

教海探航

以“叙述视角”为支点撬动教学

——以蒲松龄代表作《狼》的活动设计为例

■徐州市东苑中学 曹蕾

叙述视角是指“叙述时观察故事的角度”，不同的视角选择，会直接影响小说戏剧化效果的展示。法国文艺理论家兹韦坦·托多洛夫将叙述视角分为3种形态：全知视角、内视角和外视角。本文基于这一理论，以蒲松龄的古典小说代表作《狼》为例，具体探讨基于内视角主抓“白描”的活动设计；基于外视角主抓“留白”的活动设计；基于全知视角主抓“多元”的活动设计。以上活动设计阐明了具体路径，对增强学生的学习效果，潜移默化提升学生的语文素养十分有效。

基于“内视角”的活动设计

蒲松龄的《聊斋志异》是古典短篇小说发展的巅峰。《狼》作为代表篇目，被选人统编语文教材七年级上册。全文语言精练，区区200来字，但小说三要素齐备，情节跌宕起伏，描写了一位屠户和两只狼的一场激烈较量。内视角属于限制性视角，作为对屠户的描写，大多采用的是内视角的叙述方式，也就是说叙述者与人物所知的一样多，叙述者只是借助屠户这一人物的感觉和意识来表达，只传达感觉和意识范围内的信息，其余信息则不涉及。

所以，基于内视角，活动设计可抓“白描”。教师可围绕屠户的心理变化过程进行活动设计，引导学生圈画、提

炼关键信息，绘制心理变化图并加以解说。在解说中完成对文本信息的筛选、语言的理解运用以及文字与图表思维的转换训练，并充分调动联想与想象，让人物形象“立”起来，进一步加深对蒲松龄白描手法的理解。

基于“外视角”的活动设计

外视角也属于受限视角。与内视角不同，外视角不仅不全知，反而比所有人物知道的都要少。它站在人物的后面，不对故事及人物进行心理分析，仅仅叙述人物的行为及语言。蒲松龄在文言小说的创作方面具有多方面的创新，“留白”便是其中一种叙事技巧的创新，体现了作者“有意作文，非徒纪事”的特点。《狼》作为其中的一篇典范之作，其语言简约，给读者留下了丰富的想象空间，充分调动了读者的兴趣，使全文妙趣横生。

所以基于外视角，活动设计可抓“留白”。教师在进行活动设计时，可安排扩写训练，在训练语言的同时，又对学生思维品质进行了提升，且能在无形中加深学生对文本内容的理解，一举多得。还可进行转换视角写作，比如：假如你是其中一只狼，请你运用第一人称的视角，重新讲述《狼》的故事。虽说都是扩写，相信学生站在狼的视角进行写作，又会生发出更多智慧，创作出与众不同且趣味横生的新表达。

基于“全知视角”的活动设计

本文采用了第三人称叙述，获得了充分的叙述自由，作者其实早已“洞悉”故事中还未发生的一切，对作品中人物的命运可完全“预知”，所有事件“任其摆布”。

所以，基于全知视角，活动设计可抓“多元”。教师都知道教材中的《狼》是节选，因此不能置原文于不顾，若仅仅从故事中简单归纳出人定胜狼的结论，浅薄且不具说服力。教师可把全文给学生，组织群文阅读，通过比较3则故事的异同，让学生再讨论。这样的阅读活动可以引发学生对文本深入思考，从而更接近作者想要传达的真实意图。此外，我们还可安排课文《狼》与《聊斋志异》中的另一篇《梦狼》对比阅读，借助任务驱动的学习方式，引导学生思考。当然，还可继续拓展阅读《苛政猛于虎》《捕蛇者说》等。

借助“叙述视角”增强学习效果

文本特征与活动设计融合。教师一旦敏锐地捕捉到“叙述视角”这一教学价值点所在，便可依托文本设计与与众不同的学习活动。《狼》的变换视角扩写，极大地调动了学生学习的主动性和积极性，唤起了学生学习的兴趣点，变枯燥的文言文学习为妙趣横生的创造性写作，既达成了掌握文

言词语的目标，又锻炼了语言运用能力，提升了思维品质，实现了读写结合。虽说《狼》是篇文言小说，但只要与文本特征相符，即使是把这种设计放到一般小说的活动设计中，也是会实现异曲同工之妙的。

活动设计使知识学习无痕。教材引入“叙述视角”这一教学支架，绝非简单要求学生记住这些术语，最终目的是要让学生真正理解，并学会运用这一支架去解读文本，跟文本对话，从而实现有效阅读。《狼》这篇课文涵盖了全知视角、内视角和外视角3种视角，借助一个个学习活动，可以消除知识障碍，使得叙述视角的相关知识更快落地，更容易被学生接受。在经过精心设计的学习活动中，教师无需说教、硬灌，学生不用死记硬背，便可以完成对文本的再认知，由浅入深、潜移默化地实现对相关知识的学习，且是更高层次的学习。当知识的获取变得无痕，何愁培养不出学生对语文学习的兴趣。

知识学习促进学生素养提升。“讲述故事的方式和故事同样重要。”叙述类文本阅读教学仅关注作品内容、主题是不完整的；仅止步于“写了什么”这类信息筛选层面的浅阅读，是无法真正进入文本、完成对话、实现深阅读的。在具体阅读实践活动中，感受并发掘叙述视角的价值，是教学上能另辟蹊径得以创新的关键。

三招两式

小学低年级语文识字教学是小学语文教育的重要基础。识字量的多少直接影响着学生的阅读理解、写作和口语交际能力，且识字教学是学好其他学科的基础。在理想的小学语文教学中，识字教学不仅要涉及汉字的音、形、义等方面的知识，还应与学生的认知、情感、心理等方面建立密切的联系。通过对小学低年级语文识字教学进行研究，我们可以更好地了解学生在学习汉字过程中的特点和规律，为进一步深入实施语文教学提供有益的参考和借鉴。

85%左右的汉字都是形声字，这些字由1300多个声旁和250多个形旁组成，除了字形相对比较复杂，笔画也比较多，还有不少同音字、形近字等。因此，识字对于小学低年级学生来说是具有挑战性的，如果教师教学方式不当，这些阻碍往往导致学生丧失学习兴趣，随之而来的问题就是学生在书写中会出现错别字，甚至产生识字困难等一系列问题。

部分教师在开展识字教学过程中，一直停留在教材层面，上完课就算完成任务，不关注学生的识字体验和识字积极性，不重视识字内容和渠道的拓展，对如何实现课堂内外的连接缺乏深入探究。然而时代发展对低年级识字教学提出了更高要求。为了鼓励学生自主学习更多生字，统编教材在每个单元的语文天地中编排有“识字加油站”“我的发现”等学习板块，并在这些板块中插入了许多和学生生活有关的识字渠道和学习资源，让识字融于生活。

在部分教师眼里，认识文中生字、会做课后习题、在测试中生字没有出错，就等同于完成了教学目标。部分学生可以通过反复练习的方式在短时间内达到目的，但这绝不是值得提倡的方法，长此以往，学生会学习热情会减退，甚至会丧失学习的积极性和自主学习的动力。

那么，开展小学低年级语文识字教学可以采取哪些策略？

课程标准是教师教学的参考与指南，给教师指出了总的教学方向。《义务教育语文课程标准（2022版）》附录4《识字、写字教学基本字表》列出了识字教学中可以优先学习的一些基本字，这些字笔画结构比较简单，经常在课文中出现，其中绝大多数字可以作相对复杂汉字的结构。教师在识字教学中可以优先安排学生学习这些字，打好识字教学的基础，培养学生的识字能力，从而更好地提高学习效率。作为识字教学的重要基础，其重要作用不言而喻。此外，附录5《义务教育语文课程常用字表》收录了3500个常用字，并根据它们在各类阅读材料中的出现频率和教学的需要，分成两个字表，便于开展教学设计、对汉字教学进行评估。

课标明确提出：识字教学应注重幼幼的特征，以学生熟悉的语言要素为主要素材，以生活体验为主，引导他们充分利用各种机会主动识字，努力做到识用相融，引导学生观察生字的偏旁、部首、字音等，在实际的教学过程中渗透“发现”意识，达到识字与巩固的目的。笔者以为，要想提高识字效率，必须充分利用各种教学资源，结合学生特点，综合运用识字教学方法，创设丰富的教学情境，激发学生的学习兴趣，为学生创造轻松愉快的识字环境。例如，课前精心准备教学设计。成功的课堂与教师的精心设计是分不开的，如果没有教学设计的支撑，教师对教学目标不够清晰，很难达到预期效果。因此，认真设计好每堂课的教学内容和步骤，对提高学生识字效率大有益处。

低年级语文识字教学的问题及对策研究

■扬州市生态科技新城泰安学校 戴菁华

教育在线

高中图书馆志愿者团队协同育人行动研究

■江苏省高邮中学 王新珍 黄仁云

时代发展对学校图书馆建设提出了更高的要求，但基于中小学图书馆人员组成现状，仅依托图书馆自身力量无法实现高质量发展，提供高质量服务。我校各部门分管校长协同召开志愿者育人引领行动研究专题会议，将图书馆德育特色纳入学校特色文化。图书馆整合各部门所蕴含的德育元素，搭建以图书馆管理与服务为平台的德育活动中心，强调德育活动过程中的体验和参与性，拓展高中图书馆管理与服务职能，发挥图书馆的德育价值。

组建图书馆志愿者团队

学生加入图书馆志愿者队伍，大多以义工、临时馆员、临时服务员等身份参与清洁卫生、图书上架、排架、图书加工和搬运等体力工作。笔者认为这种图书馆志愿者活动更多体现在可替代的体力劳动上，在一定程度上降低了高中生志愿者的热情与个人价值感的独特体验。

志愿者组成。我校图书馆志愿者团队由部分教师、学生和社会志愿者组成，志愿者参与图书馆管理与服务，为图书馆建设建言献策，为阅读推广与创新活动助力。学生志愿者每学期至少参与3次活动。担任志愿者满1学年者，发放图书馆志愿者证书，并从中评选出3名优秀志愿者。教师志愿者团队分两部分，一部分是高中各学科建设馆员，另一部分是文

学爱好者。社会志愿者主要由本校已毕业学生或在校学生家长组成，主要以不同方式为图书馆育人提供专业性指导。

志愿者培训。结合学校及图书馆资源，以班级为单位，图书馆在筛选志愿者时尽量确保每个班级有1-2名学生志愿者，并安排专职图书管理员为志愿者提供以下培训内容：了解图书上架的编目规则、排列规则、标示规则和管理规则；了解图书采购流程；观看往届学生志愿者组织活动的视频影像；学习图书馆学生志愿者管理章程等。

在活动中实现学生志愿者快速成长

一是“悦读”达人，我来晒。图书馆阅读活动以多种形式开展，如每学期一次以班级为单位的“读书摘抄”图书馆笔记展；每学期一次以年级为单位的“散文·诗歌”朗诵比赛；每学期两次的图书馆志愿者读书交流会等。从活动主题到活动策划，全部由图书馆师生志愿者交流讨论确定，图书馆负责协调场地、设备、资金、人员等，提供全方位支持，志愿者的活动热情很高。

二是图书馆新书“领读”会。图书馆预采购的新书，一般先少量采购，由学生志愿者自主选择阅读书籍，以1个月为约定期限，完成阅读心得、推荐采购指数等3项内容的反馈。图书馆

复购后通过海报向全体学生推荐，并标注该书由哪一级某学生推荐。这种采购流程实现了图书馆与读者的双向奔赴，同时培养了图书馆学生志愿者的主人翁意识、责任感和自豪感，充分体现学生对自我价值的认同。

三是“你推荐我买单”。图书馆志愿者每学期可自主购买2-3册新书，阅读后由图书馆回收等价报销，此项活动更大程度上激发了图书馆志愿者的阅读热情和图书馆建设我参与的主人翁精神。

四是“故乡美、家乡情”活动。以家乡名人、名胜古迹为“根”，以书籍文献为媒介，以教师志愿者为主，组织社团活动，在图书馆形成“读一评一演讲一展览”等参与式综合育人活动，如汪曾祺文学主题阅读。

五是“书·画·戏”中华优秀传统文化展。由图书馆领衔，围绕不同形式，如软笔书法大赛、中国水墨书画展、课本话剧展演等，组织学生积极参与，在活动中坚定文化自信。

六是科技兴邦，强国有我。由师生志愿者联合小组根据新闻动态，以宣传牌的形式开展国际国内要闻等宣传，引导学生关心家事国事天下事，做有责任感的青年。

七是阳光心苑，心理育人。图书馆关注学生心理成长，在增加图书馆心理学杂志、书籍专柜，向学生推荐优秀心理学书籍的同时，定期邀请专业心理辅导员和教师志愿者为学生开展

心理讲座，提供心理咨询，分享解压方法，帮助学生正确认识心理压力，调节情绪，保持身心健康。

打造教师志愿者队伍，实现精准服务

中小学图书馆人员组成存在专业性不强、主动性缺乏、人员流动性强、合同工多、临近退休人员多等现实情况，图书馆在学校发展中很难充分发挥其应有的作用。我校图书馆教师志愿者团队的成立，为图书馆解决上述问题作了有效补充与支持。

学科建设馆员志愿者均为一线骨干教师，学校根据志愿者的工作需求进行顶层设计，提出学科建设的总体要求。教师志愿者熟悉本学科专业培养计划和课程设置，能根据实际动态需求，与图书馆协同行动，向图书馆提供学科建设所需书籍、文献参考资料、学科杂志等书单目录，开展主题性阅读沙龙，提供项目式课题研究服务，为教师教学规划与教学设计指明方向等，他们具有学科建设的热情与责任担当。教师志愿者帮助图书馆为用户提供了精准有效的服务，为图书馆“服务需求，提高质量”提供了有力保障。

（本文为江苏省“十四五”教育科学规划重点课题“因馆而聚，立德践行——高中图书馆综合协同育人的行动研究”阶段性研究成果，课题编号B/2022/03/164）

《江苏教育参考》

于现实取经验 向历史求智慧

《江苏教育参考》是由江苏教育报刊社主管主办的内部资料性出版物，以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于教育的重要论述为指针，着眼当下，回溯历史，立足江苏，放眼省外、境外，直面热点问题，聚焦专家观点，剖析复杂因素，汇聚发典型。



内容追求思想性、资料性、人文性，致力于工作经验和教育智慧的萃取，将可读性与理论性、前瞻性可操作有机结合，力求有料、有趣、有用、有意义。主要栏目有政声、聚焦、讲坛、调研、典型等。每月15日出版。转载文章稿费统一委托中国文字著作权协会处理。

赠阅对象为省、市、县(市、区)党政领导，各级教育行政部门和各级各类学校负责人以及关心关注江苏教育改革发展的人士。

欢迎联系赠阅、投稿事宜，编辑部电话：025-86275611、86275631，投稿邮箱：1633418172@qq.com。

《江苏教育参考》2023年第6期目录

卷首	典型
建设教育强国需要更新教育资源配置观/柯政	发挥“教共体”办学优势 助推教育“高水平”均衡/沈清涛
政声	从“集团化”办学到“教共体”管理
义务教育优质均衡发展从怎么看到怎么干/江涌	——盐城市盐都区创新体制机制推进义务教育优质均衡发展/卞桂富
聚焦	要情
集团化办学如何走得更好	江苏教育要闻纵览
集团化办学：认知与理解	2023年重要教育政策回顾
集团化办学：实践、困境与探索	摘萃
以集团化办学促进教育优质均衡	把课间10分钟还给学生
——访南通市经济技术开发区实验小学教育集团总校长赵建华/董满满 刘晓燕	鉴谈
湖北省：以教联体建设为抓手，推进义务教育优质均衡发展和城乡一体化	重新认识孩子/陈贻
讲坛	与其一味改变孩子，不如先改变教室生态
走好教育强国建设“镇兴”路/黄科文	媒眼
调研	创新讲好基层教育故事/陈晓春
中小学教师非教育教学任务如何减少	钩沉
中国教育科学研究院教师发展研究所与光明日报联合调研组	追随课程改革，把握办刊方向/张娟
	我在报刊社又读了一所“大学”/仇玉坤