

在行走中探寻生命的意义

■河南省滑县锦和街道英民初级中学 王辉霞

时光荏苒,又一年,悄无声息地溜走了。这一年,我做了什么?为何做?做得怎么样?与年初目标相距多远?

带着这些问题,我开始回顾一年来的点点滴滴。这一年,我坚持不停地“行走”,在生命中留下了带领初三学生备战中考,参加苏州大学“新教师基金”首届名师班学习、新教师英语研课,以及贯穿于全年的“读写”“公益行”等印记。

与学生并肩同行

教育,是一个培养人的活动,教育,要创造的具有真善美品格的“活人”。

——朱永新

一个教育者的生命价值,是帮助受教育者成为更好的自己,拥有终身学习和健康发展的能力。2023年上半年,作为年级负责人,我的工作重心是和同事们一起,带领初三学生备战中考。

德国哲学家雅斯贝尔斯在《什么是教育》一书中写道:“教育的过程是让受教育者在实践中自我锻炼、自我学习和成长。”这届学生从初一开始,就系统参加新教育“每月一事”主题活动。学生在活动中养成了一生受用的好习惯,提升了生命质量,实现了向上向善成长。同时,他们也在不知不觉中改善了学习能力和思维品质,生成了必备的核心素养。

备战中考充实而又忙碌。可喜的是,我们取得了很不错的成绩,为学校赢得了良好的声誉。朱永新老师说,教育不能只关注分数,更要关注人格、关注心灵、关注生命成长。我校教师深以为然,在保证学生取得优异成绩的同时,更注重学生的健康成长。

2023年上半年,除了带领初三师生备战中考,我还固定抽出周四、周日两天时间和新教师(新教育网络教师学习中心)英语学术团队的教师们一起研读《追求理解的教学设计》和《大概念教学:素养导向的单元整体设计》等。团队共读也为新教师线下工作坊的开展与2023年下半年英语研课奠定了理论基础。

新教师首次线下工作坊启动

新教育人是一群追寻教育理想的“尺码相同的人”,在平等的、求真的、合作的团队里共同成长。

——朱永新

2023年7月31日至8月4日,新教师组织了首次线下工作坊活动,我有幸成为英语学科的领衔人。

也许是新教师的品牌魅力,也许是研修内容和组织形式具备的吸引力,也许是我主持3年线上研课积累的号召力,我领衔的英语课程报名人数最多,出乎意料,让我特别感动。

在第一天的培训总结中,我这样写道:今天是2023年新教师线下工作坊培训第一天,大



图为王辉霞正在授课

家围绕新课标,分享洞见,提出困惑,追问解答,彼此激发,共同烹任一桌英语教学思维的“大餐”。这段经历让我对美国学者帕尔默在《教学勇气——漫步教师心灵》里所说的一段话颇有共鸣:如果我们把课堂作为真正的共同体,一个让我们彼此坦诚的、相对的共同性,围绕“知识”这一伟大事物,教师可以当学生,学生也可以当教师,彼此都能以伟大事物的名义向对方发表其见解。

这次工作坊活动很成功。首先,这是一次体验式培训。充分经历、深度参与让学员教师体验了真正的学习。其次,学员教师课前有自主“预习”的基础,这是一次“有备而来”的学习,课堂不是从零开始。再次,课程内容包括新课标学习、单元整体教学设计与实践、教一学一评一体化实践、讲师与学员同课异构等,是一个完整的教师研课闭环。此外,这次参与的教师大多是新教师学员,有很多教师从2020年便开始参与新教师英语研课,整体素养很高。

领衔英语学科新教师首次线下工作坊活动,是我在2023年的行走中最有职业尊严感的一段历程,我不仅收获了信任,增强了自信,体验到了课程开发的价值,还实现了课程辐射引领。同时,在与其他导师相处过程中,我还学习到课程之外“为人至诚,做事至精”的道理。

参加名师班学习

一个优秀的教育家,应该是一个不断探索、不断创新的人,应该是一个教育上的有心人。

——朱永新

2023年9月9日下午,我突然接到电话,

对方告知我被苏州大学“新教师基金”首期名师班补录了。那一刻,我抑制不住地开心、激动。我在日记中写道:“能有机会参与这么高端的培训,我太幸运了。作为补录的学员,我更觉机会珍贵。查看拟录取名单时并没有我的名字,刹那间的失落无可言表,当得知被补录时,我激动得像孩子般跳跃,喜极而泣。”

在学员见面会上,我见到了朱永新老师,朱老师和善可亲,认真听每位学员的发言,并与大家交流互动。他鼓励各位学员深刻理解和践行“教育家精神”,做“四有好老师”,做学生的“四个引路人”。

名师班的学习经历如一束光,照亮我前行的方向,让我看见更广阔的世界与美好,并以“大先生”的视角重新定义教师角色。

这一年,我还做了很多其他重要的事,如主持新教师英语线上研课,活动中,我和来自全国各地的300多名教师探究单元整体教学的实施策略;参与山西武乡、甘肃静宁、河南漯河等地的“公益行”活动和商丘师范学院、滑县进修学校的国培送教下乡活动。

这一年,我还坚持不停地读写、开展教学研究、进行课堂创新……

这一年,我还有很多事没做好。比如年初计划要完成的两本书稿,至今都没有整理好。

整体上来说,这一年,有在读、写、行、思、研中的奋进,也有找不到方向的内耗和迷茫;有创造的充实,也有气馁时的无助;有开心幸福,也有难过不顺……但这一年,我一直向前奔走,在行走中越来越明晰人之为人的价值与意义。

2023,我40岁,正值不惑之年。2023年初,我离开工作两年的甘肃省西和县北辰小学,调入相对薄弱的西和县北川初级中学,开始新一轮的“跋涉”。离开北辰后,家长们、曾经的同事们相约来看我,以最质朴的方式表达了对我的不舍。那一刻,我忽然间明白我在北辰小学所做的工作是那么有意义。在北川初中,我迅速熟悉环境、自我调适、精心规划、跟进试进行,面临的问题虽然很多,但因为新教育的加持,对于北川初中未来的发展,我依然信心满满。

2023年,我出版了一本书——《理想的教育如此美好》。我坚信教育改变的力量。我利用一个多月的时间,搜集整理了多年来书写的零星稿件,竟形成了一本30多万字的教育随笔集。令人振奋的是,光明日报社的编辑只用一月多的时间就完成了三审三校,正式出版。拿到成书的那一刻,我心中的自豪感顷刻间爆棚。其实很多人都想做攀登者,但前行需要“挤牛奶”的时间,需要啃读让人“昏昏欲睡”的书籍,所以,一路的坚持才是“攀登者”稳步向前的意义。

2023年,我没有停止学习的步伐,经过初试、面试一路披荆斩棘,我入选了苏州大学“新教师基金”名师班项目,开始新一轮跋涉,在“庆幸拥有”的陪伴中仰视榜样的力量。我把新教育的信仰植入未来的发展路线中,不管多难,我坚信自我提升就是教育改变的力量。未来,我将坚持用文字武装人生,找寻生命的意义。

2023年,我继续在笔端挖掘诗意的生活,在《中国教师报》《未来导报》《江苏教育报》《教育革新》等报刊发表了十几篇文章,刊发了自己对教育的思考。这一年,我顺利晋升高一级职称,我更坚信为师者学养立身的价值。

2023年,一切都好像在昨日,消逝的、流淌的,一定都会变成美好的回忆。未来,愿我们的每一份付出都能被人珍视,愿我们的每一份真心都能被珍惜。未来,我依然会守住“不惑”的底线,清晰地自我判断,做一个真实的人,努力成为一道光。人过四十,定当务实,学会减法,小就是大,少即是多。

不负日月不负卿,祈愿2024年之后的每一天都无比灿烂,不辜负每一颗朝露、每一缕阳光、每一缕清风……



图为赵文参加2023新教育实验研讨会

守住『不惑』的底线,争取做一道光

■甘肃省西和县北川初级中学 赵文

相约岁月 跋涉如歌

■安徽省六安市霍邱县户胡镇中心小学 董艳

流年似水,我与岁月相约;脚步匆匆,我和信念相守。回眸2023,前行路上的诸多岁月痕迹被我拾起、铭记、珍藏……活跃于记忆之弦上那一串串跳动的音符是任时光流逝也带不走的生命印记,它就像人生岁月里一曲经久不衰的老歌,百听不厌。

一月,线上授课。

在感染新冠肺炎的同时,我和同事们坚持线上授课。1月,我还作为人大代表,参加安徽省六安市第六届人民代表大会第二次会议,提出“集中资源办好乡村教育助力乡村振兴”的议案,希冀为乡村教育发展贡献绵力。

二月,开学伊始。

开学前,我沉浸在阅读中,在美国哲学家威廉·詹姆斯的《非理性的人——存在主义哲学研究》及徐洁的《把课堂还给学生——如何构建理想课堂》两本书中来回穿梭。开学后,我心怀诗意,以一种“生命在场”的方式,走向哲学视角下的语文课堂探索。

三月,工作室考核。

我带着30盒资料,向评审专家们分享了一年来我们工作室(霍邱县董艳名师工作室)如何在“双减”背景下,以“读写思行研”为路径,在乡村教师专业发展上作出努力。汇报过程中,工作室过去一年发生的一幕幕在眼前闪现。从一个人单打独斗到一群人同心同行,这经历委实让人快乐。

四月,交流促长。

为努力立足一线,做一名合格的人大代表,4月上旬,我走进“霍邱县人民代表大会代表履职能力培训班”聆听报告、交流经验。那时,我深深感到作为一名人大代表,自己肩上的担子之重,身上的责任之大。“世界读书日”前后,在霍邱县教育局教研室的安排下,我们工作室先后走进3所乡镇中心小学,开启阅读教学研讨专题活动,活动中,我们和学生一起畅谈读书之趣,享受阅读之乐。这之后,我对阅读的热情更深,对新教育带领师生过上幸福完整的教育生活信心更大。

在“最美人间四月天”里,我迎来了一个惊喜,参加“第六届校园读书创作活动”征文比赛的三年组学生作品《课后服务,我们一起说说读与绘》获省一等奖,这给我坚持与孩子们“共读共写共同生活”很大动力。

五月,参评。

接到参评“全国最美教师”选拔的通知后,我利用4天时间整理出3册“全国最美教师选拔佐证材料”,3册材料的内容均在170—200页之间。通过这次梳



图为董艳在活动中作交流发言

理,我的精神好似也“长了一截”。

在5月这个鲜花盛开的季节里,我们班捧回了“六安书香班级”的牌子,我个人的阅读推广案例被评为“六安市一等奖”。2022年,整理这两项评比的佐证材料时,每一册也都是200多页。

事实证明,点滴进步都是奋斗出来的。这也应了新教育的那句话:行动就有收获,坚持才有奇迹。

六月,丰富。

“六一儿童节”一早,我收到了《中国教师报》的样刊,我的稿件《共读共写那诗意在乡的歌》被刊发在报纸头版,作为一个乡村教师,这对我是莫大的鼓舞。如果没有新教育对我在教师专业发展上的引领,我没有被看见的机会。那一刻,我坚持“雕刻”文章的信心倍增。

七月,徜徉文字间。

迎来暑假后,我一边阅读《教师成长力》一书,一边在“雕刻”文字过程中梳理课程“我为课文写首诗”相关实施方案。简单、安静、平凡……其实这就是我想要过的日子。

八月、九月,北京之行。

赴北京。2023年8月22日,我接到教育部带几名学员一同参加2023最美教师颁奖典礼节目录制的邀请函。到北京后,孩子们走在演播大厅路上的一句句“您好”让我感受到了乡村教育的力量;央视工作人员给予孩子们的一个个“真棒”让我更加坚定“乡土田园诗意教育观”。

二赴北京。2023年9月3日,我接到参加2023最

美教师颁奖典礼现场录制的邀请函,这一次是独行。一路上,沿途风景随着列车的驰骋飞向身后,我心中不禁感慨:路途虽远,风景却美,如我在新教育路上的摸索。

三赴北京。2023年9月8日,我接到参加全国优秀教师代表座谈会的邀请函。我备受鼓舞和鞭策,写下了点滴体会:新时代,“教育家精神”于乡村教师来说,就是要深深地爱家乡,爱我们所遇到的乡村孩子,爱我们所实践的乡村教育改革。

四处北京。2023年9月20日,我接到了新教育“新教师名师班”的录取通知书,走进了国家教育行政学院,开启了为期5天的第一期学习。这是我第一次走进这样高规格的学习殿堂。“承担即成长”是我在名师班最大的体会。

一次次北京之行,让我见到了一位位优秀的教育践行者,他们的行与思一次次启发了我。我不断地追问自己:我是谁?我身在何处?我将往哪里?我开始深层次思考自己,思考自己的课程,思考乡土教育。我接连撰写了4篇近万字的反思与心得,我似乎遇见了另一个“我”,我在生命深处呐喊——敲碎了,掬一捧新泥,重塑。

十月,成为“词作者”。

2023年国庆节过后,安徽卫视春节联欢晚会栏目组导演联系我,有意将我创作的童诗《萤火虫》谱曲演绎。在新教育教师专业发展的“三专”模式引领下,我坚持写作输出,但成为“词作者”的经历还是让我倍感新奇。

十一月,教博会。

我接到市教育局通知,让我带着4个孩子去广东珠海参加2023年教育博览会。孩子们第一次坐飞机异常兴奋。会场上,他们与外国朋友大方交谈;科技馆展馆中,他们围着科技产品畅想未来;分论坛现场,他们自信地诵读自己的作品……

十二月,见到。

我前往成都参加“第二届大国良师”颁奖典礼,见到了光明日报《教育家》杂志主编李香玉老师。2023年12月,我还遇到了我创作的童诗《萤火虫》谱曲后的演唱者程响老师。

这一年,我遇到了几位朋友、几位导师?这一年,我和孩子们和工作室的伙伴们、与名师班的学员们共读了多少书?这一年,我上了几节课、听了几节课?这一年,我写了几篇文章、发表了几篇文章?

回眸凝视,这岁月之歌正陪伴着我,一步一个脚印。