

扬州大学守正创新全力推进辅导员队伍建设——

实现与青春的“双向奔赴”

■本报通讯员 王一凡 记者 王小亮

“辅导员学生公寓工作坊的改造要体现人文关怀,满足学生实际需求。前不久,在‘加快推进行‘一站式’社区建设,全力打造学生成长‘共同体’”的圆桌座谈会上,扬州大学副校长蔡颖蔚走进学生社区,和在场师生围绕如何打造大家喜闻乐见的学生生活空间等问题展开热烈讨论。

“学生成长在哪里,我们的教育服务就延伸到哪里。”蔡颖蔚介绍说,学校先后投入50余万元,建设了9个辅导员学生公寓工作室,累计接待学生9000余人次,让学生真切感受到“辅导员入驻了公寓,也住进了我们心里”。

长期以来,扬州大学坚持与时代同频,将辅导员作为落实立德树人根本任务、提高人才培养水平的重要力量,不断创新辅导员队伍建设模式,持续增强辅导员队伍专业能力和职业素养,真正实现与青春的“双向奔赴”。

解锁“青字号”思想引领方式

“我们不仅要学习‘亚夫’,还要努力成为‘亚夫’,到农村去‘自讨苦吃’,为乡村振兴贡献自己的力量。”近日,扬大商学院辅导员吴浩带领学生前往句容市天王镇戴庄村走访实践,把思政课堂搬到田间地头,共同探寻当地从“贫困村”一跃成为“全国文明村”的乡村振兴路径。

开设家门口的红色课堂、探索红色建筑、师生重走“长征路”……从2023年开始,扬大暑期“三下乡”社会实践活动2209支实践团队按下“启动键”,2万余名大学生志愿者在指导教师的带领下奔赴祖国各地开展实践活

动,共同上好这堂青年“行走思政课”。

“张睿先生,刚刚带您体验了‘复兴号’的速度,不知道您有什么感受呢?”“甚好甚好!简直是追风而行……”前不久,一场别开生面的党的二十大精神宣讲活动在扬大落下帷幕,16名辅导员和21名学生用剧情演绎的方式,与学校创始人张睿先生展开穿越时空的对话。

近年来,扬大深入推进“思政课程”“课程思政”质量提升工程,遴选数十名优秀辅导员创新组建辅导员讲师团、“师生+”宣讲团,先后为驻扬高校2.7万余名师生开展了45场沉浸式宣讲,让党的创新理论“飞”到校园的每个角落。

与此同时,该校不断创新网络思想政治教育方式,取得了较好的育人效果。“红梅引航”“超哥有话说”“娓娓道来”等11个辅导员网络思政工作室,受到大学生们的普遍欢迎,“吸粉”6.3万余人。这些工作室通过微信公众号、视频号、抖音、“喜马拉雅”电台等平台,发布推文4780篇,单篇最高阅读量超2亿次,已成为该校学生指尖上的“网红打卡地”。

搭建“立体式”能力提升平台

“高校辅导员处在学生管理工作的第一线,也是心理预警网络中的重要一环……”2023年秋季学期以来,扬大组织全校31个学院近40名心理辅导员参加“润心”行动联盟高校辅导员心理健康教育与辅导能力提升培训,进一步增强二级学院辅导员开展心理健康教育的专业化水平。

为全面拓展辅导员成长发展平台,扬大积极打造多维联动的队伍能力提升“梦工厂”。如依托教育部高校思想政治工作队培训研修中心(扬大)、江苏省高校辅导员培训与研修基地(扬大),实施包括“领航计划”在内的四大计划,为辅导员队伍搭建集培训研修、科研提升、学习交流于一体的“立体式”能力提升平台,加快提升思想政治工作能力,确保辅导员队伍专业化、职业化建设取得实效。据统计,目前该校累计有80余名辅导员具有心理咨询师资质,100余人具有SYB讲师、职业指导师资质。有17名辅导员就读思政、教育等专项博士研究生,辅导员队伍学历结构明显优化。

在2023年7月召开的扬州大学辅导员工作会议上,该校出台了修订了“1+5”个文件,即以《扬大关于新时代辅导员队伍建设的意见(试行)》为主,包括《扬大辅导员工作考核评价实施办法》《扬大学生工作成果奖励实施办法(试行)》等5个子文件,强化制度保障,进一步推动辅导员队伍高质量发展。

构建“雁阵型”队伍发展格局

“铁脚板”“万事通”“热心肠”……这些都是扬大医学院党委副书记左红梅的外号。26育人路,左红梅以生为镜,既时刻满怀“真情实感”,也不忘积累“真才实学”。

2023年5月,左红梅的专著《新时代大学生婚恋家庭素养教育》正式出版。工作至今,她已累计发表家庭情感教育相关学术论文20余篇,主

持或参与相关省部级课题10项,打造家庭情感教育金牌。

作为2023年“江苏省最美高校辅导员”,左红梅毫不吝啬地向身边同事分享自己的成长经验:“既要内外兼修,全面提升自身能力,也应做好年轻辅导员职业发展的领路人,进一步提高团队协作能力。”

正是在这样“传帮带”优良传统的影响下,近6年来,扬大坚持重点培养、典型引路,努力打造辅导员“头雁”群体,累计有3人获评江苏省“高校辅导员年度人物”,3人荣获“最美高校辅导员”等荣誉称号,其中2人获“全国高校辅导员年度人物入围奖”。

问渠哪得清如许,为有源头活水来。扬大选培并举,持续优化队伍质态,形成思想政治工作“以强带弱”的雁阵效应。日前,该校新招聘的26名2023年度专职辅导员已全部到岗,为学校辅导员队伍再次补充了新鲜血液。“学校根据学院特点、学生情况、新任辅导员专业背景、业务素养等,量身定制”辅导员分配方案,力求让新任辅导员“上手快”、学院“用得好”、辅导员“下得去”“沉得住”“干得好!”该校人事处负责人表示。

“未来,扬大将继续聚焦立德树人根本任务,紧密结合纵深推进‘第三次创业’的任务要求,将专业化职业化作为新时代辅导员队伍高质量发展的起点,努力打造一支政治素质高、工作能力强、育人情怀深的辅导员队伍,助力高水平研究型大学建设。”该校党委书记纪新安表示。

新闻点击

《早期教育》创刊40周年学术研讨会举行

本报讯(通讯员 姬小园)2023年12月29日,《早期教育》创刊40周年学术研讨会暨新刊期发布仪式在江苏教育报刊社苏教传媒数字出版创意基地举行。会议聚焦“回眸40年,开启新征程”主题,共商共话《早期教育》40年来的办刊成果及未来办刊征程中的前景展望。

据了解,《早期教育》创刊于1983年,40年间,该杂志4次被评为“全国中文核心期刊”,多次被评为“中国期刊方阵双效期刊”“华东地区优秀期刊”“江苏省优秀期刊”,连续4年被国家哲学社会科学文献中心学术期刊数据库评为“教育学学科最受欢迎期刊”。为了更加深入地服务读者,更好地发挥《早期教育》在学前教育领域的作用和价值,《早期教育》将原有的教师刊《早期教育》(艺术教育)调整为幼儿刊,将原来的《早期教育》(家庭教育)进行更名,于2024年推出全新刊期《早期教育》(家教·亲子共玩)和《早期教育》(家教·绘本阅读)。

淮安清江浦区在省级会议上交流实验教学经验

本报讯(记者 孙培培)近日,全省中小学实验教学推进会在苏州召开。会上,淮安市清江浦区作经验交流,从完善机制保障实验教学、加强培训促进教师发展、注重内涵提升区域品质三个方面介绍该区推动信息技术与实验教学融合创新、打造省级实验教学改革示范区的实践经验,受到与会人员的一致好评。

据了解,经过多年实践探索,清江浦区实验教学创新成果显著。在2023年“基础教育精品课”省级实验教学类精品课评比中,该区11个课例获省一、二等奖;清河中学连续三年获省实验教学成果二等奖,实验教学研究获省教育科学研究成果一等奖;在省教育厅组织的中小学实验知识竞赛中,该区14602名学生参赛,获省优秀组织奖。

“数字供销产教融合共同体”成立大会召开

本报讯(通讯员 汤丽娟 黄晓龙)2023年12月28日,由江苏省苏合投资运营集团有限公司、南京农业大学、江苏商贸职业学院三家单位共同牵头,联合学校、社会组织、科研机构、行业企业等单位共同组建的“数字供销产教融合共同体”成立大会在江苏商贸职业学院召开。

据了解,该共同体旨在围绕供销合作系统传统业务数字化转型,加快建设“数字供销”,构建教育链、人才链、产业链、创新链“四链”融合的教育新生态。江苏商贸党委书记冯志明表示,“我们将以本次大会为契机,积极探索共同体的运行模式和机制,协同各成员努力建好、充分用好共建共享平台,为供销合作事业高质量发展服务和区域经济社会作出新的更大贡献。”

王笑梅“生命美育”研究中心举行揭牌仪式

本报讯(记者 王艳芳)近日,“以美成美”教育思想研讨活动暨王笑梅“生命美育”研究中心揭牌仪式在南通市通州区实验小学举行。活动旨在推动“以美成美”教育思想的研究与实践,进一步深化教育教学改革,提升学生综合素质。南通市中小学名师培养导师团导师、通州区教体局相关科室负责人及南通市中青年名师工作室领衔人等200余人参加了活动。

从生命语文到儿童美育,从以美育德到以美成美,以“通”达“美”,多年来,通州区实验小学教育集团总校长、实验小学党总支书记王笑梅带领通州实小人勇立潮头向美行,勾勒出“以美成美”教育思想的特质。南通市委教育工委书记、市教育局局长成宾表示,近年来,南通教育高质量发展因一批名师的涌现呈现出鲜明特色优势。他勉励教师在面向全体学生、促进全面发展上走在前,在教育效率要教学质量上走在前,在教育改革管理的探索上走在前,弘扬教育家精神,继续擦亮“通派教育”“通派名师”名片。

育创新精神 锻创造之才

(上接第1版)数学建模等基础类竞赛,结合课程教学进行竞赛培训;针对三、四年级,结合专业课程学习,组建专项竞赛队伍。同时,制订“国家级、省级、校级、院级”四级创新创业训练计划,整合学校学科和人才科研优势,推动学科科研资源与成果深度融入学生创新创业教育全过程,引导大学生进课题组、进实验室、进团队,国家级、省部级创新创业平台面向学生开放,国家级、省部级科研项目安排大学生参与,以高水平科研项目带动创新创业人才教育培养。

“近年来,我校以党建引领,为创新创业保驾护航,不断整合优质教育资源和平台,深入实施大学生创新创业教育全覆盖,不断推动产教融合、科教融合、专创融合,推动创新创业教育特色发展,形成了‘跨界融通,多元协同’的复合型创新人才培养模式,并取得显著成果。”南京林业大学校长勇强表示,“今后,我校将继续坚持以生为本,秉持‘全员参与、全程贯通、全景浸润、全面发展、全体受益’的育人理念,深入推进思创融合、专创融合、赛创融合,着力培养富有远大理想、人文情怀、绿色担当、科学素养、创新精神并勇于实践的拔尖型创新创业人才。”

图片新闻



元旦假期,东海县青少年学生来到该县湖西滑雪场,感受冰雪世界的魅力,体验滑雪的乐趣。近年来,东海县加快“湖地冰雪休闲胜地”的生态资源项目建设,积极构建冰雪旅游、冰雪运动、冰雪文化、冰雪装备制造等全产业链体系,为地方经济高质量发展注入强劲动力。张玲 摄

扬州老人与湖北小伙因童话千里结缘——

忘年交续写友谊“童话”

■本报通讯员 梁孝梅 乔云

“王爷爷,您好好照顾自己,我在扬州一切安好,您放心。”刚到扬州工作的方鹏,每隔一段时间就给扬州“童话大王”王志林发去短信。短信背后,是一对忘年交“双向奔赴”的故事。

扬州市职业大学85岁退休教授王志林是当地知名的“童话大王”。热衷公益的他,曾向全国300多所中小学捐赠“志林童话”系列丛书。“95后”方鹏是王志林的读者,土生土长的湖北人,他们因童话结缘成了知己。2023年8月,从武汉大学硕士研究生毕业后,方鹏选择到扬州扎根逐梦。

刚退休时,王志林在照顾孙辈的过程中开始自编童话故事哄孩子入睡。就这样,一个个奇妙想象的童话故事出炉了。他将自己的童话故事发到网上,日积月累,拥有了不少“粉丝”。“当时很多朋友鼓励我,你既然发到了网上,为何不尝试一下出版呢?”2010年,他的第一本童话故事《三只蝴蝶》出版,此后便一发而不可收,如今已创作9部童话作品。

也是在2010年,出生于湖北省黄梅县的方鹏刚上高中,喜欢读写童话故事的他经常上网浏览儿童文学论坛。“王老师是论坛里发帖子特别勤快的作者,经常能看到他的文章,所以那时我就关注了他。”当时,王志林经常给方鹏的文章留言点评,给了方鹏莫大的鼓励,这对忘年交渐渐熟络起来。

面对学业的繁重和青春期的迷茫,方鹏偶尔会在网上宣泄情绪。王志林看到后,总是及时给他留言,鼓励他继续创作,不要浪费自己的文学天赋。他还陆续给方鹏寄去自己的童话作品并写上鼓励的话语,让青春期的方鹏倍感温暖。

2013年,方鹏如愿考上武汉大学中文系,第一时间与王志林分享了好消息。上大学后,忙于学业的方鹏暂时丢下了童话,与王志林的联系也一度中断。

2022年,方鹏再次登录论坛,看到“童话爷爷”给自己的留言后,他抱着试一试的心态留下了联系方式。没想到,王志林很快打来了电话。

“接电话的那一瞬间,我心里还有点惭愧,很久没有跟王老师联系,但他的嘘寒问暖很快就打消了我的顾虑。”就这样,两个从未见面的忘年交续了这段珍贵的友谊。2022年6月,方鹏到扬州拜访王志林,刚出火车站,就看到在接站口等待他的王志林,“那一瞬间,我觉得自己在扬州也有了牵挂的亲人。”

在王志林家做客期间,方鹏说出一个存于心底很久的想法,“和王老师共同创作童话”。于是,一老一少两名童话作者讨论起具体的写作内容和分工。“老少‘童网’心一处,千里童缘写童书。”王志林说,他们将书名定为《东方童话》,其中的故事都有东方元素。“把动物、植物当作故事中的主角和主人公,这是我俩童话写作的共同特点。”经过近一年的创作,王志林创作94篇、方鹏创作14篇的《东方童话》在2023年“六一”儿童节前夕出版,并赠送给扬州多所小学。

在扬州逗留期间,王志林充当导游,带着方鹏游遍了古城。“那是我第一次对扬州这座城市有了认知,几乎走几步就能看到古朴厚重的建筑和风景如画的景区。”方鹏表示,正是缘于这次“探亲”,他对扬州有了更多向往。

毕业季找工作时,方鹏将扬州作为首选城市。王志林像长辈一样,不但教他面试技巧,还教给他处事的智慧。2023年8月,方鹏如愿入职一家扬州单位。他给自己设定的小目标是:在扬州扎根的同时,继续自己的作家梦。

“与王老师的相识真是一种缘分,我们相差60岁,认识了十几年,如今我又在王老师的家乡安家。未来,我希望能和王老师一样,继续坚持写作。”方鹏说。

新闻故事

海安中学,真有“戏”

■本报记者 王艳芳 通讯员 缪凡

近日,作为第八届中国校园戏剧节中全国基础教育阶段唯一入选剧目,江苏省海安高级中学版话剧《雾重庆》在深圳市南山实验教育集团麒麟中学惊艳亮相,被评为“第八届中国校园戏剧节优秀剧目”。

“我们是谁?我们是谁?我们是青年!”这是话剧《雾重庆》中振聋发聩的呐喊。该剧是老一辈著名剧作家宋之的的代表作,创作于1940年9月,同年年末由中国万岁剧团首演于重庆国泰大戏院。剧本描写了一群流亡到重庆的青年,面临重重压迫,或因不善逢迎,患难病死;或因走私发财,不甘堕落;或因奢于政客手中。作者愤怒揭露了当时的“陪都”重庆不过是达官显贵的花花世界和腐蚀青年心灵、消磨抗日斗争意志的罪恶魔窟,是抗战时期第一部深刻揭露国民党统治区罪恶的现实主义优秀剧作。

海安中学话剧团经重庆市话剧院特别授权,对原作进行了部分改编。改编后的剧本更加重视人物性格塑造,强调面对考验时信仰的坚守与意义——“一屋檐下生活的人们,有人不为金钱所动摇,有人却被利益腐蚀,更加突出了剧中人物因不同选择而带来的迥异的人生轨迹和命运变化。”

海安中学学生狄韦辰在剧中扮演沙大千,复杂的人物心理变化给这名高一学生带来了不小挑战,但更多的还是收获,“我们从中学到的是,困境之下,我们青年更要坚守目标和理想,坚定信念,不被摧残。”

“在这么短的排练时间内,呈

现出如此完整完美的剧目,令我们十分佩服。”中国戏剧家协会分党组副书记、秘书长,一级巡视员傅亦轩认为,无论是思想性,还是整体的艺术呈现,海安中学高一学生带来的话剧《雾重庆》绝对是上乘之作,充分体现了海安中学在美育和戏剧教育方面的深厚积淀。

据了解,话剧演出在海安中学有着悠久的历史 and 传统。1939年韩紫石先生建校后,学校成立抗日宣传队,学生顺应时代洪流,演出抗日宣传文明戏,后组建了“海安县中学”文艺宣传队,上山下乡,排练节目,为群众演出。20世纪90年代,该校每年以班级为单位,举办课本剧、英文短剧展演活动。2009年,该校成立海安中学话剧社,师生利用课余时间,通过一年一度的话剧排演,把中外经典剧目和红色故事搬上舞台,让学生在表演与观看中感受戏剧浓厚魅力。截至目前,已先后演出《雷雨》《家·鸣凤之死》《威尼斯商人》《红楼梦·宝玉挨打》《这里的黎明静悄悄》《红岩魂》《又见桃花雨》《寻找李大钊》《幸存者》等整本剧目。

“观赏一部好的话剧,比上一天课的意义和价值要高得多。话剧排练的过程,也是世界观和价值观不断提升的过程。”海安中学党委书记、校长董裕华表示,每年学校话剧节的关注度和社会评价都很高,因为它处理好了学生的文化学习与素质拓展、全面发展之间的关系,“这样的好活动,我们会一直坚持办下去,这段经历也将令所有参与其中的人,终生难忘。”