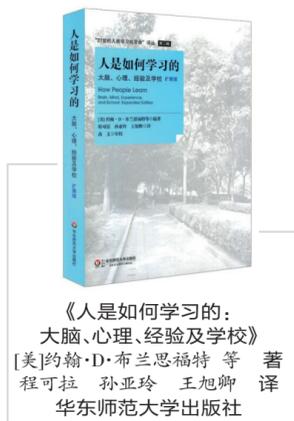


好书 过眼

互阅互习,共同成长

——读《人是如何学习的:大脑、心理、经验及学校》

俞永军



地上的各种东西:鸟、奶牛和人。这条鱼根据青蛙对每一样东西的描述后创作出一幅幅图画。每一样东西都带有鱼的形状,只是根据青蛙的描述稍作调整:人被想象为用尾巴走路的鱼,鸟是长着翅膀的鱼,奶牛是长着蹄子的鱼。

为什么鱼创作的画面不能与青蛙描述的东西一模一样?原因很简单,人们在建构新知识的过程中,创造性的机遇和危险往往并存。鸟、奶牛、人,青蛙看在眼里,清清楚楚;但它们对于鱼来说,完全是一个陌生的东西,青蛙会根据鱼的描述形成自己的认知,而这种认知势必与青蛙描述的内容存在一定差异。

这个故事揭示了一个道理:学习的本质就是构建自己的知识宫殿,其中的关键步骤就是处理好新知与旧知的关系,提升思维能力。阅读可以为思维操提供可持续和更深入的语境系统,阅读是一个复杂的思维过程,在此过程中,读者需要对文字进行识别、理解、分析、综合、联想、想象,进而生成价值判断和智慧。这一过程的核心是理解力,是透过语言的表象洞察其表达本质的能力。

作为老师应该深谙此理,应该在自己的教学中充分考虑这一因素。比如说,有些孩子在童年时期聪明伶俐、理解能力强、勤学好问,而到了少年时期,却变得智力弱化,态度冷淡,头脑固化。为什么呢?问题就在于他们不

会阅读,就在于他们一天到晚抱着智能手机,抱着平板电脑。诚如恩斯特·卡西尔所说:“随着文字时代的落幕和图像时代的到来,语言传统也露出了破败的迹象。”没有了语言传统的激励,不少孩子自然也就丧失了阅读的兴趣和使命。

苏霍姆林斯基说:“学生的智力发展取决于良好的阅读能力。”袁晓峰也写道:“阅读是教育的核心。阅读能健全人格,为学生的幸福人生奠定基础,阅读情感、阅读能力和阅读习惯是学生成长的核心要素;阅读是学生最基本的学习手段,也是现代人的基本素养。”

一个能够在阅读的同时借助有价值的有价值的问题进行认真思考的学生,比起不掌握这种看似简单能力的学生而言,能够更为迅速、准确地应付各种作业。因为在他的脑力劳动中没有死记硬背,他觉得一切都是合理的存在。他阅读教材或别的课外书籍,比起那种不会同时阅读和思考的学生而言,情形完全不同。他在阅读过后,能够清晰地领会对象的整体和组成部分的相互依存性以及相互制约性。人的大脑是一个复杂的整体,如果它的某部分不够发达,就会阻碍整个脑部的工作;在大脑两半球的皮层里,有一些区域分管阅读,它们跟脑的一些最活跃、最富于创造性的部分密切联系;如果分管阅读的那些区域有了死角,那

么皮层的所有部分的发展亦会受到不同程度的阻碍。

这一切的前提就是老师得爱上学习,爱上阅读。王崧舟说:“一个优秀的语文老师,必得有四大支柱的坚固支撑。丰厚的文化底蕴支撑起语文教师的灵性,宏阔的课程视野支撑起语文教师的活性,远大的职业境界支撑起语文教师的神性。”而丰厚的文化底蕴、高超的教育智慧、宏阔的课程视野和远大的职业境界就需要教师不断阅读,不断写作,在阅读中积累与思考,在写作中完善与升华。如苏霍姆林斯基所说:“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏,这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”他还说,“每天不间断地读书,跟书籍结下终生的友谊,就是最好的备课。”当然,也正是这看似无关紧要的备课,才把自己打造成一部让学生百读不厌的书。

也就是说,老师唯有学习与阅读,才能不断超越自我,自带光华。原先孤陋寡闻,现在旁征博引;原来说话冲动刻薄,现在说话留有余地;原来处理问题简单粗暴,现在处理问题注意方方面面。这样的老师自然会受到学生的欢迎与喜爱。渐渐地,学生的学习与阅读能力亦在不知不觉中获得提升,就像一粒饱满的种子,只要遇到适宜的温度、空气、阳光和水源,就会生根发芽,开花结果。

园丁看台 送考

张理坤

考试向来受到人们重视,学生时代自不待言,成家立业后亦不免狭路相逢。回想当年,中考、高考接踵而至,全家人如临大敌,作为当事人踌躇满志,而父母则略显紧张,千叮咛万嘱咐唯恐有差池。而印象最深刻的便是送考,我在考场奋笔疾书,父母在考点外树荫下焦急等待。考试结束,我一脸轻松走到他们近前,父母也如释重负。同龄人的遭遇大抵如此,陪考、送考俨然中国一大奇观,令人无限辛酸又格外感动。

走上三尺讲台,每届毕业班逢大考,我就摇身一变成为送考人。几分期待、几分忐忑,焦虑后又轻松的滋味令人难忘。

记得第一次送高中毕业生去考场,我作为带队老师,在考点外搭起凉棚、拉好桌凳,满面春风和每一位高三学子热情地招呼,时不时几句无伤大雅的玩笑,望着喜笑颜开的学生们鱼贯而入,久悬的心才慢慢平复。一切就绪,准考证、座号单、演草纸等等一应俱全,还跟家委会协商配备考试袋人手一份,考生完全没有后顾之忧。

即便如此,考试铃声响起,仍然有成群结队的家长在道旁、树下、车里、商铺中紧张等待。各个学校的带队老师三三两两聚堆,轻声细语谈论着当前的形势、预测着丰收的前景。烈日炎炎,焦渴难耐,矿泉水狂饮一瓶又一瓶,雪糕冰棒下肚一根又一根,却总是压不住躁动,仿佛知了的阵阵啼鸣、车水马龙的噪声都会引发内心的共鸣。考试终于顺顺利利圆满结束,考生们蜂拥而出,无论发挥如何,个个笑容灿烂,连带着家长、老师们都放松下来,欢天喜地、谈笑风生踏上归程。

送考其实也是一种煎熬,充满了未知的挑战。我辗转回到初中带考时,总会遇到几件奇葩事情:哪个同学睡过头迟到了,抓紧电话联系家长,百般催促千万安全;某名学生准考证遗失,班主任马上联系教育局招生办补办;个别头疼脑热的,要随时应对,还要时刻预备着家长们的询问,方方面面不能怠慢。千万双眼睛紧紧盯着闭合的大门,千万双耳朵聆听着铃声哨音,每次率先冲出来的少年往往成为万众瞩目的焦点,翻个筋斗、打个呼哨、吼一嗓子都会引发善意的哄笑——这时候,所有的孩子都那么可爱。

送考一般持续两天,拥挤的人群突如其来又倏忽散去,热闹非凡的学校门口在尘埃落定后归于沉寂。所有考生完成全部科目,被父母家人簇拥着打道回府,漫长的等待后,迎来放榜,再开启新一轮的劳心劳力。

作为老师,送考结束,意味着假期即将开启,重心由学校学生转向家人孩子,柴米油盐酱醋茶的生活平淡而真实。假期结束后,在新的轮回里埋头苦干、辛勤耕耘,继续教书育人的希望之旅。

心灵火花

风筝转动到夏天

孙晓帆

入夏的色彩比春天更让人眼睛发痴。院子里石榴树一树红花闪闪烁烁,下面落红铺满一地。旁边的栀子花开得洁白无暇,一早一晚开几十朵,把它们摘下来,装进书包里,送给老奶奶,别在衣襟上,养在房间的玻璃瓶里,闻香入眠。栀子花期未尽,石榴似乎一夜之间都圆鼓鼓地挂满了枝头,枝叶晃动,怎么也数不准有多少个,想象它们在秋天涨得开裂,露出晶莹红籽的样子,心里就充满喜悦。

童年的我喜欢躺在门口的竹床上望天。门楣上的风筝一直在转动,插在门框最高处的那个用红色的笔画上图案,转动的时候像朵大红,有时也像一只硕大的花蝴蝶。只要有风吹来,风筝转起来是永不停歇的样子,可它会转动到什么时候呢?

中午的太阳从门前梧桐叶中间斑驳地撒下,地上有一片一片的阴影晃动,一只大蚂蚁在到处找食物拖进它的洞穴,知了在树上声声叫着“夏天”,卖瓜的商贩一遍遍在村上吆喝着“谁要香瓜”。

和风送春,熏风送夏,大自然以它独有的秩序又送来了大地的喧闹和瓜果飘香。

傍晚的天际,远山在夜色中变成一道道弧线,我曾经好奇山那边究竟是什么。后来去山那边的舅舅家,在山坡上看到山外有山,层峦叠嶂,山那边还是山。听表哥说:他把牛赶到了最高处的“娘娘顶”,周围几个山上的草够它吃几天,这回牛不会轻易溜下山吃庄稼了。那些远山的疑团才断断续续在心中划了一个小小的句号。

舅舅家门前正对着一座大山,山下有一条河,俯瞰河水在阳光下总是闪闪发亮。河旁边是一大片菜园,架子上黄瓜丝瓜的黄花在远处也看得清晰,瓜果在里面藏着。我和表姐去河里摸鱼,脚踩在鹅卵石上,水清澈得可以看到小鱼和小虾在交头接耳,虾的胡须一动一动的。找几个黄瓜和番茄在清水中洗干净,在一大块像鲨鱼肚子一样光滑的大石头上躺一下,坐起来吃瓜,比在竹床上还舒服。

在舅舅家玩耍够了,才想起来我家门口插在门楣上的风筝,它们会转动到什么时候呢?我把这个疑问装在心里。

曾在一本书上看到一段话:一个孩子拥有在乡村度过的童年,是幸会的际遇。无拘无束生活在天地之中,如同蓬勃生长的野草,生命力格外旺盛。高山、田野,天地之间的这份坦然自若,与人世的动荡变更没有关联。

一个人对土地和大自然怀有的感情,使他与世间保持微小而超脱的距离,这会让他与别人不同。

教育行思

践行支教誓言,点亮青春梦想

周兆群

来陕西定边支教快了一年了,开始时我虽然做好了准备,但现实中的种种不适应却令我始料未及。

初到定边,最不适应的是气候。扬沙天气,尘沙遮天蔽日,上下班途中,脸上、嘴里不免落了些黄土。烈日当空,暴露在阳光下的皮肤晒得发红,灼伤蜕皮不足为奇。再者是饮食,面对西北重盐重辣的菜品和馒头花卷这类主食,我也不大习惯。但既来之,则安之,为了尽快适应这里的生活,我架起了锅,搭起了灶,自己动手,丰衣足食。

我支教的定边县新华小学是所新办学校,新校舍拟建中。根据学校安排,我担任一年级的教学工作。一年级的孩子活泼、好动、好奇心强。一开始,我就晓之以理,动之以情,立下规矩,从坐姿、回答问题到书写作了统一要求,想逐渐培养孩子们良好的学习

习惯。几个星期下来,孩子们都能顺利融入新的学习环境中。

有一个孩子是例外,他十分调皮好动,我批评的声音逐渐高了起来,偶尔也让他站在座位上反省。后来我反思,批评、罚站真的是最好的教育吗?真的能让他专注课堂吗?之后我改变了策略。上课时,我摸摸他的小脑袋对他说:“上课呢,你认真听老师讲课,有了很大的进步,这节课继续加油哦!”他信心满满。课堂中,他注意力分散,摆弄学习用品,我会对他说:“认真听讲哦,老师暂时帮你保管,下课再来跟我拿!”他心领神会。两个星期后,他改变了很多,课堂上他不再精力涣散,不再东倒西歪。“某某同学坐得很端正,还有谁坐得更端正。”“某某同学书写最工整,我们向她学习。”一次次鼓励,一声声表扬,在孩子们心中开了花、结了果,孩子们的学习状态好

了,学习劲头更足了。

上古人计数这节课时,我特意提前准备好教具计数器,用衣服包好,放在讲台上,学生对衣服里的东西十分好奇。上课铃响起,我开门见山,直接导入:“想知道衣服里装的是什么呢?让我们一起来认识它。”导入过程短、平、快,孩子们的注意力高度集中,这节课的授课效果奇佳。

教学中,学生参与实践所获得的知识体验比单纯听取教师的讲授还要丰富,学生参与活动的过程会很投入专注,注意力高度集中。比长短一课上,我让孩子们跟同桌比比谁带的绳子长。孩子开始时不会比,后来掌握了比较长短的关键所在:对齐、拉直,以至于再讲授比高矮时,学生清晰地表达出要站在一起,要站直。

作业是检查学习效果的最好手段,在作业中多问一问为什么,也能激

发学生学习的内驱力。

一年级《整理房间》一课有个课后练习:下面物品中(香蕉、苹果、梨、黄瓜、青菜、茄子),是水果的在下面画圈,是蔬菜的在下面画勾。孩子做完后,核对答案,过程平淡无奇。相关知识学生早已掌握,此时学生注意力较涣散,提不起精神来,讲解也是索然无味。我让孩子们做完作业后再想一想,还有没有别的分类方法。孩子们的兴趣立刻被调动起来,投入思考中,并很快得出答案,还可以通过颜色、形状来分类。

支教工作虽然辛苦,但在一年的支教过程中,我始终做好自己的本职工作,同时也将宝贵教育的一些好经验与同事分享,在千里之外的三尺讲台展示“荷乡”风采,在平凡岗位践行支教誓言,用奋斗点亮我的青春梦想。

公益广告

良好习惯的家风,我传承。

家风传承

中宣部宣教局 中国文明网