

# 言说,让生命拔节有声

江苏省新沂市新华小学 王洪娟 金永梅

2018年3月,我们学校开始了卓越口才行动的探索,我们以课堂为阵地,以阅读为根基,以平台为依托,以活动为载体,持续推进,取得了一定的经验,收获了成长幸福。

## 对话课堂,延展表达的长度

课堂是卓越口才行动的主阵地。卓越口才行动首先从课堂出发。

课前3分钟,树立表达信心。课前3分钟,学生自我介绍、讲述故事、播报新闻、推介好书……小小的讲台,大大的舞台,既锻炼了口才,又增强了自信。

课中20分钟,培养表达习惯。在新教育实验“理想课堂”和徐州市“学讲计划”理念的引领下,学校创造性地探索出“真学课堂——学导练”教学模式。学生汇报时,教师提供可以参考的话术体系,引领学生学会课堂表达,比如“我通过什么方式,解决了什么问题,是否正确,请大家与我交流。”“我们小组发现还可以这样解决问题,请大家与我们小组交流。”“我们小组还存在着什么问题,请大家帮助。”

学科语言的习得与运用是各学科教学的重要任务。我校教师十分注重在课堂教学的互动对话中,引导学生运用学科语言,准确表达自己的思维,培养学生精准的学科表达习惯。在教学《几和第几》时,老师问:“三角形排在第几个?”学生很快回答:“第4个。”老师追问:“你能说清楚是从哪边数起吗?”学生恍然大悟,明白了要规范地表达物体的位置,再次回答:“从左往右数,三角形排在第4个。”

每周40分钟,掌握表达技巧。口语交际是语文教学中的重要内容。教学《长大后做什么》时,先让学生当小记者,采访身边的人,了解他们的职业,然后在课堂上与同学们交流。孩子们踊跃发言,相互点评,教师针对性指导,最后启发学生说说自己的愿望。每周一次的口语交际课,让学生在双向或多向的互动交流中,锻炼了口语表达技巧。

## 对话经典,拓宽表达的宽度

如果说阅读是安静地输入,那么口才就是兴奋地输出。学校以共读书目保底,倡导学生海量阅读、个性化阅读,助力学生涵养气质。

推介经典。为培养孩子们“坐下来能写,站起来能说”的良好习惯,各班举行了“我最喜爱的一本书”推介活动。讲台上,有的孩子绘声绘色、落落大方;有的孩子柔声细语、略显羞涩,但参差多态,正是生活趣味所在。活动中,《西游记》《格林童话》等好书陆续被推介出来。

分享经典。每读完一本书,我们会在阅读交流

课上组织学生发表自己的观点。如共读《红楼梦》时,孩子们走向曹雪芹笔下的人物,言说经典,既丰富了表达的内容,又提高了表达的技巧。

“剧”献经典。为强化经典共读效果,每年“六一”儿童节,学校会举行书本剧和童话剧展演活动。孩子们聚在一起对台词、练队形,乐此不疲。真彩剧场上,《小王子》《夏洛的网》等精彩剧目闪亮登场。他们在角色扮演中感受文学世界的魅力,享受浸润式表达的快乐。排练、演出中,孩子们渐渐地明白:语言不是孤立的存在,每一个词都布满历史的脚印,充盈着生命的呼吸。

## 对话生活,增加表达的温度

读万卷书,行万里路。走出校园,不仅可以欣赏身边的美好,还能发现学生的口才天赋,为生命的拔节插上翅膀。

走进大自然,言说花开的声音。早春,我们去探索大自然的秘密,花草树木、鸟兽虫鱼,无所不谈。大家收获了浪漫的诗歌与美丽的童心。

走进窑湾古镇,讲述家乡的文化。漫步窑湾的古街老巷,孩子们走访老者、聆听窑湾故事。课堂上,他们或讲述着桂花云片糕蕴含的美好寓意,或分享着窑湾甜油的酿造过程,大家沉浸在家乡文化的魅力之中。

走进红色基地,播报历史的钟声。清明时节,我们走进革命基地,重温红色记忆,树立报国之志。听完解放军的讲述,孩子们意犹未尽,回来后以生动的演讲再现了一个个感人至深、催人奋进的英雄故事。

## 对话成长,提升表达的高度

口才是练出来的,为孩子们提供更多的展示平台,学校打造了一系列培养卓越口才的平台。

真新小秀场。真新小秀场是一个完全属于学生的舞台。孩子们兴高采烈地登上舞台,飞扬个性、增长自信。严寒酷暑阻挡不住他们表演热情,小舞台大梦想,这里,让每个孩子真出彩。

真新大讲堂。每周四下午,真新大讲堂如期而至。我们采用班级轮值的方式,结合每月一事、传统文化、历史故事等,各班拟定主题,选拔4-5名学生登台主讲。他们在老师的辅导下查阅资料、思考梳理,形成文字和PPT。主讲人彭艺桐给大家留下了深刻的印象。她是小红书App的绘画博主,设计了学校的吉祥物真真和新新。在小红书上,她拥有近



该校学生参加课本剧表演

6万名粉丝,她的漫画作品已获得30多万次点赞。她阅读鲁迅著作,痴迷于对鲁迅先生的研究,用漫画的方式手绘了鲁迅的生平故事。舞台上的她神采飞扬,妙语连珠,俨然一名小小演说家。

童言妙语社团。学校制定了详细的学期计划和月主题活动。从形体、普通话训练到诗歌朗诵、故事表演、剧目编排等,孩子们越来越善说、会演、爱表现。

我们希望依托各大平台、各种活动,让每位学生在校6年中,拥有10次以上公开演讲的经历,以真实的磨炼,让学生赢得自信。

## 对话评价,夯实表达的厚度

在培养卓越口才的过程中,学校构建以生为本的综合评价体系,推动学生走向自主成长。每次参加班级的口才展示活动,孩子们会收获一枚印章,参与学校的口才评比活动,可荣获一张奖状,每个学期,学校会评选出“口才明星”,颁发证书和徽章。孩子们在各级比赛中多次荣获大奖。他们的每一点进步、每一枚徽章,都刷新着我们对生命成长的认知。

言说,让生命拔节;行动,让梦想花开。5年来,我们在卓越口才行动的探索之路上,且行且思,渐行渐远,一路辛苦一路收获。今后,我们将进一步明确路径,优化策略,深入推进卓越口才行动,让每个孩子阳光自信,成就幸福人生。

# 培养卓越口才 涵育数学素养

山西省临猗县示范小学东城分校 陈卫华

所有学科教师都是学生言语表达的示范者和引领者,所有学科教学都是学生口才培养的有效路径。——题记

2020年9月,我们学校确立了“全学科阅读与表达”的培养计划。作为数学教师,我和学生一道反复实践、探索、总结,实现了让学生在“表达数学”到“数学的表达”的转变,在培养卓越口才的同时,涵育学生数学素养。

## 用好课前3分钟,让数学分享有模有样

关于阅读与表达,我校采取“2+1”模式进行,“2”是每个课前3分钟与每天学科阅读课程,“1”是每周班级讲故事比赛和每月一次校级讲故事比赛(各学科轮流进行),旨在以讲促读,以讲练能。如何让每个课前3分钟都变成学生的精彩时刻呢?我与家长合作,将其分为“读—演—讲(奖)”三步。

“读”:引导孩子们读书中或者网上的数学故事、数学文化、数学知识等;“演”:让孩子们和家长合作,把自己要讲的数学故事在家里进行演练,每一次演练都是一次思维与语言提升的过程;“讲(奖)”:一是讲述,二是奖励。当学生在讲台上展示时,全班同学认真倾听,除了给予热烈的掌声,重要的是让其他孩子都讲一讲分享者的优点,具体而真诚的鼓励是最好的奖励。同时我会拍一个小视频发给家长,与家长分享孩子进步的喜悦,并请家长正式、认真地表扬孩子,激发学生分享的热情。

慢慢地,我惊喜地发现:孩子们的笑容越来越自信!尤其是做过课前分享的学生有了很大的变化,表达思路清晰了,会用数学语言叙述了,俨然成了一个有模有样的“小小演讲家”。

## 优化互动对话,让数学思维渐次生长

朱迪思·朗格在《想象知识:在各学科内培养语言能力》一书中说:“我们需要审视并理解自己与他人的观点,去质疑并探索掩盖在表象下的深层意义。”

《做个百数表》一课中,我与孩子们这样对话:师:同学们,你能从1数到100吗?能将这100个数填到百数表中吗?你发现了什么规律?

学生:我们以前学过加法表、减法表,都是横着看、竖着看、斜着看说规律,这个表应该也是这样的……

学生从横着、竖着、斜着三方面说出百数表中隐含的规律,数学语言表达能力在这个过程中慢慢提升。

在学习《认识图形》时,孩子们带来了长方体、正方体、圆柱、三棱柱等几何体。

师:这些立体图形中藏着什么图形,你能借助学具把它们画出来吗?

学生:我画出了长方形、正方形、圆。

学生借助工具,理解立体图形与平面图形的关系,用自己的语言说出对长方形、正方形、圆、三角形的认识。在教师与学生的对话中,孩子们认识了平面图形的特征,提高了数学思维能力和数学语言表达能力。

数学学科语言的习得与运用是数学学科教学的重要任务。作为数学教师,要在数学课堂的互动对话中,引导学生运用数学学科语言,精准地表达自己的思考过程,培养学生的数学思维。

## 激活数学课堂,让数学表达有滋有味

在学习了100以内的数后,我和孩子们玩起了接龙游戏,先2个2个地数,数到100;再5个5个地数,数到100;最后10个10个地数,数到100。课堂上,数数“小火车”开得欢快而热烈,学生对数的理

解、对十进制的理解在数数中渐渐清晰起来。

在学习《小小养殖场》时,孩子们开始演课本剧。

生1:我是小鸡,我有100只。

生2:我是小鸭,我有92只。

生3:我是小鸭,我有22只,你们知道我们谁多,谁少?

生1:我是最多的,因为我是3位数,你们都是2位数。

生3:我是最少的,我的十位数字2没有十位数字9大……

孩子们通过表演、解说、争辩,将“多得多”“少得多”“多一些”“少一些”“差不多”这些词语内化于心。就这样,数学课堂活了起来,点燃了学生的热情,激发了学生的表达欲望,让生命力在课堂中得到释放,数学课堂真正成了师生共同成长的乐园。

## 开发校本课程,让数学表达意味深长

我校的“阅世界”项目式学习课程,意在让学生学会与世界对话,习得与世界对话的能力。教师人人成为课程的开发者和实践者。从“疯狂扑克牌”中的“讲扑克牌的数学故事”到“数学文化”的探索;从“我与家乡”课程中的“数说临猗”“数说运城”到“数说中国”;从“井上添花”课程中的讲“井盖中的数学”到“光盘行动”中的讲述“一粒米的历程”;从“神奇的编码”到“导游带你游校园”……学生在讲中思、思中练,提升了综合能力。

今年3月份,我们组开发了新的课程——“数说雷锋”。

第一个阶段,让孩子们用数学的眼光走进雷锋,发现雷锋故事中的数学信息,并用数学的语言表达出来。一个故事、一串数,学生对数的感知让故事立体而深刻。

第二个阶段,孩子们走进社区,学雷锋做好事,并将过程用数学的语言讲出来。“我和妈妈来到养老院帮工作人员干活。首先,我来擦有转盘的健身器材,这个健身器材上有4个转盘,我擦完需要5分钟;然后我再擦有座椅的健身器材,擦完这个健身器材我又用了5分钟;最后还有两组长椅,一共有8个椅子,我擦完这些用了10分钟……”学生在项目驱动下,主动去发现,学会数学的思维、数学的表达,这正是数学学科素养的涵育过程。

《义务教育数学课程标准(2022版)》中对数学学科核心素养培育提出了这样的要求:“会用数学的眼光观察现实世界,会用数学的思维思考现实世界,会用数学的语言表达现实世界。”多年来,基于数学学科教学的卓越口才行动,让我们真切地看到了学生数学表达能力的提高,看到了学生思维的跃升,看到了自信而张扬的个性生长。

我们深知,真正让每一个学生在数学学习中从“能表达”到“会表达”到“卓越表达”,还有很长的路要走,我们将一直行走在探索的路上。

新教育实验的十大行动之一培养卓越口才,指通过讲故事、演讲、辩论等形式,让孩子敢说、会说,从而形成终身受益的自信心、沟通能力和表达能力。作为一位班主任、语文老师,我一直注重对学生口才的培养。

## 创设一间“表达好声音”的教室

雷夫的56号教室之所以创造了奇迹,不是因为硬件有多齐全,而是因为它缺少了一样东西——学生的恐惧感。培养学生的卓越口才,也应该创建一个安全友善的环境,让学生能够放心大胆地表达。在这样的教室里,每个学生都有发声的权利,表达的机会。

用晨诵开启美好黎明。每一天的生活从晨诵开始,学生们诵读“向着明亮那方”(金子美玲诗歌)、“让太阳长上翅膀”(金波诗歌)、“寻找一盏灯”(顾城诗歌)、“农历的天空下”(中国古典诗词)等系列诗歌,展现诗韵与诗意。

浸润“有感情朗读”。语文学习的重要内容之一就是“有感情地朗读”。针对学生在朗读中存在着“拖音”“唱读”“假读”等问题,在课堂教学中,我有意识地引导学生“有感情地朗读”,每周一节朗读指导课,让学生学会语言表达的技巧,提高语言表现力与自信心。

人人都是书籍代言人。如果说阅读为学生打下了精神底色,那么“口才培养”就是为学生打开表达精神世界的窗口。因此在阅读课程实施过程中,我引导学生将阅读中产生的感想大胆地说出来,成为“主讲人”“推荐人”。学生在讲述时精神饱满,语言有激情,思维有逻辑。每周的分享会上,我们不仅能看到他们的阅读成果,还能看到他们在生活态度、心理素质、思维品质等方面的进步,听到生命拔节的声音。

用夜读之声滋润心田。每天晚上,学生以朗读一篇经典美文结束一天的生活,同时,孩子们还将自己的朗读录下来,投稿到班级公众号,班里涌现出了一大批“朗读者”。

这样的表达机会无处不在。班级竞职演说、课前2分钟诵读、口语交际课、诗朗诵赛、班级辩论会、每周汇报等等,让学生在友善、自由的环境下,爱上言说,自如表达。

## 课程是生命成长的摇篮

朱永新教授说:“教室是一根扁担,一头挑着课程,一头挑着生命。”在培养卓越口才的新教育实践中,我结合学生的生活与语文教学,创设了以下课程。

小演员课程。学生在语文学习中需要通过大量的语言实践活动,逐步形成综合的语言能力。统编版语文教材五年级下册第二单元还专门设置了“如何表演课本剧”板块。课本剧的编演,给了学生大量语言实践的机会,也能拓展学生的思维发展空间。因此,每月一次的剧本展演成了班级的特别仪式。学生将语文学习或平时阅读中读到的有趣的故事,在一个月里经过分小组、分角色排练、展演出来。学生在剧本表演中立体地表现着人物的性格特点,也用声情并茂的演绎展现自己的口才与表现力。渐渐地,班级小剧场衍生出了“小品”“相声”等更多的形式。

新闻课程。教室有墙,课程无墙。小学阶段是学生道德认知、言语表达、心理建构飞速发展的阶段。特别是到了中高段年级,他们了解社会、探索世界的愿望更加强烈。于是,我们走出教室,开启了言语实践课程。我以口语交际课《学会采访》为基础,引导学生学会采访前要明确主题、选择对象、设计问题、人员分工、采访中要注意礼貌用语、及时记录、发现问题、有效采访,采访后要做到团队合作、交流感悟、完善资料、及时报道。学生们寻访街道老人、抗战老兵、非遗传承人……在整个采访过程中,“小记者”学习倾听与交流,学习撰写采访报道、制作新闻小报。走出去的“新闻课程”,将学生对社会的认识化为新闻报道,生命在课程中伸展。

在课程里我与学生都获得了成功体验。课程,让师生共历生命的精彩,这就是“幸福完整的教育生活”。

## 用好每一个展示的舞台

每周一的“文源少年秀”“小浪花剧场”、每周三的校园广播、每学期的“我是朗读者”主题活动、家风家训演讲、垃圾分类讲解……系列活动都为学生的卓越口才提供了展示的平台,学生们积极踊跃参加,获得成就感与满足感。

激励是最好的老师。我将学生的优质视频发到浙江省教育资源网,供更多的学生观看;利用微信群、钉钉群,发布展示学生的奖状;每学期以“年度盛典”的形式,颁发“十佳好声音”“最佳表现力”“优秀主持人”“最具潜力”等奖项,激励孩子们再接再厉。

经过不断实践、探索、总结,我整理出版了校本教材《朗诵与语言表演课程》,里面收录了这些年我和孩子们的成长历程。一路上,学生获得了更多的表现机会,变得自信、大方、开朗,学校各类大型活动都有他们精彩的主持和节目表演,孩子们屡屡获奖。学校将我们的经验推广到全校每周三的“拓展课”上,让更多学生获得语言的训练与熏陶,成为敢于说、乐于说、善于说的少年。

昂扬生命,亮出自我

浙江省杭州市萧山区高桥小学 蒋国英



该校数学课堂——小小养殖场