

## 名师成长之道

## 守望14岁的原野

■李旭东

一片生机盎然的原野上，有一群天真烂漫的学子，还有一位初登杏坛的逐梦人。那年，你们14岁，我22岁。我从南通师范专科学校中文科毕业后，进入地处乡镇的如东县新光初级中学任教。

你们是我的首届学生，还记得1987年9月23日的第三节课吗？那是一堂语文课，我和你们拿着废弃的胶片，站在一片荒凉的原野中，看着太阳渐渐被月亮蚕食，圆圆的月亮成了太阳的中心，你们兴奋地高声喊着：“天狗吞食太阳了！”日环食气象万千，原野间的你们像小鸟一样“飞翔”。我抬头看着天空，头抬得很酸，眼睛望得很疼，但兴致丝毫未减，这是我教师生涯中永远不会忘却的一堂语文课。

在你们的眼眸里，我看到了天真与快乐，从此，我喜欢略显荒凉的原野，喜欢快乐无比的青春，也喜欢仰望深邃的天空。原野里不仅有天真活泼的你们，还有我的梦想，在这梦想的原野间心境坦然，也豁然。原野上可以放飞纸鸢，也可望峰息心；原野上草长莺飞，还有孤烟落日；原野上可以求学问道，也可散发弄舟。原野的生命年轮似乎仅有14圈，而14岁的原野时时在我眼前，也在我心间。

14岁的原野甚是简朴，抑或是简陋，简陋得可以透过屋顶数星星，可以爬上墙头偷窥隔壁班的上课情形，但在这样的教室里有着一样你们最为喜欢的东西——书籍。简陋的教室里搁置着简陋的图书箱，简陋的图书箱里躺着我精心为你们推荐的精美图书。在书香的熏陶下，你们爱上了写作。斑驳的教室墙壁上张贴着你们用钢板、蜡纸一笔一画刻写出来的散发着浓油墨香的《小草报》，这是你们开始的地方，也是我逐梦的地方。14岁的原野里有我们共同的梦想。

一群气势恢宏的橘红色建筑旁，有一条横亘古今的清激河流，还有一位守望14岁原野的园丁。那年，你们14岁，我36岁。

你们是如东县实验中学学子，我也调到该校

任教，和你们共同拥有了又一片14岁的原野。虽然离开了乡村，但我心中仍有那片朴素的原野。原野里有茂盛的蒹葭，也有静雅的秋兰；原野里有野芳佳木风霜，也有小桥流水人家；原野里有藤萝飞瀑，也有古藤老树；原野里有思想的芦苇，也有不应有恨的悲悯。

在新的原野上，我和你们在橘红色的跑道上飞奔，不是为了争第一，只是为了爱拼才会赢；我和你们在灯火下设计黑板报的版式和内容，不是为了评比得奖，只是为了营造班级书香；我和你们在文化广场的舞台上放歌，不是为了歌咏节的名次，只是为了咏叹火热的青春；我和你们在怡人堂的舞台上翩翩起舞，不是为了艺术节的奖项，只是为了放飞我们心中的梦想。14岁的原野没有荒寂，而是充满青春和梦想，因为守望，14岁的原野更加绚烂多姿。

你们的眼睛是那样的澄澈而明亮，犹如朱自清先生笔下的绿潭，绿潭的微波里是对文学的热爱和向往。我和你们因文学而结缘，我带着你们行走在名家的字里行间，与名著谈心，与大师对话，文学的星空里留下你们和我的印记。你们和我撑着一支长篙，漫游于文学的柔波之上，满载着彩虹似的梦。你们的笔下是那样的真实而唯美，犹如鲁迅先生的百草园。你们在金色的池塘里享受，我在“绿岸”边为你们放歌。你们和我因为《绿岸》校刊而结缘，好在“绿岸”中成就着文学的梦想。你们如愿登上了江苏省中学生作文大赛的领奖台，那年，你们14岁，我40岁。14岁的原野闪烁着金色的星辉，成就着我们的梦想。

一座宽敞明亮的礼堂里，有一群聆听教学比赛公开课的学生，还有一位执教公开课的参赛者。那年，你们14岁，我45岁。

你们是张家港常青藤实验中学的学子，我和你们因为江苏省教学优秀课比赛而结缘。赛课之前，我在简短的交流中戏称我是你们隔壁班的语文老师，你们顿感惊讶。我说：“我教初一（4）班，你们是初一（5）班，我是不是你们隔壁班的语文老师？”你们上课时喜欢大声嚷嚷，我和你们约定，在第二天的语文课上，我做一位好老师，你们做认真听课的好学生。第二天的语文课堂，你们真情阅读，抢着发言，争着辩论，课堂上满是你们的声音与思想。通过阅读贾平凹的《月迹》，你们多了一份对美好的向往，让14岁的原野里充满了希望和梦想。

一本鲜红的特级教师证书，折射出一双双天真而渴求知识的眼睛，也映照出一位既想做经师更想为人师的追梦人。那年，你们14岁，我47岁。

14岁的原野在我的教育生涯中永远都是14岁。虽然我的“年轮”在不断增加，但因为你们，我守望的教育原野始终至真、至善、至美。

14岁的原野里的至真，催促我探寻语文教学的本真。我以“语言为本，文化为真”架构起“本真语文”的教学主张，建立了基于“本真语文”的“学力课堂”。我引导你们在经典名篇的原野中阅读欣赏，培养你们的阅读能力；和你们共同行走在文学的原野中指点江山、激扬文字，锻炼你们的表达能力。我们浸润在语文教育的原野间，濡染在美美与共的多元文化之中，拓展文化视野，增强文化自信，提升文化能力。在与你们一起成长的过程中，我获得了国家级与省级教学成果奖，并成为正高级教师，那一年你们14岁，我49岁。

14岁的原野里的至善，激励我不断寻求合作与成长。借助名师工作室这样崭新的平台，我得到了和全国各地教师切磋交流的机会。我的教育星空里有了秦腔晋调的对话，让我的教育世界变得更加辽阔高远；有了齐风鲁韵的交流，让我的教学思考更加全面深刻；有了岭南客家的融合，让我的教育理念在实践中不断追求完善。

14岁的原野里的至美，激发我对美好未来的向往和追求。我坚信教育要知行合一，在14岁的原野中，和学生一起追求“学会学习”的教育至美。我在教学中寻求课程整合，担任江苏省初中语文学科发展示范中心主持人，尝试着进行“语文学科项目化学习”课程的开发与实践。你们在演讲的舞台上纵横捭阖，我为你们的全面发展加油鼓劲；你们成为学习的主角，我是陪伴你们学习的伙伴；你们在学习中不断成长，我为你们引导成长的方向。14岁的你们将成为未来社会的栋梁，我为你们14岁的原野谱写奋斗的华章。

14岁的原野是我每天呵护的原野，原野里春和景明，桃红柳绿。更重要的是，原野里有14岁的你们，还有新近于耳顺的我。

14岁的原野，我将一直守望！

（作者系如东县实验中学教师，正高级教师，江苏省特级教师，江苏省教学名师，南通市中青年名师李旭东工作室领衔人，南通市初中语文学科基地负责人，江苏省初中语文学科发展示范中心主持人）

## 教育论坛

在今年“六一”国际儿童节到来之际，全国妇联、中央文明办、共青团中央、教育部等10部门联合下发通知，要求各地各有关部门以落实立德树人根本任务、培养拥有“四个自信”好孩子为重点，以孩子们有“共鸣”能“共情”的方式，组织开展“少年儿童心向党”系列主题实践活动，让广大儿童度过一个健康、快乐、有意义的节日。今天，在欢度节日后，我们教育工作者仍需谨记身上肩负的引导少年儿童健康成长的重任。

以孩子们爱听能懂的“童言童语”讲好党的故事、新时代的故事。多给少年儿童讲一讲、听一听这些故事，这是我们发扬优良传统，坚定少年儿童理想信念的需要。习近平总书记指出，在实现中华民族伟大复兴的征程上，中国共产党是先锋队，共青团是突击队，少先队是预备队。入队、入团、入党，是青少年追求政治进步的“人生三部曲”。在新时代的今天，引导教育少年儿童“扣好人生第一粒扣子”，厚植爱国主义情怀，我们更要注重讲好党的故事、讲好中国故事，特别是那些少年英雄的故事，让他们知道党和国家昨天，倍加珍惜幸福美好的今天，牢固树立共产主义理想信念。

以孩子们有“共鸣”能“共情”的方式开展丰富多彩的活动。我们可以组织开展童声颂党文艺展演、童心绘蓝图绘画展示、童悦书香阅读分享等“少年儿童心向党”系列主题实践活动。这些活动能展示新时代少年儿童的精神风貌，对于学校老师等组织者来说更需用心用情用力，既要做好指导，又要力求让孩子们放飞心中梦想；既要明确活动主题，又要力求让孩子们有着自我创造；既要有老师、家长与孩子们的积极互动，又要避免把成人意志强加于他们。要做到生动活泼、富有童心童趣，让少年儿童能以自己喜闻乐见的方式表达对党和祖国的热爱，表达自己学习、成长、进步和做社会主义事业接班人的愿望，这样的活动才有意思、有意义、有品质。

以孩子们喜闻乐见的形式传承文化和精神。“六一”是一个富有重要意义的节日，节日一年一次，但对少年儿童的教育培养来说却是长期的。我们要以“六一”儿童节为契机，更好地促进对少年儿童的教育引导。3月5日，习近平总书记参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时指出，新时代教育工作者要努力把青少年培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。我们的教育要善于从五千年中华优秀传统文化中汲取优秀的东西，同时也不摒弃西方文明成果，真正培养青少年成为拥有“四个自信”的孩子。习近平总书记的重要讲话不仅对新时代教育工作者提出了殷切希望，也对青少年茁壮成长提出了更加美好的期望。

中华优秀传统文化是中华民族的灵魂。学校要大力进行创造性转化和前瞻性发展，用少年儿童易于消化吸收的方式，讲清中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，使之成为孩子们的深厚力量源泉。孩子们不仅要学习自然科学知识，更要重视思想政治等社科类知识的学习，课堂内容要兼顾中西文化，在融合开放中强基固本，为青少年提供广阔的知识视野和思维方式。要培养青少年批判性思维能力和自主学习能力，讲清中西文化差异、中国特色社会主义文化的优势和当前文化安全形势。要在课堂内外搭建交流平台，创设良好氛围，帮助少年儿童理解尊重文化的多元性和包容性，培养青少年跨文化的沟通和适应能力。要组织鼓励学生走出教室、走向社会，广泛开展调查寻访、研学实践，读好社会这本“无字之书”，在广阔的社会大课堂增长才干，锤炼本领。要引导教育广大少年儿童将个人和社会、劳动和奉献、学习和实践有机统一，悟透“有字之书”、融通“无字之书”，使自己的思维视野和认识水平与时俱进，在攀登知识高峰中追求卓越，在肩负时代重任时行胜于言，在看得见、摸得着的新变化中坚定理想信念，在中华民族伟大复兴的历史进程中跑好属于他们这一代人的这一棒。

“海到无边作岸，山登绝顶我为峰。”少年儿童，是万家的期许，是祖国的未来、民族的希望。少年儿童，就像是初升的太阳，蕴含着逐渐壮大的力量。笔者相信，只要全社会共同努力，通过长辈的言传身教、学校的悉心教导和社会的耳濡目染，家校社就能共同营造出更好、更宽松的成长环境，让孩子们在欢声笑语中度过大江北。少年儿童一定会立足中华大地，厚植家国情怀，讲好中国故事，不断增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力成为拥有“四个自信”的孩子，以高度自觉走好中国式现代化道路。

（作者任职于句容市教育局）

## 以「六一」为契机，引导少年儿童健康成长

■王建明

## 实践探索

## 联动教研，探索东西部教育合作新路径

■寇永升

相较于东部发达地区，西部部分地区学科团队建设相对滞后，教研组内缺少引领者，教师们更多的是各自为政、单兵作战，加之地域广阔，学校之间空间距离比较远，校际交流比较慢，中青年教师专业发展提升进展较慢。统编教材的全面推广使用，对西部地区部分学校而言，在教和学两方面都有一定难度。江苏作为长三角腹地教育发达地区，有义务引领和带动西部地区教育均衡发展。

具有100多年办学传统的江苏省南菁高级中学，秉承了书院时期的良好学风教风，紧紧围绕国家教育发展方向，落实立德树人的根本任务，立足于新课程改革、新教材实施，依托学校挂牌成立的江苏省杨培明劳模创新工作室和语文名师工作室，不断深入推动支援西部教育。目前，我们无论是从省际教育帮扶，还是工作室层面援教，或是学科建设引领方面，都取得了一定成效，积累了一定经验。

我们先后为甘肃省文县、会宁、酒泉、张掖等地培训教师数十批近千人次，接待新疆伊犁、库尔勒、喀什及天津、山西、河南、西藏、广西等地校长、教师住校研修；每学年选派各学科骨干教师赴新疆霍城江苏中学支教；选派骨干教师组团短期到西部义务援教，定点帮扶薄弱学校；遴选具有教育情怀的各学科名师，在西部建成30多个工作室，成为“东西部教育精准扶贫的典范”；2020年以来，与新疆师范大学合作，进行了10多次高中语文学科在线培训，得到了新疆同行的广泛认可，对推动高中统编教材在新疆使用产生了积极作用，同时也促进和提升了江苏和西部地区教师团队的专业发展。

由点到线，教育帮扶走进西部。2019年，笔者作为杨培明劳模创新工作室和语文名师工作室成员，为新疆师范大学开设了线上讲座，如《中学教师的备课、课堂作品、论文撰写与课题研究》《统编高中语文教材特色与教学使用建议》《语文教研组团队建设概况与实施建议》等。这是点对点帮扶合作的开始，打开了南菁教育走进西部的大门，激发出学校名师帮扶支援西部教育的热情

与积极性。如：南菁高中党委副书记、正高级教师刘正旭开设高三二轮复习议论文升格训练示范课，讲解《高中议论文教学的实践与反思》《走向专业的语文教学》；南菁高中德育处副主任、无锡市学科带头人高海华开设了题为《“双新”背景下语文学科创新研究》的讲座。同时，西部甘肃等地的教师纷纷要求加入学习，在线观摩交流。我们工作室适时连点成线，逐渐联动成一条帮扶支援西部教育的线条。

两年多以来，凡新疆师范大学承担的新疆全自治区骨干教师培训任务，杨培明劳模创新工作室都挑选精兵强将参与完成。讲课教师不局限于南菁高中，还充分挖掘工作室成员学校资源，吸引了不少奉献境界大、教育热情高、反思能力强的教师通过网络开展线上培训。这样既避免了从长三角地区到天山南北的长途奔波，又节省了大量时间与财力。

由线到面，帮扶产生辐射效应。在与本校名师产生联动的基础上，我们尝试由线到面，与本地周边学校名师产生联动。例如从2021年开始，我们邀请江苏省特级教师、无锡市学科带头人、江苏省宜兴中学邵然老师通过新疆师范大学网课系统上示范课《变形记》，讲解《统编高中语文教材公开课教学案例分享》。在此基础上，我们将联动面逐步扩展，以“区培计划（2021）——普通高中统编三科教材培训”和2022年5月的新疆高中语文学科骨干教师培训为例，我们尝试了联动教研，开展东西部教育合作的新探索。我们精选工作室成员中正高级、省特级教师，承担统编高中语文教材必修下册两个单元加“古诗词诵读”的示范课教学任务；组织江苏和甘肃11位骨干教师，进行相近文体“近课异构”。如《在〈人民日报〉创刊纪念会上的演说》与《在马克思墓前的讲话》的教学任务，我们让甘肃省张掖中学的吴杰和南菁高中的张兰两位老师分别承担；《谏太宗十思疏》与《答司马谏议书》的教学任务，我们让江阴高中的苏杭和甘肃山丹一中的龙菊才两位老师分别承担；《阿房宫赋》与《六国论》的教学任务，我们则让甘肃武威民勤四中的高培俊和江阴山观高中的王达星两位老师分别承担。我们以江苏教师带动引领甘肃教师，按照教材进度，就近的教材文本，精心录制课堂视频，按照新疆师范大学的课表播出，笔者进行评课，并与甘肃、新疆同行线上互动，产生了良好的效果。

由面到体，实现教育精准帮扶。我们通过

江苏、甘肃、新疆跨区域联动教研，探索东西部教育合作的新机制、新途径，通过与新疆师范大学的合作授课，引领和促进了工作室成员专业发展。江苏与甘肃老师通过“近课异构”，使东西部教师在备课、磨课、讲课、评课、反思过程中得到成长和进步，实现了支援西部教育与教师个人专业成长的双赢、共赢。这可以算是由面到体的全方位联动。我们要求教师在备课初始阶段熟读文本、研读教参；一定时间后提供教学期刊研究论文目录索引；形成教学设计，修改补充后进入试讲阶段，进而完成录课。课堂视频播出过程中，我们特意邀请甘肃、新疆同行线上观摩并评课互动，交流切磋，课后把西部老师们的意见感悟、专家评课要点等，整理反馈给授课教师，督促他们进行深度教学反思。因为我们认为，没有反思的课堂是烂尾工程，公开课之后不进行深度反思并形成最终成果，就会功亏一篑。

在我们全方位引领下，东部发达地区名校骨干教师和西部边远地区相对薄弱学校中青年教师实现了全程互动和整体联动，东西部教育实现了合作共赢。江苏名师在课堂教学中操作示范，在备课过程中悉心指导，在评课环节不时肯定、褒扬、鼓励，对存在的问题与不足双方及时商榷讨论，在专业讲座中进行深度反思，最后形成课堂的论文成果。“联动”使教研落地，让东西部教育合作真正“动”了起来。

2022年5月，新疆高中语文学科骨干教师培训结束之后，我们将10多位教师的教学反思精心打磨修改，形成论文成果，推荐给语文教学期刊。

笔者以为，联动教研，教育精准帮扶的关键是激活西部地区教师自觉、自主发展的内驱力，让他们明确个人专业发展的规划和路径，指引他们结合实际工作开展教学研究，让广大西部地区教师自己有“造血”功能。作为东西部教育合作新探索的这种联动教研方式与路径，目前只是迈出了第一步。我们不会满足于已有成绩，不会局限于现成做法与经验，将继续探索和开创支援西部教育新范式。今后，江苏、甘肃、新疆三省区教师将在“同课异构”“近课异构”的基础上，同台献艺，共同切磋，同步提升，共赢共进，以江苏引领带动甘肃、新疆，为推动西部教育助力献策，再次掀起支援西部教育新热潮。

（作者系江苏省南菁高级中学杨培明劳模创新工作室、语文名师工作室成员，正高级教师，江苏省特级教师）