

名师成长之道

“忙”而不“盲”

■李涛

回顾我的成长之路，脑海里不知为何首先闪现的竟然是“忙而不盲”四个字。1998年，我从徐州师范大学汉语言文学教育专业毕业后，一直在江苏省新海高级中学任教。20多年来，我长期担任高中两个班级的语文教学，工作“忙”是自然的。但我的“忙”不是“无心”地“乱忙”，也不是“无目的”地“瞎忙”，而是清醒地“忙”，方向明确地“忙”。

真正让我感觉自己是一个合格的语文教师，是在我走上教师岗位的第三年。虽然前两年我的教学成绩均名列前茅，同事和家长也对我赞誉有加，可是，学生毕业返校时的一句玩笑话“终于可以不上语文课了！”却对我触动很大。仔细想想，我这两年的语文课除了填鸭式教学、就是魔鬼式训练，除了自我感觉在学生面前挺有“威严”之外，居然找不到一个值得回味的精彩瞬间。那时我才明白，语文成绩好并不等于老师教得好，更不代表学生的语文学习兴趣高；如果一个教师把学生教得不喜欢语文了，不喜欢读书了，这可能就是一个语文教师最大的失败。

从此，我开始逐渐尝试激发学生的学习兴趣，想方设法引导学生广泛阅读，努力把课堂还给学生，让语文课成为学生的表演课、探究课和交流课，学生自己能解决的问题尽量让他们自己解决。记得我在上郑愁予的《错误》一课时，引导学生尝试从文本中探究“为什么说郑愁予是一位中国的中国诗人”，学生分别从遣词造句、意象选择、意境营造和主题内容的表现等角度探究出了不同的解读。这样的探究既唤醒了文字背后的意蕴，又加深了对传统文化的理解。当然，这背后需要大量的阅读积淀。苏轼曾说：“信于久屈之中，而用于至足之后；流于既溢之余，而发于持满之末。”人只有在年轻的时候做好充足的准备，才能使未来的人生光华灿烂。我还在每周日的课堂上开展读书交流，在每周三的课堂上进行随笔展示，几年下

来，极大地激发了学生阅读与写作的兴趣，我也在和学生一起阅读的过程中收获了无穷的快乐，消除了不少困惑。

不过，随着报刊上“大语文”“小语文”等五花八门理念的提出，我又逐渐陷入了新的困惑，尤其是一些理念在思维认识上存在着明显的二元对立，更是让人不知该听谁的才好。问题当然还要靠读书来解决，我从夏丏尊的文章里找到了答案。他说：“学习国文所当注重的，并不是事情、道理、东西或感情本身，应该是各种表现方式和法则。”我由此感悟到，作为课程的语文，应当训练和提高的不仅是“表现方式和法则”等形式方面的内容，更应当在阅读和表达的技巧和能力上下功夫。比如鲁迅先生的小说《祝福》，不应把“祥林嫂是个什么样的人”作为教学的重点，更为重要的是要弄清鲁迅先生“如何把她写成这样的人”，以及如何让学生概括出她是这样一个人；作品的“主题是什么”也不是教学的重点，重点应该是探究鲁迅先生是如何表达出这样一个主题的。语文教学的“责任田”里应该着重研究作者是怎么组织语言表达的，如果忽视了这一点，专门在研究作者“说什么”上兜圈子，不仅不能有效提高学生的核心素养，而且会把语文掏空。

明白了教学的“责任田”在哪里，后面的路就好走了。接受美学认为，文本是一个“召唤性结构”，其中存在大量不确定的阅读“空白点”，语文教学需要引导学生去触摸语言文字的肌理，借助语言文字感受背后的温情暖意。“不愤不启，不悱不发。”我逐渐探索出激发学生达到“愤悱”之境的“读、疑、悟”三步教学法，归纳出文本探究需要借助文本的空白点、疑惑点、体验点和异同点这“四个抓手”，抓住学生“心求通而未得、口欲言而不能”之时，点拨指引，引导学生不断突破自己的“最近发展区”，实现语文素养的提升。

生命中总有一些人和事对我们有着深刻的影响。2010年，李震教授调回我校本部工作，他引导我站在“理论高度”审视自己的教学，尝试抓住学生的生命特点，激发学生的生命意识，促进学生的语文生命成长，努力在促进学生生命成长方面形成自己的风格。在李震教授的指导下，我和生命化语文团队成员一起申报课题、梳理文献、教学实践、反思总结、撰写报告……一步步走过来，我们既忙碌充实又有收获的快乐。我们的研究成果在2013年获得省基础教育教学成果一等奖，之后我们继续深化研究，又先后获得省基础教育教学成果奖特等奖和国家级教学成果奖二等奖。

在从事课题研究的过程中，我们不断在课堂中验证研究成果，矫正教学的方向，实现了教研相长。在这个过程中，我主持的两个省教育科学规划课题顺利结题，先后发表了《文本深层解读的四个抓手》等30余篇论文，其中有两篇被中国人民大学书报资料中心收录，同时编著出版了《古典诗词艺术欣赏》。2015年和2016年，我连带两届高三语文均取得了优异的成绩，被评为连云港市优秀教育园丁、连云港市教学先进个人，并顺利入选连云港市“333”高层次人才培养工程首批培养对象。

最令我难忘的是2018年12月27日，去于漪老师家拜访的经历。那时于漪老师刚刚获得“改革先锋”奖章，我们看到年近九旬的于漪老师依然坚持在客厅的折叠方桌上读书、写作，顿时被她“一辈子学做教师”的执着所感动。于漪老师说，“生命之美在于赋予生命以意义”“教学生学语文，也就是用人类的精神文明，用中华文化的乳汁哺育他们成长”。她告诉我们，教师不仅要能点燃学生的家国情怀，让学生健康成长，也要点亮自己生命的意义，收获自己人生的幸福。幸运的是，我在2019年顺利地被评为正高级教师，两年之后又入选江苏省第二批“苏教名家”培养工程培养对象。面对许多人认为可以躺平了的羡慕，我始终牢记于漪老师的教诲：要“赋予生命以意义”。我知道，唯有更勤恳的努力、更出色的成绩才对得起于漪老师期许的目光，才对得起李震教授对我多年的指导培养。

的确，教师越来越忙了。“忙”是一个“心”字加上一个“亡”字，可以解读为“心的死亡”或“心的逃跑”。细细想来，身边许多人一辈子忙忙碌碌，陷入了干一行怨一行的怪圈。虽然他们一生似乎都在“忙”，但其实是处于一种“盲”的状态，是近乎无目的地“忙”。他们很少真正用眼睛去看前面的路，只是被生活的潮流驱赶着前行而已。

原来古人造这个“忙”字，实际上就是对后人的的一种警醒、一种告诫：再“忙”也不能缺少心灵的参与，再“忙”也要用心去感悟、去思考、去矫正，否则一辈子只能是“瞎忙”“白忙”，即使“忙”得手忙脚乱，到头来依然还是“空忙”一场。看来，作为教育工作者，我们要“忙”，但更要“忙”而有“心”，“忙”而不“盲”。这样的“忙”才有价值，才“忙”得有意义。想起多年前上海高考作文以“忙”为题，或许就是命题者对我们教育人的一种警示吧。

（作者系江苏省新海高级中学语文教师，“苏教名家”培养工程培养对象、正高级教师，江苏省课程教材改革实验工作先进个人）

教育论坛

文化的本质是人化，文化的核心是价值观，文化的对象具有集体性、共同性。我们应通过鲜明的文化环境营造、丰富的在场学习体验，发挥文化的育人功能，寓教于物，以物化人，打造看得见、摸得着的育人模式，形成学校变革性力量，引领学生成长。

以文化引领学生成长

■张向阳

在认识世界的实践中，形成“崇尚实践、热爱劳动”的文化氛围。中国特色、世界水平的现代教育，是新时代中国教育对理想教育形态的追求，它以人的全面发展为核心，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人为目标。尤其是劳动教育，得到了前所未有的重视。习近平总书记强调，要加强对广大青少年的教育，让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念蔚然成风。要让广大青少年从小树立起辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的观念。2020年3月，中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段，贯穿家庭、学校、社会各方面，与德育、智育、体育、美育相融合，并对劳动教育的总体目标、基本原则、主要内容、组织实施、支撑保障等作出了具体规定，为新时代如何加强劳动教育提供了切实可行的方案。

“弘扬劳动精神、传播劳动文化、推进劳动教育”应成为学校的积极追求。我们要在劳动教育课程建设上大胆创新、努力实践；在“知行合一、融合发展”上探索劳动教育的发展路径与方法；将学生参加劳动实践内容纳入学生综合素质评价；因地制宜创造性开展家务劳动、校园劳动、校外劳动、志愿服务等形式多样的“新时代劳动实践活动”。当前，我省学校一系列劳动实践基地的建设、社会实践的达成，无不蕴含物质文化在师生发展过程中形成的变革力量，将真正引导与时代要求相适应的校园文化生成。

在物质世界的改造中，点亮个体心灵，焕发创造激情，增强建设能力。教育是温暖人心的德政工程，更是传承人文精神、弘扬科学精神的奠基工程。教育，要让每个受教育者看到希望，绽放潜能，在成长中焕发出创新创造热情，坚定报效祖国的坚强决心，增强建设社会主义现代化国家与人类命运共同体的现实力量。学校课程基地蕴含着的无数教育机会与培养机制，都应成为学生增长知识、见识的重要平台与加速器。

增长知识，需要学校教育按照《中国教育现代化2035》发展要求，依据核心素质的培养目标，让每个孩子国家课程的范围内得到应有的教育与成长，习得未来发展所需的基本知识，形成支撑未来工作或发展需要的知识与能力结构。

增长见识，需要学校在课程规划与发展中把学生人生观、世界观的教育纳入课程发展的目标与教育基本要义，以丰富的课程资源扩展学生的学习空间，以多维的课程结构支撑学生的不同需求，以走向人类命运共同体的历史使命，落实塑造时代新人的培养路径及形成与新时代发展要求相适应的教育哲学。

新时代的教育发展，在“授人以渔”传统教育思想的背后，更需要让受教育者学会辩证思维，进行科学思考，形成正确认知。

在“中华美育精神”培育中，让“民族审美”与“民族文化”高度融合。中国美育精神是优秀传统文化的重要组成部分，“天人合一”的思想、“中和之美”的追求、“礼乐教化”的审美、“知行合一”的境界，还有“民族的瑰宝”等许许多多基于五千年文化传承形成的“民族审美”与“民族文化”，高度融合成为“中华美育精神”。

弘扬“中华美育精神”应成为广大教育工作者的行动自觉。教师要帮助学生理解中华美育精神的内涵和价值，在“中华美育精神”传承中坚持以美育人、以文化人，提高学生审美能力和人文素养。同时，要积极引导广大学生阅读中华经典文学、艺术作品，让中华文化的精髓深入人心，并为受教育者未来发展打下坚实的人文基础。

在课程基地的课程资源环境与学校文化建设中，教育者要有意识、有准备地将课程基地置于“中华美育”视域下，体现丰富的民族性，创造具备“中华美育精神”的新人文教育，彰显个性、保护尊严，无限相信师生成长的可能，让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽。

（作者系苏州工业园区星洲学校副校长，江苏省基础教育课程基地建设指导中心兼职研究员，江苏省课程基地建设指导专家，苏州市优秀教育工作者）

教育反思

教育新生态下教师需提升家庭教育指导能力

■江卫珂

2019年6月，中共中央、国务院印发《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》，明确提出：按照“四有”好老师标准，建设高素质专业化教师队伍。强化师德师风教育和教学基本功训练，不断提高教师师德、课堂教学、作业与考试命题设计、实验操作和家庭教育指导等能力。2023年1月，教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，再次明确：学校要加强家庭教育指导，把做好家庭教育指导服务作为重要职责，每学期至少组织两次家庭教育指导活动。所谓家庭教育指导，就是指教师在家长对孩子实施道德品质、身体素质、生活技能、文化修养、行为习惯等方面的培育、引导和影响的家庭教育过程中，根据出现的问题、家长的困惑和自身的需要，向家长提供服务和指导。

“家庭教育指导”在深入落实“双减”政策，大力发展素质教育，实现立德树人根本任务过程中有着重要地位和作用，但当前社会、学校对家庭教育的指导却是薄弱的，存在着家庭教育水平不高、方法欠妥、功能不强、家校合育的作用发挥不力等问题。从家长层面来说，不少家长仍保留惯性思维和传统认知，把教育等同于教学，把学习等同于考分，还没有充分认识到“五育”和家庭教育在孩子成长过程中的作用和意义。从学校层面看，有的教师也认为家庭教育是家长的事，与学校关系不大。在教育管理和实践中，家庭教育指导往往被学校和教师忽视和淡化。其实，家长的家庭教育能力和水平的高低很大程度上影响着学校的教育质量和教育效果，甚至影响着立德树人这一教育根本任务的实现。所以，教师进行家庭教育指导，能帮助家长提升家庭教育能力和水平，对学校的管理和教育教学来说十分必要，这也是学校提升教育质量和实现教育目标所面临的重要现实问题。为此，新颁发的《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》明确提出：“切实加强教师家庭教育指导能力建设，将教师家庭教育指导水平与绩效纳入教师考评体系。”

“双减”政策落地推广后，更多的教育阵地还给了学校，更多的教育时间让给了教师，更多的发展空间留给了学生，教育出现了新生态。教师作为家庭教育的指导者，怎样才能在教育新生态下提升家庭教育指导能力？笔者认为需做到以下几点。

做好规划，加强教师家庭教育指导培训。2022年，我国开始施行《家庭教育促进法》，该法明确指出：“中小学校、幼儿园应当将家庭教育指导服务纳入工作计划，作为教师业务培训的内容。”家庭教育指导不等于家庭教育，更不同于学校教育。教师是教育工作者，但并不是家庭教育指导的行家。他们有家校合育的碎片化实践经历，但缺少家庭教育指导方面的体系化专业知识。为此，教育主管部门和学校要做好培训规划，加强教师家庭教育指导系统培训。首先是教育理念的培训，重点要转变教师的一些消极的想法，让广大教师清晰地认识到：家庭教育工作关系到孩子的终身发展，关系到学校教育目标和任务的达成，关系到国家和民族的未来。其次是专业理论的培训，让教师在任教的学科专业之外进行第二专业知识的再学习，比如学生的健康管理知识、青春期教育知识、心理疏导知识、家风家教和传统文化知识等。三是家庭教育指导操作技能培训，通过实训提高教师的活动组织能力、多方协调能力、交流沟通能力、突发事件应对能力等等。把这些系统的专业的家庭教育指导知识和技能有效地传授给教师，教师才能在从事学科教学的同时，积极并科学地开展家庭教育指导。

勤于观察，提升精准的“把脉”能力。教师对家庭教育指导要做到有的放矢、科学恰当，就要充分了解和精准把握学生的家庭、学业、心理、性格和特长。所以，教师在日常教育教学工作中，要勤于观察，体察生情，摸清学生的身心特点和个性特长。教师还要善于观察。首先，观察的视野要全面，不仅要有日常的教室，还要有活动的操场，也不要忽视短时进餐的食堂。观察的区域也不仅局限在校园，还要延伸到学生的家庭，通过观察学生物品摆放、家里文化布置等，更有助于了解学生的性格和喜好。其次，观察的视角要更多元，不仅要会看，还要学会倾听和打听；不仅要针对其本人，还要观察了解他喜欢结交的朋友。这样才能观察得全面、了解得具体。教师通过长期的交往和观察，不仅能摸清孩子的性格、特点，也知道了他的弱点和不足，更了解了他的优点和特长。通过这样全面、精准的“把脉”，教师在进行家庭教育指导时，就能准确地“对症下药”。

善于沟通，用真心提升家长的信任度。教师家

庭教育指导的对象主要是家长，在教育指导过程中，要想方设法赢得家长的信任和支持，这是我们教师要修炼的又一门“内功”。交流沟通能力是这门“内功”的主要内容。要学会沟通、善于沟通。首先，教师要有扎实的业务知识，在教育方面要站得住、站得高，看得比家长远，懂得比家长多。特别是家长关注的孩子青春期教育、心理健康教育、未来发展规划等，教师要能说到点子上，讲到心坎里。其次，教师要提高师德修养。要让家长心悦诚服地接受教育指导，教师就要有良好的师风师德。这样家长亲其师，才能信其道，这是沟通交流的前提和保障。家校沟通时，教师用真心、动真情，定能叩开家长的心门。第三，要找寻恰当的沟通途径。召开家长会或约谈家长是家庭教育指导中最常见的做法，网络交流也是家庭教育指导最便捷的做法，但都不一定是最佳、最有效的方式。原生态的深度家访是一种更为有效的交流沟通方式。教师应怀着一片诚心，带着共同目标，与家长促膝而谈，通过面对面交流实现共情、达成共识。另外，协调并组织教育实践和亲子体验活动，也是很好的交流沟通方式。教师、家长和学生能在实践和体验中进一步增进了解，加强联系，密切关系。这对家校合育，特别是教师的家庭教育指导将起到事半功倍的作用。

加强实践，积累家庭教育经验增强指导说服力。身教重于言教。教师在对学生开展家庭教育指导时，先要努力“经营”好自己的家庭，积累丰富的家庭教育经验。首先，教师要借助自身优势，用自己的教育专业知识和实践经验，做好自家孩子的第一任启蒙老师，培养孩子的道德品质、身体素质、生活技能、文化修养、行为习惯等。其次，家庭教育是一种终身教育，教师还要积极传承并努力树立优良的家风，构建优秀家教的典范。最后，在必要时，教师本人也需要寻求教育专家指导自己开展家庭教育。教师要在接受他人指导的过程中换位思考，增强体验；在开展家庭教育的过程中积累经验，以身示范。这样教师对学生家长进行家庭教育指导时，其信度和说服力才更强，才能取得良好的效果。

教育事关亿万少年儿童健康成长，事关国家发展，事关民族未来。我们只有着力提升教师家庭教育指导能力，让教师与家长形成教育合力，实现家庭教育与学校教育协调发展，才能使教育达到最佳状态，促进孩子的健康成长，落实立德树人的根本任务。

（作者系向容市华阳中学校长，镇江市骨干教师，向容市模范教师，向容市名校长）