

以创新课程形态推动育人方式变革

南京市第一中学 朱焱

南京市第一中学是一所百年老校,发源于1907年的“崇文学堂”。100多年来,它以敏锐的进取之志、诚朴的实验之真、仁爱的教育之心投身中国近现代教育变革,并始终立奔涌潮头、领风气之先。“守正”和“创新”是这所百年老校发展之路的最好诠释,也是我们办出高品质学校最好的方法论。

21世纪的第三个十年,“加快建设科技强国,实现高水平科技自立自强”成为国家战略。在此背景下,我校围绕育人方式变革,集中思考三个问题,开展了一系列行动。

问题一:创新人才培养,基础教育的责任在哪里?人的每个成长阶段都有其独特价值,基础教育要为拔尖创新人才健康完整地成长、生机勃勃地脱颖而出提供肥沃的土壤。这个阶段拔尖创新人才培养的主要特征和任务是面向人人、搭建平台、激发潜能、甄选识别。

问题二:创新人才培养,基础教育(普通高中)面临的难点在哪里?人才培养是个系统工程,有很多关键点需要梳理。如为学生适应社会生活、高等教育和职业发展作准备是我国普通高中教育的任务之一,而在现实中,“三准备”存在狭义化、简单化的倾向,即只为高考作准备。如何在兼顾高考的前提下,为不同学习水平和学习风格的学生提供相对个性化的课程安排,对学校是很大的考验。基础教育有个说法,叫“戴着镣铐跳舞”,我们把“镣铐”当作一个中性词,它既是必要的规则和秩序,也是现实发展水平下已有的格局,考验的是学校领导者如何统筹时代需求、育人目标、社会环境、学校基础来小心求证、大胆开拓。

问题三:创新人才培养,基础教育尤其是普通高中的突破口在哪里?南京一中把突破口放在课程和活动中,即尽最大力量为学生建设和提供丰富的校本课程、社团活动、研究性学习、新型学习空间等,而这些所指向的落脚点都在“育人方式的变革”。

院士1课堂——“在科学家身边成长”的丰沃土壤

在南京一中的校园里,每月都有院士科学家来校与学生交流分享,这是我们精心打造的“院士1课堂”,也是“面向人人”的拔尖创新人才早期培养的尝试。截至目前,“院士1课堂”已经开设了30期,天体化学与地球化学家欧阳自远院士、天体物理学家武向平院士、雷达专家贾德院士、“天问一号”总设计师孙泽洲、“悟空号”首席科学家常进院士等30位科学家相继开讲,数万人次学生线上线下聆听、参与,产生了较大的社



因为该校学生在做实验

会影响。

在动议和设计“院士1课堂”时,我们就致力于做一个开放的课堂,为“1”赋予了“100”“e”“溢”“易”等多重含义:“100”是指计划邀请100名院士科学家为学生开设100节讲堂;“e”是指课程空间的延展,线上线下同时开展,校内校外同步参与,扩大高质量课程的受益面;“溢”是指以“院士1课堂”课程为起点,打造更多指向学生创新创造素养和能力的品牌课程,形成科学教育品牌课程群;“易”则是一种文化和精神意象,即注重强化课程思政意识,让学生在科学家身边成长,学习科学家精神,并将该课程作为学生生涯规划课程的重要资源,加强对学生立志从事基础学科学习和研究的引导。

“院士1课堂”不是简单意义上的讲座,而是一个“生态圈”特征明显的育人项目,实现了三大突破。一是师资上从“为我所用”到“为我所用”,每一位科学家都受聘为学校的“崇文导师”,实现班级管理的双导师制;二是课程思政理念与学生发展指导课程的整体融入,科学家的成长史就是一部献身科研、立志报国的奋斗史,每一位科学家的前沿研究领域都是学生未来可以选择的发展方向,小课堂点燃青少年科学大梦想;三是课程资源的丰富和拓展,“院士1课堂”有具体的课程目标、课程实施计划和评价标准,强调课程实施的规范性。

江苏少年工程院——新型学习方式的试验平台

“江苏少年工程院”由江苏省工程师学会与南京一中共建,致力于培育实践创新的工程师文化,探索青少年科技特长培养和创新创业潜质的培育。该平台以项目制运行为主,面向全省中学生开展“崇文少年科学行”活动,由科学家、工程师、研究生等带领学生参加讲座、科技研学、项目研究和国家重大项目等,引导学生在现场参访和研究性学习过程中培养志趣、启迪创新。同时,建立“小院士”成果评价机制,在2年时间内获得18学时的学分、完成3个科学学习或研究任务并通过院士评审团答辩的学生,可获得江苏少年工程院“小院士”称号。目前,已有来自全省的近百名“小院士”种子参加“崇文少年科学行”活动。这是以南京一中为基地、聚力拔尖创新人才发现识别和早期培养的重要平台,也是开展有关拔尖创新人才早期培养研究的重要依托,融实践性、研究性于一体。

数理人才实验项目——双高协同贯通培养的育人模式

数理人才实验项目是南京市在高中阶段开展拔尖创新人才早期培养的一项重要举措,由清华大学和东南大学丘成桐中心指导,南京一中和同城另一所高中学校共同实施。数理班单独编班,为在数学、物理等基础学科学习上有浓厚兴趣、有较高天赋的学生提供专门和个性化的培养方案。2023年,南京一中还被列为全国18所“丘成桐少年班”学校之一。该项目是高校、高中合作的一体化贯通式培养育人模式的实验,师资力量配备、课堂教学设计、教学进度规划、课程体系建构、学习方式创新、评价机制和学生指导等,都由高中学校与高校进行贯通式的整体探索。

2022年,国家社科基金课题《新时代普通高中科技创新后备人才培养模式研究》成功立项;《普通高中厚植科学精神的创新人才培养的实践探索》入选江苏省前瞻性教学改革实验项目;学校成为江苏省前瞻性教学改革研究重大项目“江苏基础教育高质量发展体系的内涵、重点与实施路径研究”的实验校之一;相关育人改革实践获得第三届国家教学成果二等奖……这些成果,共同指向拔尖创新人才培养的学校思考和实践。

就这样,我们打开校门,汇聚资源,用心用情推动教育变革,把“立德树人”是教育的根本任务”具体地、现实地融入每一个阶段的办学规划,融入学校的各个方面、各个层级、各个环节,融入师生共创的学校生活,努力办更好的学校、更好的教育,努力培育更多的时代新人。

2013年9月,朱永新教授为陕西省西安高新第四小学提笔写下了“追梦”二字。自此,新教育的理想信念坚定地刻入我们学校的精神版图。

2019年,在第九届新教育国际论坛上,朱永新教授阐释了新德育的理念:明德至善,绽放人性芬芳;立德树人,久久方能成功。是的,新教育本身就是一场奔向明德至善的教育理想之路。多年来,西安高新四小一直坚持立德树人,以传承雷锋精神为抓手,涵养师生精神,丰盈师生生命。

播种——以初心浇灌

雷锋曾在日记中写道:如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉,你是否日夜坚守在你生活的岗位上?

唯有深蓄真善美的精神,才能历久弥新。雷锋生前所在部队是一支历经战火洗礼、有着光荣传统的部队。1963年1月,国防部命名雷锋生前所在班为“雷锋班”。至今,已有27任班长在这个特殊的岗位上任职。

2020年10月13日,第23任雷锋班班长薛步瑞应邀来到西安高新四小。他给学校赠送了一尊雷锋塑像。与其说这是一份珍贵的礼物,不如说是一粒金色的种子,将“雷锋”精神播种在全校师生的心田。

午读时间,薛步瑞走进我校雷锋中队三年级2班。孩子们用我们新教育人最喜欢的诵读方式欢迎薛叔叔的到来。没有任何彩排,但薛步瑞与同学们一起诵读的过程却非常和谐自然,解放军叔叔洪亮的嗓音和52个不点稚嫩的嗓音默契地交织在一起,产生一种奇妙的共振。自然而然中,雷锋精神浇灌了孩子们的心田,榜样的力量给予了孩子们前进的动力。

培根——用文化浸润

“教育”“文化”“生命”这三个词在本质上是相通的。学校文化是培育生命、塑造生命的最佳抓手。

2021年春,我校着力打造雷锋文化视觉符号,创建了雷锋精神文化长廊。在长廊的展柜里,有一本特殊的纪念册,册中记载着雷锋生前亲密战友、电影《离开雷锋的日子》主人公原型乔安山的寄语。这位把自己当成雷锋生命延续的老人时年已80多岁,因脑梗后遗症行动不便,却依然坚持亲笔为学校写下他的心愿:用雷锋精神建育人。

雷锋传人的故事,为四小师生的心灵注入了不竭的动力。雷锋长廊建成后,学校发布雷锋精神讲解团招募令,同学们踊跃报名,到目前已经招募了四批团员。雷锋讲解员用稚嫩的小声音传播大能量,先后迎接团中央领导、省内外教育同行、社区团员代表及周边学校少先队员、幼儿园小朋友万余人次。

育苗——用行动引领

教育最动人的时刻,是生命与真善美的相遇。会聚在雷锋精神的旗帜下,我校师生代表多次走进辽宁抚顺雷锋军营、雷锋纪念馆等,寻找榜样的足迹。雷锋战友、海军中将冷宽,雷锋旅政委孙树志,雷锋纪念馆馆长单宝泰,现任雷锋班班长牟振华……雷锋传人通过线上线下等多种方式,一次次和同学们开展温暖互动,将雷锋精神的种子撒播在四小校园。树叶画、儿童画、明信片……孩子们也用自己最单纯的方式表达对英雄的敬仰。我校少先队员还和家长一起参与编织了巨型花篮,代表少年儿童表达对雷锋的缅怀与敬意。目前,两个花篮在雷锋部队纪念馆永久展陈。

新德育理念认为,理想的德育,应该重视在活动中滋养学生的德行,让学生在体验和感悟中修己惠人。在我们学校,雷锋精神不仅内化为师生生命砥砺前行动力,更外化为日常生活的具体行动。

教师志愿者课下,支教脚步走遍陕南、陕北;教师志愿者坚持为抗疫一线医护人员子女义务授课100多天;“小雷锋”的身影活跃在社区、养老院、孤儿院、校园中。每年开学季,高年级学生会自发开展牵手互助行动,帮助一年级的“小萌豆”熟悉学校、整理书包、学做眼操……一茬又一茬“小萌豆”,在助人为乐精神的浸润和滋养下,成长为卓尔不群的“追梦”少年。这就是我们教育人能给予孩子的最重要的东西——让他们在成长的过程中耕耘自己的精神家园,成为胸口写着“热爱”的人。

绽放——让信仰开花

朱永新教授说:教育最高的目标就是让人类美好的道德进一步明亮起来。

有了需要追逐的光,生命才会发光。2020年春,在雷锋部队的感召下,在现任雷锋班班长牟振华的亲自主持和训练下,我校成立了国旗护卫队。队伍成立以来,先后培养了四期队员。队员们的训练风雨无阻,每一次训练都是一节爱国主义教育课。队员们以雷锋为榜样,凭借过硬的作风、良好的精神风貌,多次承担陕西省少代会等大型活动的升旗任务,为少先队员作了引领示范。

学习雷锋精神,我们是一粒种子,在精神高地扎根、发芽;弘扬雷锋精神,我们是一株花蕾,把芬芳四处播撒。2020年的建队日活动上,我和延安市延川县文安驿中心小学(梁家河学生就读学校)缔结友谊学校。2021年春,两校携手,共同承办了“播撒雷锋精神种子,迎接祖国百年华诞”陕西省创建英雄中队活动。雷锋中队、共青团陕西省委、两校师生代表共同播种下代表雷锋精神的七色花种。这是温暖的牵手,我们一起为孩子们塑造起一座精神长城。

秉承“过一种幸福完整的教育生活”的宗旨,我们在共读雷锋日记中发现善良,在讲述雷锋故事中解读纯真,在传唱雷锋歌曲中获得力量,在点点滴滴的行动中成为新时代的“雷锋”。如今,学雷锋实践活动已经成为西安高新四小德育的重要载体,雷锋文化课程建设取得了丰硕成果。2023年3月,我校被授予陕西省学雷锋活动示范点。

行之有恒,久久自芬芳。我们相信,每一颗跳动的心,都是一颗宝贵的火种,等着我们用最恰当的方式点亮。因为,我们每一个新教育人的内心深处,都始终坚定地相信——相信种子,相信岁月。

牵手雷锋传人 播撒至善芬芳

陕西省西安高新第四小学 马东

建一座承续薪火的精神家园

河南省开封贞元学校 张春燕

“过一种幸福完整的教育生活,建一座承续薪火的精神家园”是刻在河南省开封贞元学校的醒目文字。

前半句“过一种幸福完整的教育生活”是新教育实验使命的体现,后半句针对贞元学校,表达的是贞元学校孜孜以求的努力方向——在这里,孩子们的根脉不断向下,扎进民族精神的土壤,然后向上开枝散叶,最终以挺立的中国人形象与世界互动,成为未来人类命运共同体建设者和创造者。

聆听大地的声音——打开儿童心灵时间

儿童的认知规律决定,小学中低年级的孩子需要运用多感官来探索世界。所以,多学科融合,打开孩子心灵,让他们能够敏锐地感知大地,是走向未来精确认知的第一步。

科学教师带孩子们种蘑菇,孩子们伴着蘑菇的成长,写观察笔记、诗歌故事。最后,在我们把蘑菇变成一道菜的时候,孩子们的心情很复杂——想吃,又舍不得。我们的吴昊哭完之后吃掉了它,然后说:“以后我要好好吃饭。”

科学课养殖的波特虾死了,孩子带着敬意将其制作成标本。小仓鼠芝麻去世之后,全班一起为它举行庄严的埋葬仪式。

在这个过程中,孩子们的创作灵感汩汩流出。他们写植物动物,写身边朋友,写风写雨写星星,哪怕只是看到一片生病的树叶,也能吟诵出诗。

到了中年级,我们以原创的二十四节气歌为线索,开启为期一整年的“栖息在农历的天空下——古典诗词、节气节日、文化传统之旅”。我们从先前的童话世界进入中国传统文化时空,将课程搬到户外,以学科整合的方式,“沉浸式”完成。

整整一年,我们在二十四节气中串起了150首古典诗词,孩子们人均写了300多篇诗歌、歌词、诗评、节气笔记等,字数也从最初的几行到后来的上千。

是的,这是我们共同栖居的大地,是生长麦子青菜的大地,也是埋藏唐诗宋词的大地,是哺育我们肉体的大地,也是滋养我们精神的大地。

聆听社会的声音——落实课堂思辨的成果

随着年级的升高,孩子的思维水平有了新的

发展,渐渐由以自我为中心、整体感知世界,转向可以在思辨的基础上主动关照周围世界。这时候,引导孩子们在人与社会的良性互动中,砥砺思维,发展自我,便是教育的核心。

不过,“社会”是什么?不是校园之外的世界才是“社会”,组建团队,与他人互动,都是在进行社会化交往。如果只是打开校门,链接各种资源去“行走”,或许在“打开视野”上发挥了作用,但思维的真正深入,需要更进一步的行动。

所以,孩子们需要在课堂,以问题和对话的方式,完成思维的建构,然后再在社会化互动中,行其所知。

比如八年级学习语文教材的“新闻”单元时,我们设定了涵盖课程标准“一核四层四翼”的三维目标(下图)。

第一单元 新闻		
篇目:(消息二则)我三十万大军胜利南渡长江、人民解放军百万大军横渡长江(首届诺贝尔奖颁奖礼)《飞天》(看惊海天)《国行公祭为佑世界》	核心观念	核心知识和技能
● 构建生成“新闻”的观念——探寻“真相”,传递价值	● 理解新闻要素和不同体裁新闻作品的特征,理解它们的适用场景;● 能够分辨新闻背后的客观事实和主观评价,初步形成审视和撰写新闻的能力。	● 在不断理解新闻精神的基础上,去探寻“真相”,以此传递价值,活出价值(追踪、解决问题)。

之后的表现性任务,便是以小组为单位,让孩子们化身贞元记者,撰写体现贞元价值观的故事。孩子们兴致勃勃,聚焦实际问题,采写了一系列校园故事。

看上去,这些活动都没有离开校园这个物理空间,但却实实在在地触及到社会实践活动的实质。当拥有真的洞察力后,即使在最卑微的小人物身上,在每天经过的黄土路上,也能发现真正的光彩和价值。

当然,我们也在积极创造走出校园的机会。

孩子们四年级时,我们创作并演出了童话剧《回家》。这是一个关于梦想和寻找真正的自己的故事。如每次出演童话剧一样,我们先在课堂思辨中完成对故事的理解,然后联系北京的独立剧场,公演三场。

这样的商业行为,让孩子们得到了人生的第一笔票房。我们希望孩子们明白,个人价值也可以应该和社会价值连接在一起——当你沉

浸自己喜欢的领域,创造出有价值的产品时,就可以在惠及社会的同时,为自己赢得生存和发展的空间。

如此,再次回到课堂,孩子们便更加体会到,学科知识的价值,不是只能和外在的考试、评价对应,而是指向真正的素养能力。这样的素养和能力,在自我与社会的交互过程中得到展现。

聆听天空的声音——追问生命存在的价值

随着生命的成长、理性思维的成熟,我们必然要面对的是对价值的追问,也就是康德所说“头顶的星空”。我们必须明白:我们的理性,到底可以用来做什么。

所以,我们引入中西经典,以问题的方式,把那些曾经照亮历史天空的先贤哲语请进课堂——通过《世说新语》中有趣的故事,体会魏晋名士的精神风骨;选择《史记》中的《孔子世家》和《仲尼弟子列传》,以课堂思辨的方式,揭示孔子如何从普通人一步步成长为中国儒家学派创始人的历程;在孩子们对儒家精神有了初步把握的基础上,我们又引入发展儒家精神的《孟子》,儒家集大成者王阳明和他的《传习录》。

清明假期,我们去曲阜拜谒孔庙。沐着沂水的春风,我们有了和普通游客不同的感受。

我们又去王潮歌导演的《只有河南》戏剧幻城。潮歌导演用“麦子”致敬大河之南的这片土地,而江子校长在旅程之后,写下《麦子》诗歌,引导“穿越”了儒家大课程的孩子,用文化的“麦子”,串起诞生于中原的华夏文明的前世今生。

总之,这样的课程,不是仅仅“知识”的传输,更是拆除时间和空间的壁垒,让孩子直面时代与生命,聆听来自天空的声音——仿佛先贤与我们一起,围坐在那堆远古燃烧至今的由人类智慧点燃的篝火旁,思考时代难题的解决方案。

聆听窗外声音,就是建造一座师生得以栖居其中的精神家园。

这样的家园,不断拆除围墙,让那些课堂上所学的理论知识,在孩子与世界交互的过程中,真正成为打开心灵、发展思维、塑造人格的强大力量。最终,孩子应该有能力活出自己的价值。