

在辩论中实现师生共成长

福建省泉州市丰泽区东湖实验幼儿园 苏毅敏

新教育“培养卓越口才”行动扎根生活,为孩子们积蓄绽放生命之花的力量。2020年,福建省泉州市丰泽区东湖实验幼儿园加入了新教育,推出“小鬼辩论赛”卓越口才课程,耕耘在培养儿童卓越口才的一方天地里,带着孩子们一起浸润在阅读的世界里,努力践行“过一种幸福完整的教育生活”的理念。

缘起:孩子的一封信

东湖实验幼儿园首届辩论赛的产生,源自于2020年大三班小朋友给我写的一封信。他们在幼小衔接活动中产生了两种不同的意见,有的孩子认为上小学好,有的孩子认为上幼儿园好,请园长妈妈来为他们评理。鉴于孩子们争执不下,我和大段段长进行探讨,是否可以基于孩子们的生活经验,大胆尝试开展辩论活动。

为此,我们以儿童为主体,围绕辩题如何产生、辩论队成员如何投票选举、教师如何明晰角色定位、家长参与的形式与尺度如何把握、如何有序引导孩子自主参与和推进等关键要素进行深度研讨。

基于儿童视角商议辩论活动形式。在晨间谈话活动中,我发现孩子们对什么是辩论、如何展开辩论所知甚少,他们有的只是基于生活经验对辩论产生了模糊认知。

我:什么是辩论赛?

幼儿1:“辩论赛就是为讨论而开的一个会。”

幼儿2:“就是大家在一起争论一件事情。”

幼儿3:“就是别人说的话我不同意,我要说出自己的想法。”

……

我们借助家庭小分队,以小组为单位,引导孩子通过网络查询、观看视频等方式了解辩论赛相关内容。同时组织社会活动“有趣的辩论赛”,进一步加深孩子们对辩论赛流程、形式的了解。

基于儿童成长规律思考教师角色定位。在前期准备过程中,我们明确教师的角色定位:辩论活动支持者、引导者;同时我们也达成约定,在辩论活动的全过程,教师要做到“三不”——不轻易评判、不轻易表态、不轻易干预,做个中立者。

基于儿童成长思考家长参与形式。当首次辩论活动推出后,家长们的态度各不相同,有的家长认为:学龄前的儿童怎么会懂得辩论呢?有的家长认为:辩论只是孩子们的一场口水战,一次小游戏而已……家长提出了诸多质疑。于是我们召开家长会,说明辩论活动对于培养幼儿卓越口才的好处,达成统一认识,并和家长商定如何参与及参与的程度;协助孩子围绕观点收集论据,引导幼儿用思维导图,提供多媒体设备,全程陪伴孩子参与辩论赛……

发生:打造让孩子大胆发声的舞台

启航。初次组织辩论活动时,我们是迷茫的。教师们的担忧、家长们的怀疑、活动呈现效果的不确定……都是我们启航时的阻力。那个时候,德国教育家第斯多惠说过的一句话点醒了我们:“教学的艺术不在于

传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”因此,当我们把目标调整成“唤醒生命的成长”后,一切顾虑都迎刃而解:从理清问题开始,遇到一个问题解决一个问题;从教师的主导出发,引导家长有意识地陪伴孩子整理收集资料;从活动的流程入手,选择辩题——收集观点数据——自由反驳——最终陈述……一一排除困难后,我们搭建了一个让幼儿内心安全感、大胆表达自我观点的舞台,“小鬼辩论赛”终于有了一个雏形。

行进。为了不断提高孩子们参与辩论的积极性,我们把活动的组织权交给幼儿,让他们在已有生活经验的基础上提出问题、解决问题,在协商交流中互相合作,形成他们独有的辩论模式。

生成辩论赛计划。为了增强孩子的责任感和归属感,教师组织他们进行晨间谈话活动,制定辩论赛实施计划,明确人员分工、班级论点,学习自由辩论方法……从本班内部对垒到段段间的较量,渐渐地,“小鬼辩论赛”成了更多小朋友的舞台。

制作辩论赛道具。设计辩手卡座、海报、入场券、邀请函,布置场地及安排人员等,都是孩子们讨论的中心话题。他们以小组为单位,不断磨合、不断商讨,逐渐明晰、逐渐细化,“小鬼辩论赛”渐成规模。

辩论赛现场。第一场辩论赛的主题由幼儿自主投票产生。赛场上,小辩手们各抒己见,吐字清晰地表达自己的观点,特别是在自由辩论环节,辩手们毫不怯场,时而自信满满反驳对方观点,时而旁征博引论证自己的观点,全场唇枪舌战,呈现了一场展现口才与见识的精彩辩论。

正方1:“上小学我们可以自己的事情自己做。学会了识字,可以自己看书;学会了数学,可以自己去超市买东西;学会了英语,可以和外国人聊天。”

反方1:“我不同意对方观点,我觉得幼儿园好,因为在幼儿园可以跟小朋友一起午休,还可以跟小朋友一起吃饭,园长妈妈还可以给我们讲绘本故事。”

正方2:“对方辩手,每个孩子都是要成长的,而且上了小学我们同样可以遇到很好的朋友和老师。”

反方2:“我们在幼儿园里可以踢足球、打篮球,而且还有区域活动,可以穿上不一样的动物衣服来表演。”

……

在这一过程中,我们惊喜地见证着小辩手们积极发言,大胆表达自己的想法,尽情释放自己的能量,不断激发自己的潜能,为了小组共同的立场而不懈努力的整个过程。

回响:迎来师生共成长的收获

如今,“小鬼辩论赛”已经陪伴孩子们走



图①为幼儿自主投票确认观点;图②为幼儿邀请教师担任辩论赛评委;图③为辩论赛颁奖时刻。

过了3年。3年的探索,也让我们初步形成了自己的卓越口才课程模型,有了更加明晰的课程方向,同时,我们也收获了孩子与教师的共同成长。孩子们愈发自信,思维能力、合作精神、表达能力得到了明显提升,在讲故事、讲闽南童谣等赛事中获得优异成绩。教师也变得能思善道,在省、市、区各级经典诵读、演讲比赛中崭露头角,屡获佳绩。更重要的是,他们学会了相信自己,相信孩子们。

“行动就有收获,坚持必有奇迹”,新教育的这句话道出了我园辩论赛活动的前行之路。“小鬼辩论赛”从一个班级的内部活动发展到全园参与,从一学期一次到每月一次。这一过程中,改变的是儿童,是教师,是家长,不变的是对“卓越口才”的追求。在新教育培养卓越口才行动中,东湖实验犹如“小荷才露尖尖角”,我们始终相信,今后我们会做得更好,让孩子们拥有卓越口才,在成长路上遇见更好的自己,走出幸福丰盈的精彩人生。

古人云:“一言之辩,重于九鼎之宝。三寸之舌,强于百万雄师!”培养卓越口才是提升学生语文素养的重要行动之一。多年来,江苏省南通市海门区东洲小学始终以课堂为主阵地,以“领读者”等项目为抓手,持续推进培养卓越口才行动,收获了喜悦,见证了成长。

“领读者”项目的缘起,要追溯到2017年央视推出的一档节目《朗读者》。受这一节目的启发,几经研究讨论、策划方案,东洲小学启动了“领读者”项目。我们的定位是“用书籍引领人生,用荐读锻炼口才”,我们相信阅读的力量,相信书籍的魅力,希望通过一本经典的图书、一个个有趣的人物、一段段精彩的文字,让孩子们锤炼卓越口才。

“领读者”项目每期都按遴选“领读者”、撰写文稿、训练讲述、拍摄视频、公众号推送5个环节推进。它的选拔标准是热爱阅读,在班级乃至学校有一定影响力。首次选拔“领读者”时,我们进行了海选。最终,在六年级教师的一致推荐下,当时六(1)班的学生陈筱熙当选为首期“领读者”。她酷爱阅读,是老师和同学们公认的“书迷”。她经常在班里为同学们推荐阅读书目,朗读精彩片段,是当之无愧的“领读者”。被选为“领读者”后,陈筱熙很快选定了《海底两万里》作为推荐书目,然后着手撰写推荐文稿。

文稿主要包含3个板块,一是“领读者”简介,需附上一句个人最喜爱的、与阅读相关的名言;二是介绍书籍,包括作品成就、主要内容、人物特点、写作特色、阅读收获等;三是十大书单推荐,列举自己最喜爱的10本书。

文稿确定后,陈筱熙先自己练习,把文稿读通读顺读好。基本熟练后,任课教师请她在班里试讲,然后师生共同点评。为了呈现更好的效果,陈筱熙的妈妈还邀请专业人士对孩子进行指导。在拍摄环节,我们挑选了具有浓浓书香味的海门图书馆作为拍摄地,陈筱熙站在整齐的书架前神情并茂地推荐书目,呈现效果特别棒。

2021年3月21日,“领读者”的第一期公众号推出文稿、相关图片和荐读视频后,陈筱熙成了荐读明星,家长们纷纷根据她的书单为孩子购买图书,教师们则在午读课上播放荐读视频,校园里掀起了《海底两万里》的阅读热潮和争做“领读者”的喜人氛围。之后,“领读者”项目坚持每周推出一期,至今已推出98期。

两年多来,我校2-6年级各班均有多位学生成为光荣的“领读者”。我们发现,经过时间检验的经典书籍是孩子们最为喜爱的。随着年龄的增长,孩子们荐读的种类更为多样,他们的背后都有全力支持孩子阅读的家长。

公众号的推送,让一个个小“领读者”得到了极大的肯定和鼓舞。他们也如星星之火一般点燃了班级小伙伴们的阅读热情和分享热情。很快,这股热潮奔涌到各个班级,各班纷纷开展“领读者”活动,“领读者”项目在整个学校铺开开来。

在“领读者”项目中得到了锻炼的学生获得了成长和蜕变,呈现出的精神状态更阳光,与人交流表达更自信。“领读者”项目带给孩子们的改变清晰可感。我们班的学生小雨(化名),原本是个特别害羞的孩子。为了让他自信起来,我邀请他担任班级“领读者”。小雨的家长也十分支持。经过充分准备后,录制视频时,小雨在摄像机前侃侃而谈。班级公众号推送后,孩子在不知不觉中发生了变化,脸上的笑容多了,上台不再紧张得说不出话……

我校优秀“领读者”代表还登上了海门区“寻找最美读书孩子”大赛的舞台。全区47所学校、1万多名学生参与其中,最后12人进入总决赛,而我校“领读者”占了3席。在电视台演播大厅里,他们凭借生动精彩的推荐、娓娓道来的讲述、绘声绘色的演绎,获得了现场评委和观众的啧啧称赞。

“试玉要烧三日满,辨才须待七年期”。“领读者”项目才走过两年的历程,已小有收获。我们愿成为《小王子》中的那个“点灯人”,日复一日用领读点亮孩子的心灯,练就卓越口才,成就美好未来。

领读者,用『悦读』点燃表达热情

江苏省南通市海门区东洲小学 徐颖

在培养卓越口才路上遇见更好的自己

陕西省安康高新区第二小学 王芳梅

“培养卓越口才”是新教育实验十大行动之一,目的是培养学生的自信心和口语表达能力,提高学生核心素养。陕西省安康高新区第二小学根据未来社会对新型人才的要求,结合学生的学习、生活及年龄特点,通过晨诵、共读、讲故事、课前演讲、经典诵读、口语交际课、说写课等形式,引导孩子们参与到“说”中来,让学生愿意说、敢说、会说,在培养学生沟通能力和语言表达能力的同时增强学生的自信心。

培养语感,从晨诵做起

晨诵唤醒在校生活的一天,让师生在欣赏、诵读中感受文字的魅力。晨诵课上,师生与文本产生共鸣,与作者对话,培养语感,沉浸其中,感受诵读的快乐。

为了缓解阅读的枯燥感,我和学生们开动脑筋,为每篇文章配上差异化的悦耳音乐和唯美画面。比如一首《雪花的冬天》便能打动孩子们的心,让他们入情入境地朗读,孩子们熟读成诵,享受韵律,沉醉于美的熏陶濡染。

每一天的晨诵课上,我都用心选择诵读的诗歌、短文,精心组织不同形式的晨诵,鼓励、点拨孩子创作、展示小诗,循序渐进地激起孩子们的创作欲望,引导他们从读走向写,获得满满的成就感。

校本课程+共读活动,丰富语言积累

我国传统文化博大精深,无不闪

烁着智慧的光芒。十二生肖是中国传统文化的重要组成部分,我们以新教育提出的建设班本课程精神为指导,根据本班的实际状况、学生的年龄特点和认知需求,研发班本课程“探究十二生肖”,激发学生的探究欲,促进学生全面发展,推进班级文化建设。

我们立足学校实际,进行校本课程的实践和研究,通过整合资源,创建适合六年级学生的生肖课程;通过多学科整合,使学生多角度、全方位地感受生肖文化的魅力;通过创新作业形式,形成独具特色的生肖特色作业;通过开展“讲一讲生肖故事、画一画生肖手抄报、说一说自己的生肖”等系列活动,激发孩子说的潜能,让孩子们在体验中了解传统文化,提升核心素养。

孩子们的口才积累,不仅来源于课堂,也得益于我校开展的读书活动。共读《狼王梦》《斑羚飞渡》《最后一头战象》《骆驼王子》《第七条猎狗》,学生走进了“动物小说大王”沈石溪笔下的动物世界;共读《装在口袋里的爸爸》系列丛书,孩子们明白了只有脚踏实地付出才有收获……师生共读、亲子共读,润物无声地改变着孩子们的心境,使他们在潜移默化中实现了厚积薄发。

培养卓越口才,系列活动展风采

劳动课程。结合我校的四园联动课

程,教师带领孩子们一起种植、管护蔬菜。孩子们热情高涨,每一次劳动课后,孩子们都坚持把种菜的过程说具体、写详细,还争着为班级的螺丝椒、圣女果、菠菜等蔬菜代言,分享蔬菜的烹饪方法和营养价值。不爱吃蔬菜的孩子也逐渐不再挑食。孩子们在劳动中、在分享中培养好口才。

经典诵读。开展经典诵读活动,感受经典诗词的魅力。在如歌的春天,诵读《春歌》《江畔独步寻花》;在热情的夏日,诵读《晓出净慈寺送林子方》……孩子们在每周的经典诵读活动中诵读古诗词,沉醉其中。

课前三分演讲。学生小番(化名)是一个内向、腼腆的女孩,在我的鼓励下,她开始登上讲台,开启课前三分演讲。依稀记得,第一次演讲时她头垂得很低,支支吾吾,面红耳赤。后来历经多次课前三分演讲的历练后,她变得自信起来,还多次主动报名参加萤火虫读书分享活动。

除了学生,我自己也是学校“培养卓越口才”行动的受益者。3年前,学校开展了“聆听校园声音,讲述校园故事”活动。讲述孩子们蜕变的故事,见证他们的成长、分享师生间幸福的高光时刻……历经这些时刻后,我忽然明白了什么是“教学相长”。

“一开始参加学校读书分享活动时,我十分忐忑,特别紧张。为了给孩子们树立好榜样,我坚持参加读书分享活动,后来还被评为学校萤火虫工



图为该校学生参加“讲一讲生肖故事”活动

作的优秀义工。”一位孩子家长说,培养卓越口才活动也改变着家长。

走在教书育人的路上,每一个日子都是新的,每一个瞬间都值得回味,新教育见证着我和孩子们的故事。今后,我们将继续用行动书写,用生命言说,聆听孩子内心最美、最真的声音。让我们踏歌而行,向阳而生,期待在培养卓越口才的路上遇见更好的自己。



图为该校学生参加经典诵读展示