

以陶 为诗

陶行知“爱满天下”理念的践行之道

■何文秋

“爱满天下”是陶行知先生的教育名言。这句话,陶行知先生终生践行。陶行知强大人格力量的集中体现就是爱,他以“爱满天下”的胸怀爱国家、爱人民、爱学生。

1924年1月5日,陶行知在《预备钢头碰铁钉——致吴立邦小朋友的信》中写道:“国家是大家的。爱国是每个人的本分,顾亭林先生说得好:‘天下兴亡,匹夫有责。’我觉得凡是脚踏在中国土地,嘴吃中国五谷,身穿中国衣服的,无论是男女老少,都应当爱中国。”

1930年3月15日,陶行知在《晓庄三岁敬告同志书》中写道:“晓庄是从爱里产生出来的。没有爱便没有晓庄……晓庄是从这样的爱心里出来的。晓庄可毁、爱不可灭。”

1944年9月25日,陶行知在《武训先生画赞》诗中写道:“朝朝暮暮,快快乐乐。一生一世,到处奔波。为了苦孩,甘为骆驼。于人有益,牛马也做。”

“我是一个中国人,要为中国作出一些贡献来。”这是他少年时期立下的

爱国志向。“中国现在不得了,将来一定了不得。”这是他对祖国寄予的希望和坚定信念。陶行知一直希望以教育改变中国“贫弱愚私”的状况,为此他放弃了大学教授、教育厅长、大学校长等职位,始终奋战在平民教育、乡村教育、国难教育的第一线。抗战全面爆发前,他甚至自费前往欧美诸国,宣传中国人民的抗日精神,援助中国抗日。

陶行知立志要用教育来救国救民,因此他热爱教育,决心一辈子献身教育。他反对封建主义的传统教育,反对帝国主义的洋化教育和奴化教育,决心闯出一条适合中国国情的新教育之路来。为了这一目标,陶行知矢志不渝地奋斗了一生。他愿为苦难的农民“烧心香”,大力倡导乡村教育;他赞美工人,倡导“科学下嫁”,创办各种工学团,开展工农教育;他爱天下一切劳苦大众,愿意终生为劳苦大众服务,办人民需要的教育。1921年3月,陶行知在南京玄武湖开办了我国第一个推行平民教育的试验基地——昆明学校。

陶行知爱他的学生,他对学生的关爱可谓无微不至。当王琳生活困难之时,陶行知翻译撰稿以稿费帮助王琳度日;他在晓庄支持学生爱国行为,保护共产党。当刘季平被国民政府通缉之时,陶行知不顾个人安危,筹措500大洋助其脱困;当程本海在抗战中颠沛流离之时,千里之外的陶行知为其写推荐信介绍工作。他为学生办学校:1929年,陶行知在淮安创办了新安小学,办学的对象是“农人和儿童”。1933年,新安小学有7个小学生组成了“新安儿童自动旅行团”。1935年10月10日,民族危机更加深重,新安旅行团共14人,汪达之担任随团顾问,开始全国旅行,这是中国共产党领导下的少年儿童文艺团体,行程5万里,17年间在全国各地宣传党的思想与主张。

陶行知以“爱满天下”的精神,爱平民、爱农民、爱工人、爱劳苦大众。“他爱人类,所以他爱中华民族,所以他爱中华民族中大多数最不幸之农人。”他愿意花费大量的时间教车夫、儿童、老妈

子写信、识字、交流,在《行知书信集》中,有大量他与普通老百姓探讨学习读书的往来信函。燕子矶,位于晓庄学校附近,风景秀丽,在当时却常有跳崖的悲剧发生。陶行知知道后非常痛心,遂在崖顶处立了一个木碑,亲笔题写“想一想,死不得”,碑后面还写着两行春风化雨般的劝诫语。此碑让不少失意之人幡然醒悟,挽救了不少生命,被百姓称为“救命碑”。今天的燕子矶公园依然保留着这个“救命碑”。

从爱国、爱民、爱教育出发,陶行知“无保留地追随党”,全身心地投入中国共产党所领导的抗日救亡运动,把自己的一切投入革命的洪流。

1946年12月1日,全国53个人民团体,在南京公葬陶行知先生。墓地牌坊正中的横联,正是陶行知先生的手书遗墨:爱满天下。

今天,这幅横联依旧镌刻在行知先生墓园牌坊的正中。

(作者系南京晓庄学院陶行知研究院党支部书记、江苏省陶行知纪念馆馆长、中国陶行知研究会理事)

园丁 看台

不妨听听“老人言”

■戚云雷

记得小时候,祖父母在我的成长过程中讲了许多生活中的俗语,我至今记忆犹新。当我不懂礼貌时,他们告诉我:“舌头打个滚,喊人不折本”“端板凳给别人坐,就是端给自己坐”;当我受委屈时,他们安慰我:“只有仁义过天,没有英雄盖世”……这些“老人言”时刻提醒我要做一个正直、善良、谦虚、有责任感的人。

其实这些“老人言”就是生活俗语,即民间非正式、较口语化的语句,是一代代人在日常生活中总结出来的通俗易懂、具有地方色彩和烟火气息的语句。它们通常包含夸张的成分,可以拉近彼此的距离,使得交流更加生动自如。听者在不知不觉中就受到了教育。

如今我做了教师,这些“老人言”时常在脑海里浮现,我在教育学生时也会脱口而出。比起一本正经的训诫,这些“老人言”更加有趣生动,也更受学生的喜爱。形象的表达让道理变得通俗易懂,做人的准则也暗含其中,孩子们在潜移默化中受到了教育和熏陶。

新时代,党的教育方针提出要培育德智体美劳全面发展的学生,“德”是放在第一位的,德育是立德树人的根本要求,既包括个人品德,也包括社会公德以及热爱祖国和人民的大德。我发现生活俗语的恰当运用,可以成为学校德育课程的适当补充。

在培育学生节俭的美德时,我们可以讲“一顿省一口,一年买头牛”。在食堂用餐时,学生们节约意识不强,遇到爱吃的饭菜,吃得干干净净,遇到不爱吃饭菜,扒几口就整盘倒掉,老师们看到了非常心疼。此时,老师可以告诉他们“一顿省一口,一年买头牛”,别小看每顿饭浪费的一点点粮食,一天天聚集起来就多了。以此让学生们明白节约的重要性,培育学生节俭的好习惯。

在培育学生的文明礼仪时,我们可以讲“进门轻轻敲,三下刚刚好”。一直以来,学生进老师办公室都是喊“报告”,我认为这样做不合适,在平常的生活中,学生们也用不到这一套。而实际生活中用敲门的方式更为恰当,于是老师们可以教学生“进门轻轻敲,三下刚刚好”。敲一声,代表试探,代表敲门者的到来;敲二声,代表等待对方应答,说明敲门者与自己认识;敲三声,代表询问,意思就是“有人吗?”进屋敲门,是尊重别人的隐私和空间的一种表现,另外敲门的响度要适中,太轻了别人听不见,太响了别人会反感。敲门时不能用拳捶、不能用脚踢,不要“嘭嘭”乱敲一气,若房间里是老年人,会惊吓到他们。在日常的提醒中,学生们就学会了敲门,也懂得了基本的文明礼仪。

在培育学生宽容大度的品德时,我们可以讲“吃亏是福”。学生在家都是父母的掌上宝,享受着无尽关爱,但这也意味着与人交往的过程中往往吃不了亏,受不了一点委屈。学校里同伴之间倘若发生冲突,动不动就要捏紧拳头。这时老师要适时地来一句“吃亏是福”,告诉学生一个吃得了亏的人,是有福气的人,也会被大部分人喜欢和认可。倘若一个人老爱占人家便宜,便要小心了,因为往往容易树敌。一句俗语能够平息怒火,一句俗语学会了宽容,何乐而不为呢?

当然,生活俗语有很多,并不是所有的都适合在教育中使用,这就需要教师做生活的有心人,把有哲理的俗语甄别出来,适时地传递给学生,这才是润物无声的德育。



羚羊母子

何汝锋 摄

好书 过瘾

基于阅读、经验和反思的学理探求

——读《语文何为:语文学科核心素养与语文教学》

■罗晓晖

学科理解是教学的逻辑起点,教学设计的教学路线图,课堂实施决定实际的教学样貌,三个板块合起来构成了一个体系性论述,勾勒出作者对语文教学的整体性认识。

《语文何为》并不卷帙浩繁,只是一本小册子;也非高头讲章,多是家常话。故而要言不烦,易懂易会。综观全书,用“专业的阅读”“深刻的经验”“敏锐的反思”三组关键词来描述本书特点,我个人觉得是比较恰当的。

专业的阅读。本书所列参考文献49种,书中提及的著作则更多。研究语文教学,当然需要读书,尤其需要阅读跟语言与思维、学习与教学相关的大量专业书籍。本书中的每一篇几乎都有非常精要的引用,这些启人心智的引文,对论述构成了有力的支撑。利用相关理论成果来阐发对语文教学的学理性认识,指导语文教学的具体实践,这是本书的鲜明特色。例如,参照《设计型思考》设计出“计划(方案)的选择与确定”(《设计思维下的教学设计》),根据“SOLO分类评价理论”设计出“《三国演义》阅读预估”如此等等。

深刻的经验。这种经验不仅表现在书中几个具体的课例中,更表现在作者对语文学科、教学设计和课堂教学的认知中。语文教学是实践性活动,没有深刻的实践经验而谈语文教学,常常是隔靴搔痒。但凡教书十年,没有经验不丰富的;我这里的措辞是“深刻”而非“丰富”,因为丰富未必深刻。本书阐发对语文学科的理解,可谓言必有中;论述教学设计和课堂教学,可谓科学得宜。在行文中即可看出,这与作者教学经验的深刻

性是紧密相关的。

敏锐的反思。因文可以知人,如苏轼所言“读其文词,想见其为人”。读这本《语文何为》,可以体察到作者思考之敏锐。本书第一部分“我们如何理解语文”,作者对语文教学乱象的反思,立足根本,思虑深刻,行文偶见凌厉锋芒;第二、三部分论述教学设计和教学实施,所论大都基于对习以为常的教学行为的反思,着眼细节,思致细密,行文严谨周到,对教学的环节与细节都有敏锐的观察和丰富的学理阐发。

教学是实践性的工作。有了教学实践,自然会获得教学经验;但只有教学经验而没有专业阅读,经验就难以拓展。而反思则是最紧要的——专业阅读因反思而懂得取舍,教学经验因反思而得以深化。在我看来,本书之所以能提出一整套有说服力的教学主张,就是因为全书论述建立在这三者紧密融合的基础之上。

而这也为广大语文教师提供了一条专业成长的道路。作为教师,并不缺乏实践经验,缺的是经由阅读而“致广大”,经由反思以“尽精微”。教师只有通过不断的阅读和反思,才能升华自己的教学经验,使其逐渐贴近语文学科和语文教学的学理。

“语文何为”,“为”字的读音不同,则可有两种不同的理解。一种是“语文为什么”,“为”字读去声,即追问语文教学的目的是什么;一种是“语文做什么”,“为”字读阳平,即追问语文教学该做什么和怎么做。无论怎么读,这本书都给出了作者的答案。当然,不同读者也可给出各自的答案。作为语文教师,我期待着同行们给出更多的答案。

人生 行板

苦味母爱

■唐占海

记忆中,有件事让我印象特别深刻。小时候我生病,母亲让我喝药,我嫌苦不肯喝。母亲把眼一瞪:“嫌苦是吧?我让你尝尝更苦的!”说着她把手中的白色药片碾成粉末,逼着我喝下去。白药片碾碎了苦味翻倍,我在母亲的“逼迫”下,龇牙咧嘴地把药喝了。从那以后,我喝药再也不敢嫌苦了。因为这件事,我总会觉得母爱都是苦味的。

苦味母爱,我说不夸张。我小时候桀骜不驯,像只皮猴。母亲总对我说:“得让你多吃点苦,要不然你不知道天高地厚!”她会在炎热的夏天带我下地干活,让我体验劳动的辛苦。她在集市上卖水果的时候,也让我跟在旁边打下手。我们有时饿着肚子做生意,直到集市场才吃饭。我抱怨几句,母亲就说:“饿一会儿没关系,吃点苦,骨头才硬呢!”其实那时父亲和母亲做点生意,我家的经济条件并不差,可母亲从来不肯“富养”我。我吃的穿的一般,手头的零花钱从来没有超过五块钱。

有一年暑假,那时我已经上了初中,有个同学为了赚点钱补贴家用,开始走街串巷卖雪糕。母亲鼓动我说:“你也去试试吧,赚不赚钱不要紧,重要的是体验一下挣钱的艰辛,这样你才会懂赚来的每一分钱都不容易。”母亲到底是读过些书的,总能把她想让我做的事“升华”到一个高度。我想母亲说的话也有道理,多体验一下生活没什么不好,于是就跟同学一起卖起了雪糕。

火热的午后,很多人都在午睡,我们推着自行车卖雪糕。汗水一个劲儿往下淌,我想吃个雪糕解渴,可同伴一个都舍不得吃,连一毛钱的冰袋也舍不得吃,我也只好忍住。最惨的是有一次突遇暴雨,雪糕是卖不出去了,我和同伴只好往回赶。大雨倾盆,我们俩推着自行车在雨里艰难行进。我浑身湿透,在雨里呼吸都困难,脚下的泥污更让人难以忍受。那时我脑子里突然冒出了文言文里的句子:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨……”我心想,母亲定然是把这样的句子牢记在心,于是便想方设法用各种方法教育我。这种教育方式,应该就是如今人们所说的“挫折教育”。

事实证明,我那次的经历真的够“挫折”的。那天雪糕一根没卖出去,赔了不少,把之前赚的那点钱也赔进去了。我尝到挫败的滋味,决心撂挑子不干了。可母亲不同意,她说:“你现在不干了,就彻底赔了。明天再去,能把损失弥补回来。”我只好硬着头皮坚持下去。那个暑假,我赚到了属于自己的“第一桶金”。母亲让我自己支配那些钱。因为赚得不容易,我舍不得花。此后多年,类似的事数不胜数,贯穿我的整个成长过程。所以很多年里,我觉得母爱不像人们说的那样温暖慈爱,而是充满了严酷的味道,甚至有一些苦味。

不过这样的母爱,却给了我强大的内心。如今我的抗挫能力非常强,觉得生活中没有什么能把我打垮。我辞职后,这些年做生意起起落落,无论遇到什么事,我都能挺过去。别人都说我“能扛事”。我知道,是严苛的母爱让我受益终生。

不得不说,母亲是懂教育的。哥哥和我在同一个年级,他内向胆小,母亲对他的教育方式与我完全不同。母亲总说哥哥像小绵羊,我像匹脱缰的小野马。母亲的“吃苦教育法”,正好打压了我的桀骜不驯。

苦味母爱,如今却让我品尝到最甜的滋味。

诗苑 撷英

五月,我拥有了整个星空

■马洪涛

妈妈的小菜园位于五月的拐角处
面积不大,装着我的整个童年
在这方寸之地,我学会了辨认星空
和每一粒虫鸣

东边的马铃薯花,妈妈唤做金星
搀扶着一家人,走出缺衣少食的年代
辣椒枝杈上,缀满了牵牛星
最喜欢,和母亲一起摘掉侧芽
好像为牛郎扫清障碍,早日相会织女

一瓢夕光泼出,西红柿花探出脑袋
黄色的花瓣背后藏着天狼星
一口一口,悄悄地咀嚼着夜色
木星沿着栅栏,一步步爬进茄子花
点燃灯盏,用碎银铺一条小虫回家的路

每个夏初,我便拥有了整个星空
其中最明亮的一颗,总是在妈妈的眼中
缓缓升起