

花开时节动长安

——陕西省西安高新第四小学新教育行动叙事

■陕西省西安高新第四小学 马东 田东英

梦想,从星空而来,越来越近,越来越清晰;旅程,自脚下伸展,越走越远,越走越坚定。15年如切如磋的探索,让新教育的文化精神深深刻进了西安高新第四小学的生命年轮。

2013年9月,古城西安秋色渐浓。位于秦岭北麓的西安高新第四小学迎来了一位特殊的客人——新教育实验发起人朱永新老师。彼时四小的新教育实验刚刚起步,朱老师在聆听了四小师生的新教育生命叙事后,欣然提笔写下“追梦”二字。有梦,才有希望,才能激发探索的力量。高新四小的新教育探索之梦,如同撑起一支坚韧的长篙,向梦想更深处漫溯,满载星辉,一路芬芳。

一盏灯,开启阅读人生

仪式,让日子有了别样的意义。新教育倡导用仪式唤醒生命,每年的9月1日,我们都会为刚刚入学的一年级小豆举行一场朴素、庄重、寓意深远的点灯仪式。

夜幕降临,一年级的家长和孩子们陆续进入校园,孩子们用斑斓的色彩,在入学证书上轻轻按下手印,把美好的梦想定格。在六年级哥哥姐姐的诵读声中,校长点亮象征智慧的阅读之灯,班主任老师将孩子们手中的蜡烛灯一一点亮。伴着舒缓悠扬的《向着明亮那方》,家长和孩子牵手步入操场,走进知识的圣殿。

每一个开始都是永恒。上学的第一天,一手擎着烛光,一手牵着爸妈,这画面将成为小豆们永恒的记忆,为小学生活写下浪漫而隽永的第一行。

一首诗,擦亮生命黎明

四小的早晨是从问安诗开始的。“不学诗,无以言”。从金子美玲到谢尔大叔,从儿歌童谣到《诗经》……经历10多年的深耕与滋养、坚持与实践,晨诵,已成为高新四小一张靓丽的名片。在日积月累的诵读中,孩子们与诗歌建立起亲密的联系。

晨诵还是诞生诗人的沃土。“校园小诗人”诗歌创编大赛、诗词大会、“校园朗读者”公众号等平台的搭建,极大调动了学生的创作热情。我们把孩子稚嫩而纯真的作品汇编成册,出版了系列校本诗集《树上的小耳朵》《牵着蜗牛去上学》《全都喜欢上》《星星点灯》……诗歌已然融入孩子们的血液,成为四小最鲜明的文化烙印。

追梦人的脚步从不停息。我们以新教育的基本理念为生长期,形成了更本土、更校本的高新四小新教育文化课程。我们在《诗唐神韵》课程里触摸雄壮宏大的盛唐,在《秦岭沐歌》中根植王者之山的血脉和气势,在《二十四节气劳动课程》的行走中体验丰厚的农耕文化,跟随《三月里的小种子》一起感知生命的灿烂与轮回。

一本书,共建语言密码

朱永新老师说,要把“最美好的东西给美丽的

童年”,“要为每一个儿童寻找此时此刻他最适合的书”。阅读,就是四小孩子通往幸福童年的钥匙。

在研究借鉴“中国小学生基础阅读书目”的基础上,四小共读项目组以孩子的兴趣、年龄段、生平等为纵向坐标,以作品主题、出版社、译作者及作品获奖情况等为横向坐标,建立阅读坐标系,最终确定了四小学生必读书单及选读书单。学校图书室则按照书单,每本书配足60册,保证班级共读。除了晨诵外,每天中午30分钟常态共读,每月共读一本必读书目。为了深化阅读效果,我们创造性地设置了导读课、推进课、主题探讨课,构成我校共读课程三部曲。

无论是多么优秀的童书,如果没有与学生的生命体验发生碰撞,就不可能产生真正有意义的影响。这就是我们坚持开展主题探讨的初衷。我们用《翠鸟》来面对每一次的困难;用《苹果树上的外婆》来怀念逝去的亲人;跟随《青鸟》破译幸福的密码;读《绿野仙踪》,理解多萝西带上稻草人、铁皮人和狮子,就是带上智慧、爱和勇气。这样的主题探讨课不是对故事的简单重复,而是带领学生在阅读中找到生命的意义。这样的语言,正是新教育人熟知的语言密码,这样的密码,源自于我们共读、共写、共同生活。

每当杨柳青青或是落叶金黄之时,我们的跳蚤书市就在孩子们的期盼中准时上演。10多年的坚持,我们用一本本童书串联着一个孩子的童年,他们也在书籍中看见更真实的世界和更丰富的自己。2020年9月,我校师生参加西安市高新区“我的教育故事”师生写作大赛,获奖人次逾百人。

一部剧,绽放生命华彩

童话剧课程是共读课程的深化,是更具内涵、更加外显的表达。我们的童话剧最大特点是全员参与。从撰写剧本、成立剧组、竞聘角色,到制作道具、设计海报、最终演出,每个班的师生和家长们都因为一个美好的故事而汇聚在一起。

高度的获得感和幸福感源于高度的参与感。童话剧的根基是共读。在大阅读背景下,我们让一间间教室成为汇聚美好事物的中心。2016年,第12届美国圣地亚哥国际儿童电影节上,我校学生刘涵月凭借在微电影《幸福蜜药》中的精彩表演,获得短片单元“最佳儿童演员奖”。这部电影正是以四小真实的新教育儿童课程为蓝本,全校



图为该校学生童话剧表演

师生本色演出的校园生活叙事。影片在网上播出后,引起了强烈反响。苏州市新教育研究院副院长陈东强的评论一语中的:汇聚美好,编织美好,真正成为美好事物的中心。生命在场,美好在场,幸福就在其中。

一点光,点燃燎原星火

近年来,西安市大力推行“名校+”工程。由于我校新教育实验卓有成效、办学影响大,上级部门批准组建西安高新四小“名校+”教育联合体。高新四小以“让美好的课程都落地生根”为切入点,多次举办儿童课程专题研讨示范活动,围绕教师的专业发展、课程设计的价值取向和目标设定、校本课程实施与评价等多个方面展开交流与合作。在高新四小儿童课程的引领带动下,各联合校也纷纷启动了新教育儿童课程的探索与实践,步入了特色发展之路。

点点星光映亮完美教室,簇簇心火温暖有梦家园。新教育之花在古城西安安然开放,为更多教师按下专业发展的快行键,让更多学生的生命热情被激发,生存状态被改变。

这是我们的故事,也是我们的行动。我们与众多的同路人,在新教育的田野里互相守望,铸造超越地域和空间的“平行城邦”,坚定地守护理想教育生命田园,蓬勃竟放,馥郁芬芳。

为一所理想学校而来

■河南省洛阳市行知实验学校 武艳艳

你知道人类最大的武器是什么吗?是豁出去的决心。

——伊坂幸太郎《金色梦乡》

2016年8月13日,我卸下洛阳高新区新教育实验推进办公室负责人的担子,来到一所村小任校长,承担起把这所村小改扩建成一所优质的九年一贯制学校的重任。面对刚刚挂牌成立的洛阳高新区第二实验学校,我在思考:我们该如何改变现状?我们要建设一所什么样的学校?理想的学校、校长、教师、学生是什么样子?学校的一年和三年规划分别是什么?第一步从哪里开始迈?

想清楚这些问题后,我为学校郑重写下简介:“北依巍巍周山,南傍悠悠洛水,西临凌波飞渡,东倚核心产业。学校根植于瀍沔小学百年的历史积淀,得益于上级领导及社会各界的大力支持,成长于新教育理念的深度浸润,发展于全校师生对本真教育的痴迷探索。学校占地43亩,建筑面积2.1万平方米,预设42个教学班,是一所九年一贯制学校。千教万教教人求真,千学万学学做真人,一群人,一个梦,一所学校,毕生的追求。”我暗自下决心,一定要把学校建成一所高质量发展的样板校。



图为作者作报告

文化,为学校立魂

我们以新教育的核心理念“过一种幸福完整的教育生活”为共同愿景,从陶行知先生“千教万教教人求真,千学万学学做真人”中提炼出“学做真人”的校训,借鉴《礼记·中庸》“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”的思想,将学校综合楼命名为“行知楼”,体育馆命名为“行健楼”。它们都以“行”开头,暗含“行动就有收获”的道理。

学校成立之初,全体教师共绘蓝图:一年打基础,两年有提升,三年上水平,四年提质量,五年有内涵,六年促变革,七年重“五育”。我们充分发挥“飞轮效应”和“雁阵效应”,建立优质的管理团队、教师团队、学生团队、家长团队,这四支团队经历磨合期后,就像飞轮一般自动运转;学校又如雁阵,老师们站好了位、排好了队,自然能互帮互助、持续飞行。

每学期初,我都为全体教师做主题演讲,如《我们的家》《你的模样,二实验的模样》等,把教师们的心凝聚到一起。每年年终,我会做学校工作叙事,如《你也是别人的一盏灯火》《绽放芳华》等,让大家的情感尽情释放。6年里,我们制作了6部微电影,记录着学校点点滴滴的发展进程。

阅读,为学校立基

我们注重营造浓郁的书香氛围,通过培养书香教师来培育书香少年。走进校园,迎面看到的是朱永新教授“一个人的精神发育史就是他的阅读史”的格言;走进清新雅致的阅读吧和书香四溢的教室,到处可见学生沉浸阅读的场景。每年的世界读书日,我校都举办隆重的阅读节,为所有班级发放绘有共读书目封面的蛋糕,让学生在品尝蛋糕时,真切地体会到书确实是甜的。

欲求教好书,先做读书人。6年多来,全体教师共读了《新教育》《我的阅读观》《静悄悄的革命》《给教师的建议》《把整个心灵献给孩子》等10本书,每周在“点亮心灯”读书群中打卡分享,认真撰写阅读单,定期进行读书交流,教师拥有了共同的语言密码。学校还把师生的生命叙事和随笔汇编成《桂花树下的芬芳》,作为师生共读共写的见证。

课堂,为学校立“场”

课堂教学能力是学校的核心竞争力。学校每学期都组织随机推门课、青年教师亮相课、全体教师过关课、优秀教师示范课、新教育专题课、学科复习展示课等课堂教学督查、研讨活动,每年举办一次教师素养大赛,采用“抽签讲课+专业答辩”的形式,引领全体教师躬耕课堂、提升素养。

今年我校的本真课堂在理论和实践层面都有了新突破。我们认真研读新课标,发布《二实验“双减”工作整体部署》,明确“451”本真课堂基本策略,推出观课量表2.0版和《教师发展听课方案》,更加关注学生的思维表达,把态度和方法教给学生,把话语权、探究权、发展权还给学生。我校持续开展幼小衔接和小初高一体化探索,邀请众多专家学者做报告,打通学前教育、义务教育与高中教育,为全面育人探路。

教室,为学校立品

一所学校的品质,在一定程度上是由一间间教室决定的。6年来,我校连续举行6届完美教室评比,小学部的小种子班、蒲公英班、大海班,初中部的北斗班、星耀班、启航班等42间教室各具特色。秉承学校“桂”文化,我校每间办公室的名字中都有“桂”字,比如行政办公室是清桂室、德桂室、闻桂室、勤桂室,教师办公室是文桂苑、心桂苑、丹桂苑、寻桂苑、揽桂苑、折桂苑等,这些都生动诠释了“人在一起叫聚会,心在一起叫团队”。

从刚成立时的9个教学班、21名教师、359名学生,到如今的42个班、107名教师、2056名学生,学校的办学规模迅速增长。6年多来,我们走过了这样一段路:教学楼报告厅落成,历经3次搬家,初中部正式组建,旧楼拆迁完毕,校园文化初步显现,工程建设如火如荼,学校管理逐步规范,师资队伍趋向精良,本真课堂探索深入,教学成绩名列前茅,九年学制规模完成,3年中招成绩优异……同时,我们也在构筑这样的精神大厦:朴实、务实与低调,责任、使命与担当,团结、合作与向上,求真、向善和至美。

2023年,由于区域套合改革,我校正式更名为洛阳市行知实验学校,新校名也代表着我校将实践大师思想,践行平民教育。陶行知先生有诗云:“人生天地间,各自有禀赋。为一大事来,做一大事去。”对我来说,这件大事,这个使命就是建好学校,让新教育的精神“活”出来,彼此温暖、彼此唤醒、彼此激励、彼此成就,带领全体师生向着幸福完整的新教育之路坚定行进!

“我们应该带一所新建校走向何方?我们应该为学生奠定怎样的人生基础?”这是初入榆中县博雅小学时,教师们反复思考的话题。带着这样的思考,我们曾试图将县属学校办学经验移植到博雅,但一所学校的成功不可能完全复制,一所新建校的成长也有太多意想不到的问题和无奈。幸运的是,博雅小学在2017年遇见了新教育,于是“幸福”与“完整”两枚最为饱满的理想种子便在博雅的土地上悄然生根。短短6年多的时间里,博雅人共同创造了一间间完美的教室,共同书写了一篇篇生命的传奇。

相信种子,相信岁月

朱永新在《一粒新教育的种子》中这样写道:“我是一粒种子,一粒新教育的种子,我来自理想与激情催开的花儿,我无法选择我落到怎样的土壤——富饶还是贫瘠,北国还是南方,无论把我埋得多深,我终将穿越泥土,向着明亮的那方。”初来博雅时,这句话常常激励着大家。2017年,学校在新学期招生的同时接收了从其他学校划拨过来的700多名三至六年级学生,以及80多名从其他学校划拨过来、从各个学区校招过来跟班学习的教师。教师们来自不同区域,没有经历统一上岗培训,来不及适应学校管理的节奏和标准,还要面对农村孩子学科基础薄弱等问题,种种困难让老师们倍感压力。

新教育在这个时候走进了博雅小学,新教育倡导的教育理念也如同春日的阳光照进了博雅人的心里。正如新教育人所说的“只要行动就有收获,只有坚持才有奇迹”,教师们一边学习新的教育理念一边探索,“营造书香校园”“构筑理想课堂”“缔造完美教室”“研发卓越课程”等新教育十大行动引领着博雅人不断朝着明亮那方前行。一天天、一月月、一年年,大家在一次次学习、研讨、交流和碰撞中,将“过一种幸福完整的教育生活”深深根植在心中。

新教育人常说“相信种子,相信岁月”,这句话印证了博雅的发展和变化。随着岁月的沉淀,这些美好正直、向上向善的新教育种子正在博雅这片教育热土上破土而出,渐渐绽放出生命的色彩。

一路追随,踏歌前行

课程是一所学校育人模式的具体体现,新教育卓越课程的构建就是让师生过一种幸福完整的教育生活。博雅小学在建校初期就以生命课程作为基础,以公民课程、艺术课程、智识课程作为主干,并以“特色课程”作为必要补充,在体育课中引进跳绳、素质操、课课练、篮球等,在美术课中引进黑白画、儿童画、线条画等,在音乐课中引进合唱、舞蹈等,同时将校本化课程作为必修的普及性课程,和国家课程紧密链接,又根据孩子成长需要开发了50多项选修校本课程,涉及航模、扬琴、长笛、小提琴、秦腔、古筝、摄影、厨艺等项目。

新教育一直主张“把最美好的东西给最美好的童年”。我们将“晨诵午读暮省”引入课堂,构建博雅儿童课程,编写晨诵教材,开设午读课程,创新暮省形式,将社会主义核心价值观、安全教育、雅行少年评价、路队管理、常规教育、节日课程等都纳入儿童课程内容,并将绘本阅读、整本书阅读作为儿童课程的补充。书香伴随博雅师生一路前行,阅读、反思、写作成为博雅人成长的必修课,儿童课程也在孩子们心中播下了美丽的种子。

缔造完美,朝向幸福

新教育认为,一所学校的品质,在很大程度上是由一间间教室的品质决定的,新教育实验的最终成就与品质,也取决于每一间教室的叙事与成就。如何让一间间教室在构建过程中拥有自己的使命、愿景、价值观,这是博雅人一直在思考的问题。

带着这样的问题,我们从教室命名入手。班主任们别出心裁,丑小鸭、向阳班、太阳鸟、七色花、小荷班、启航班……一个个与众不同的教室名由此产生。除了教室的名字,班徽、班歌、班诗、班旗、班训、班级公约等的制订使教室成为一个有机整体,每个班级都有了一套属于自己的形象和价值符号系统,学生和教师一起设计理想教室的模样。不论如何设计,我们始终强调,教室里的每一个空间都应该由教师和孩子一起创造,让每一个孩子都能在其中发现自己、认可自己。

班级文化构建后,教师们又结合新教育晨诵编排晨诵课程,在道德人格发展图谱的指引下,开展阶段性的整本书阅读和人人成为角色的童话剧。有了这三项课程,教室成为汇聚美好事物的核心地带,每一天、每一月、每一学期的变化都以开放的姿态呈现在每个人面前。师生开展共读共写,记录美好瞬间,编织美好生活,让每一间教室都拥有独特的语言和密码。孩子们在穿越课程与岁月的过程中一天天地丰盛、成长,不断朝向幸福与完整,走向优秀与卓越,为生命增添厚重的印记。

在博雅小学,值得纪念的日子、值得讨论的话题有很多,新教育却是我们始终不变的话题。它犹如一面飘扬的旗帜引领着博雅人翻越山岭、不断前进,始终走向教育明亮的那方。

行动追随梦想
梦想缔结硕果

■甘肃省兰州市榆中县博雅小学 陶武花