。洪宗礼先生把一生都贡献给了我国语文教育事业,围绕语文教育做了三件事:教语文、编教材、搞科研。

洪宗礼生前曾任江苏省泰州中学副校长兼语文老师。几十年来,他充满激情、精彩纷呈的讲课感染了无数学子;他历经37年,主编三套初中语文教材,覆盖26个省(市、自治区)的600多个县(市、区),惠及几千万学子;他领衔母语教材研究课题,梳理了100多年来我国语文教材编写史,并对中外母语教材进行比较研究,探索了世界母语教材的规律。教育部和新闻出版总署的领导和专家一致认为此项研究“范围之广、内容之深、规模之大、参与人数之多、模式之新、成果之卓著都是前所未有的”,“将作为里程碑载入中国语文教育史册”。

在衡量人生价值的诸多标准中,最重要的一条就是看一个人对社会作出了多大贡献,给人民带来什么样的福祉。他对国家的贡献是不言而喻的,因洪宗礼而受益的人不但是直接承教的学子们,还有37年间所有使用过文质兼美的洪氏教材的青少年,他们从中吸收了多少充盈而有益的营养!为了普及、推广这套教材,教编组在全国范围内举办了一场场培训活动,大大提升了广大教师的思想境界和专业水平。还有一些教师加入编写队伍,逐渐成长为专家型、学者型人才。

在扬、泰没有分家之前,洪宗礼是扬州市教育系统名副其实的领军人物,一直担任“市评委”主任,他又是江苏省特级教师评委会副主任,为扬州市教育系统发现和选拔人才做了大量细致、有益的工作,功不可没。他曾在大量的申报材料中沙里淘金地选出有亮点

料,让一位几乎落榜的教师评上了特级教师。总之,在助人方面,洪宗礼是不遗余力的。

在编写教材的过程中,洪宗礼越发感受到我国母语文化底蕴的博大精深,于是萌发出探本溯源的愿望,并且与世界母语教材进行比较研究。这是何其浩大的学术工程!凭借强大的人格魅力和非同寻常的影响力,洪宗礼逐步邀集了一批知名专家教授共同参与研究。他本人更是呕心沥血、废寝忘食。洪宗礼1999年去欧洲国家考察,回国时未带任何昂贵的纪念品,却如获至宝地背回了一大袋各国的母语教材和相关资料。

编了这么多年教材,稿酬当然是可观的,洪宗礼本可以成为家财万贯的富豪,但他却视钱如土。他把大量钱财投入课题研究中,又为学校建了一座大楼,另有很多的稿酬也都陆续发给了所有合作者。洪宗礼到全国各地去做报

告、讲座,从来都是分文不取。

一个中学教师能够获得的荣誉,洪宗礼几乎全有。他是享受国务院政府特殊津贴的教育部专家;他领衔的课题获得国家重大奖项;他曾先后受到两届总书记的接见。各种荣誉和头衔接踵而来,但洪宗礼却始终谦冲自牧,淡泊名利。他的整个身心都沉浸于教育事业之中,本有几次从政的机会,都被他明确谢绝了。

平时,洪宗礼很不喜欢应酬。他在饭局上总是沉默寡言,常常处于沉思的状态。但他的感情世界是极其丰富细腻的。他对夫人赵明珍一往情深,对周围的教师朋友们关怀备至。而今,他的两个女儿都在学校任教,继续着他的事业,延续着他的理想。

洪宗礼的教育情怀、执着追求、忘我精神、深厚学养永远值得我们学习、感佩。

闲庭 随笔

## 与松鼠为邻

祖儿

我的邻居不仅有王左邻、张右舍,还有严肃傲娇的喵星人、亲昵黏人的汪星人、优雅胆怯的小松鼠,它们都是我的动物邻居。

与猫狗为邻不足为奇,但与松鼠为邻却可遇而不可求。许是我在庭院种松种竹,让它以为这里适合安家?或是我家时而飘出坚果香,让它觉得这里口粮充足?松鼠没有告诉我真实原因,但它却实实在在地成了我的邻居。

松鼠第一次到我家是在一个阳光明媚的春日。松鼠串门一般不走正门,它喜欢飞檐走壁,光顾顶楼的平台。那天,它先是在书外的平台上向屋内张望,阳光洒下来,暖暖地罩在它的周身,使它黑灰色的皮毛泛着光泽,长而蓬松的尾巴优雅地竖起,像孔雀一样骄傲地开着屏,又像芭蕾舞演员优美的纱裙。这是稀客啊,我从椅子上站起来,准备热情地迎上去,走到推拉门边时,它看到了我。松鼠似乎并没有做好正式访问的准备,只是想悄悄观察一下周边环境,我的突然出现,令它花容失色,它放下尾巴,一溜烟逃了。静如处子、动如脱兔、胆小如鼠、优雅如狐,这是我对这位邻居的第一印象。

受到惊吓的邻居,从那以后就把造访我家的时间改在了深夜。虽然它悄悄来悄悄走,但洗衣池下数次倒覆的垃圾桶告诉我,昨夜有客来访。楼下常年有猫警长巡视,这一带的老鼠几乎绝迹,有限的邻居里能上天入地的就只有松鼠了。它对什么感兴趣呢?我扒拉着地上散落的垃圾,除了纸巾,就是水果皮和坚果壳。我像柯南一样侦察判断,试图通过蛛丝马迹了解这位邻居的喜好。不必说,对松鼠而言,能引起它兴趣的无疑就是坚果了。于是我作出这样的推演——坚果壳幽微的香味,经由风的传播扩散,飘进这位邻居敏感的鼻腔,它兴奋地竖起鼻子仔细辨别:嗯,是核桃,是山核桃,还是甜味的,这香味就来自近邻。这个发现令它兴奋不已,白天的隐忍蛰伏是多么难熬,好不容易等到深夜,书房的灯终于熄了,卧室的灯也熄了,所有的灯都熄了,世界安静下来,它终于开始了行动。它沿着熟悉的路径来到我家顶楼平台,找到那只发出阵阵幽香的垃圾桶,才发现并非山核桃,不过是核桃壳而已,那一刻,美丽邻居的表情一定又沮丧又失落。

有了这样的发现,垃圾桶里的内容开始丰富起来,不但有坚果壳,还有略微干瘪的坚果;不但有水果皮,还有略失水分的水果。我刻意释放的善意,松鼠应该是领会到了,从此它到我家的时间又改回白天。那天上午,我在书房码字,一个熟悉的小小身影出现在我眼角的余光里,它从栏杆下方的空隙处钻进来,像演员从幕后闪到台前,它轻盈地在平台上跳来跳去,像芭蕾舞演员踏着脚尖在舞台上优雅地表演独舞。原来是邻居驾到,我不敢有所动作,不敢发出声音,唯恐惊扰了它,我拿起手机,打开相机,放大镜头,用镜头无限靠近它。只见它熟门熟路地来到垃圾桶边,跃上桶沿,纵身跳入桶内,一阵“窸窣窸窣”后,它衔着一枚砂糖糖跃上桶沿,然后愉快地跳跃着离开了。

多年来,我们已经达成了互不干扰、保持距离的默契,我们之间的界限是分明的,我对它开放的领域仅限于平台,这块领地它来去自由,它从不凭借自己善攀爬而擅闯禁区。我对它的投喂不求回报,无意以食为饵,囚禁它、豢养它。它也无意沦为附庸,着锦衣,享玉食。这种有分寸、有原则、有边界感的邻居,我愿意将其视作友邻。

人生 行板

## 那块石英表

周继栋

我的书柜上摆放着一块石英表,这块石英表很普通,也很便宜,已经老旧了,但我非常珍爱它,一直舍不得丢,每年都要买块电池装上,偶尔也会戴。因为,它是我爱人在一个重要的时刻送给我的。

那是十多年前,在我要参加一场重要面试的前几天,爱人买了这块石英表送给我,说面试时也许有用。我非常高兴地接过这块表,虽然这块表不是机械表,更谈不上档次,但看上去还不错。临行前她亲手帮我戴上手表,叮嘱我放松心情,不要紧张,放开考,别太看重结果。说起来我算是竞聘场上的“老兵”了,一路走来参加过好几次竞聘,但要参加重要的面试还是会紧张,不过爱人的鼓励倒是增强了我的信心和力量。还别说,这块手表真派上了用场,我面试时时间掌握得非常好,终于成功入围。

竞聘成功后,根据组织安排,我要到新的岗位上工作。临行前爱人又勉励我一定要认真工作,严于律己,不要担心孩子和家里,不能辜负组织的信任和重托。带着组织的信任和爱人的嘱咐,我踏上了离县城很远的地方教育热土。由于路途遥远,我经常周一去,周五回,中间偶尔回家。那时,我每天戴着这块石英表,耳畔仿佛又传来爱人的叮咛,倍感温暖。好友几次劝我换块上档次的机械表,我却始终舍不得。

这块表朴实无华,却转动不停。我的爱人很像它。爱人心地善良,为人宽厚,在左邻右舍有口皆碑。她为家付出了太多太多,让我感动的还有她对工作的热爱和积极向上的精神。她是一名财务工作者,工作非常勤奋,认真负责,多次被评为先进工作者。中专毕业后,仅用几年时间就拿到了本科文凭。她没有满足,继续勤学苦读,又顺利通过中级会计师证考试。她在生病期间还参加了高级会计师等考试。我不赞成,多次劝她安心休养,身体健康最重要,不要备战这样那样的考试,但她却毫不动摇地奔向自己的目标。

这块石英表已经陪伴我十多年了,它不仅能让我把握时间,更能让我珍惜时间,珍惜当下,珍惜所拥有的一切,给我温暖,给我力量。



小巷故事

吴海明 摄

风物 杂谈

## 故乡的油菜花

陆金美

昨日,友人在朋友圈晒出了一组故乡油菜花的照片:辽阔的田野,大片大片的油菜花,尽情开放……好一幅油菜花争春图!看着看着,我似乎闻到了故乡油菜花的淡淡清香。

我的故乡在苏中平原,油菜是每家每户必种的农作物。每年二到四月,家乡的油菜花就开了。一眼望去,田野像盖上了一块块金黄色的地毯,十分壮观。

小时候,每到油菜花盛开的季节,大人们就头戴草帽,钻进一米高的油菜花田里拔乱长的野草,否则野草就会长得比油菜高,到时收割油菜就有难度。大人在田里劳作,孩子就在菜地里逮青蛙、捕蝴蝶,弄得满身满脸沾满了金黄的油菜花粉。追逐蜜蜂时,不小心跌倒了田间几棵青绿

的油菜秸秆,大人总是吓唬孩子说:“你们糟蹋了油菜花,就是糟蹋粮食,天上会打雷的。”

年少时,我和村里的小伙伴们都喜欢到紧靠柴滩的那片油菜花田里捉迷藏。一个小伙伴用红领巾蒙住眼睛数数,其他伙伴往一望无际的花海里一钻,等到数完数,早已不见其他人的踪影了。玩累了,我们会坐在田埂上,伸手掰断一根油菜茎,撕掉表面菜皮,咬一口鲜嫩的菜茎肉,口感滑溜溜,又有丝丝甜味。若割一盘菜茎炒肉丝,更是“一箸入口,三春难忘”了。

油菜花开的时节,也是孩子们最快乐的日子。那时我们刚学完杨万里的《宿新市徐公店》。书包里放只玻璃瓶,傍晚放学后,我们几个同村的孩子到油菜花田埂上追黄碟,正是

“儿童急走追黄碟,飞入菜花无处寻”的场景。我们在田里连续追了十来条田埂,也没有追到一只黄碟,反而惊动了躲在油菜花下的野鸡,它们慌不择路地飞出来,逃到了另一块油菜地里。回到家,大人见我们衣服上、头发上、脸上、书包上都沾满了金粉,便严厉地告诫我们要爱惜庄稼。

油菜花是一种极其普通的农作物,随处可见,花期也长。它从农历二月开始开花,一直开到四月底,它边开花边结籽。油菜籽一成熟,乡亲们就把它割下,摊在田埂上晒干,再将秸秆放在塑料布上揉搓下菜籽,用来榨油。千百年来,它是乡下人油瓶里的“当家油”。“黄萼裳裳绿叶稠,千村欣卜榨新油。爱他生计资民用,不是闲花野草流。”清代乾隆皇帝对油菜花作了很好的评价。

新书 速览

## 可怜草木青,方得乾坤大

——读《身边的植物朋友》

戴荣

处不在,内容就在身边,可能我们只是缺少观察生活的慧眼。统编版小学语文教材中,三年级要求写《我的植物朋友》,四年级要求写《观察日记》,这本书中的每一篇都是学生学观察写植物的范文。

这100篇范文实际上也是作者写的“下水文”,语文老师读了,就会看到作者是怎么观察,怎么思考,怎么查找资料、综合学习和丰富表达的,这些也都可以用来指导我们的作文教学。我曾经担任过6年的小学语文老师,深知作文教学之甘苦。当年,我们的老校长李洛英一直要求语文老师要让学生“有素材可写,有写法可仿,有语言可用”,据此,我们总结出了“三元(素材、写法、语言)作文教学法”。

这是一本值得许多老师拥有的书。现在的教与学,已经不是单一的教学与学习,学科界限不是泾渭分明,而是要多学科联动。这本书的诞生,本身就是语文老师、语文老师联合发起,后边又有科学老师的跟进。

2022版《义务教育语文课程标准》提出“充分发挥跨学科学习的整体育人

优势,增强跨学科学习的计划性和目标意识”。学科如何融合?这本书做了一次有益的尝试,让我们看到学科融合的魅力。这是一本写植物的书,里面有植物学的知识,也有美术的知识、音乐的知识,甚至还有数学的知识、化学的知识。比如,赵冬俊在《睡莲》一文中,这样开头——“独墅湖学校南门的一池清水就像展开的画布。”初夏,这位印象派画师将一簇睡莲绘于其上,这池水便活了一——色彩丰富,线条柔美,比莫奈价值连城的‘睡莲’还要震撼人心。”有了美术知识的融入,眼前的睡莲更美了。再如,在《辣椒》一文中,一只漂亮的毛毛虫安然憩于辣椒尖。赵冬俊由此联想到歌曲《辣妹子》,并调侃道:“没想到,昆虫界也有喜辣的妹子。”有了音乐的融入,观察日记更有趣了。

我在泰州二中时也组织过由高一二年级牵头,地理、语文、生物等学科老师共同参与的“弘阳桂花香”综合学习活动,给学生们上了一节生动的“桂花课”。学生们不仅提高了写作水平,还学到了许多生物、地理知识,学生的心情也得到了纾解和放飞。

这是一本值得师生共读、亲子共读的好书。儒学大师马一浮曾说:“已识乾坤大,犹怜草木青。”而我要说,可怜草木青,方得乾坤大。有了对一草一木的关爱,有了悲天悯人的情怀,才能立于天地之间。汪曾祺先生曾说:“如果你来访问我,我不在,请和我门外的花坐一会儿,它们很温暖,我注视它们很多很多日子了。”读着作者的这本书,会让人感到特别安静、安宁,充满爱意。学会处理好人与自然的关系、人与人的关系、人与人的关系,可以减少许多心理问题。

现在的孩子,大多远离土地,闻不到花香,对植物之美视而不见,甚至连小区、学校里的植物都叫不出名字来。读这本书,至少可以识得草木之名,进而发现草木之美,习得草木之精神。作者这样描写水杉——“站在这五个巨人身边。我突然明白它们为何高耸入云:它们心向阳光,志在云端。它们心无旁骛,只有一个‘长高’的念头……读书的孩子,真该学学杉科的兄弟,少一些花花绿绿的心思,一心向上。”而这样的植物朋友,会成为老师与学生、家长与孩子情感交流的纽带。



《身边的植物朋友》  
赵冬俊 著  
南京大学出版社

最近,南京大学出版社出版了赵冬俊老师的《身边的植物朋友》一书。这是一本怎样的书呢?

这是一本值得学生和语文老师拥有的书。现在都说,作文难写。读了这本书,同学们会知道,身边就有一个大千世界,有许多值得写的东西,内容无

诗苑 椒英

## 我的村庄 躺在一粒庄稼里

周天红

一株苗,一穗稻  
一阵风吹动山梁巷末  
我的村庄就躺在一粒庄稼的收获里  
一朵云,一个小小山坡  
阳光蠕动那些小河

一群鸭戏水而歌  
那些断桥和木屋,一串辣椒  
挂在屋檐,一群牛羊走在村头  
一粒庄稼喂养着村落  
一个村庄长满了童年和梦

水车和石磨,庄稼地里茅草屋  
书包和同桌以及屋后的菜垄  
转身的炊烟和风  
我把一粒庄稼种进泥土  
弯腰挑着祖辈和时间的笑容