

# 卓越口才,给学生飞翔的翅膀

■河南省洛阳市伊川县高山镇穆店小学 黄玉玲

培养卓越口才就是新教育实验十大行动之一,目的是培养学生的自信心,为学生未来人生奠基。培养学生的卓越口才就是在教给学生一生有用的东西,让每一个学生都愿说、敢说、会说,锻炼学生的自信心、沟通能力和表达能力,使学生受益终身。为了让学生敢于开口说英语、乐于说英语,在平时的教学中,我主要从以下3方面培养学生卓越的英语口语。

## 立足课堂学说话

20世纪成功学导师戴尔·卡耐基有一套经典的口才训练方法——速读法、背诵法、练声法、复述法、模仿法、角色扮演法。这些方法同样适合我们的课堂,尤其是英语课堂。在课堂中,教师应利用一切资源,为学生创造训练口才的机会。

跟着老师学说话。三年级的学生大多刚接触英语,很多学生不敢张口说,怕说错,因此在课堂上,学生首先要跟着老师学说话。如在讲授老虎、大象、狮子这些动物类的单词时,我会采用模仿动物的形态和叫声的方式演绎单词,同时让每个学生选择自己喜欢的动物并进行模仿。学生的表演天赋非常高,把动物的神情、动作、叫声表演得绘声绘色,整节课充满了欢声笑语,学生在这种愉快的课堂氛围中既学会了单词,也锻炼了口语。课堂是教师和学生共同成长的主阵地,作为教师要不断地提升自我专业素养,在课堂中潜移默化地影响学生,为培养学生的好口才奠定基础。

跟着手势学语调。在教授课文时,除注重培养学生开口说英语的能力外,我非常关注学生的语音语调,引导学生说一口流利标准的英语。通过反复地听说并结合手部动作加以练习,学生很快准确掌握了语音语调。每节课,学生最喜欢的就是课文朗读展示环节,他们为自己能够说出一口流利好听的英语而感到开心自豪。

## 登上舞台练说话

有趣的课前三分钟。为了使学学生敢于开口说英语、乐于说英语,我每天坚持开展“课前三分钟”口才展示活动,内容可以是所学单词或课文抑或一个句子。万事开头难,起初学生们都不敢尝试,缺乏自信。在我慢慢地引导和不断地鼓励下,这个僵局终于被打破,越来越多的学生敢于尝试分享。课前三分钟展示让学生感受到“我是很棒的”“我也能像老师一样说一口标准流利的英语”,学生们对英语学习越来越有信心,课上回答问题的积极性也提高了。

激情有趣的Role-play(角色扮演)。课前三分钟时间稍短,每节课上台分享的学生有



图为学生在英语课上体验如何售货

限,为了让学生有更多的展示机会,英语课上的Role-play环节就是学生最好的展示舞台。比如在讲授《How much is it?》这节课时,教师可以让学生体验一下售货员的角色,模拟购物时的情景,让学生把所学英语带入熟悉的场景中。学习《Happy birthday!》这节课时,采用真实的过生日场景,为当月过生日的学生过了一个集体生日,让他们表达与生日相关的口语。学生们对这种学习方式非常感兴趣,学英语和说英语的意愿更加强烈,在讲台上的表现也更加出彩。

每月一唱,唱出自我。为了培养学生的卓越口才,我们每月都会举办一次“每月一唱,唱出自我”活动,给学生提供锻炼胆量、展示自我的平台,让每一个学生都有登上讲台展示、感受、表达的机会。活动还设置“小小歌唱家”“最佳表演家”“最佳配角”等奖项。

为保障活动有序开展,我们每周都会学一首简单的英文歌。学生站在讲台随着音乐歌唱,投入地表演,尽情展示自我,好像一个个小明星。这个活动给学生带来了乐趣,增强了自信心,为他们走向更加广阔的天地奠定了基础。

## 徜徉生活乐说话

乐于表达、善于表达、精于表达,是一个学生综合能力的体现。只有活学活用才能不断提升英语水平。作为英语教师,我将培养学生卓越口才植根头脑、化作行动。在教学中,我充分利用

各类资源,多途径组织学生开展语言训练,并引导学生将英语融入实际生活,发掘每一个能引导学生开口表达的机会。

每结束一个单元,我都会给学生设定一个场景,让学生在真实的情境中开口说英语。如课下在校园里和学生练习口语,学生们兴致高昂,纷纷加入。学习“野餐”相关内容时,我让学生制作英文海报,用英文录制视频说一说“你的野餐是怎样的”“你的心情如何”等等。学习《How many?》一课时,让学生尝试用英文表达电话号码。学习《Food》时,让学生用英语描述自己喜欢的食物。学习《Clothes》时,组织学生开展一场家庭走秀活动,化身小小主持人,介绍每个人衣服的颜色和样式。学生们对这些有趣的口语作业十分着迷。

每一位教师都是一名孕育者,幸福完整的教育生活需要教师和学生共同创造。经过不断探索和实践,我从课前、课中、课后3方面着手来培养学生卓越的英语口语。把课堂当成主阵地,不断优化课堂模式,充分发挥学生的主观能动性,让学生在高效快乐的课堂氛围中开口说英语。把课外当成培养学生口才的天然舞台,让学生充满自信,乐于展示自己。

卓越口才,不是一朝一夕就能培养的,但只要行动,就有收获;只有坚持,才有奇迹。今后,我将继续通过丰富的口才训练活动,让孩子们扬起希望的风帆,树立自信,学会倾听与表达,做一个能言善辩的人。

“谈罢玉屑惊人听,歌和阳春满坐谣。”美好的言辞向来有撼动人心的力量,在网络技术打破时空壁垒的现代,人与人的交际更频繁,语言也爆发出了前所未有的强大力量。

这是一个需要全面沟通与交流的社会,这是一个鼓励展示自我的时代。在这样一个机遇与挑战并存的时代,良好的口才成为成为一个综合型人才必不可少的条件。作为一名一线语文教师,我一直在探索培养学生卓越口才的途径。

影响学生卓越口才培养的障碍主要表现在3个方面:一是学生表达欲望低,二是知识储备不足,三是思辨能力欠缺。因此,我努力在这3个方面下功夫,立足课堂主阵地,利用各类资源拓展课堂外延,力争在潜移默化中培育卓越口才、培养自信人才。

## 激发兴趣,让学生跃跃欲试

受传统课堂教学影响,部分学生更倾向于做一个被动的倾听者和信息接收者。即便脑海里已经有了比较成熟的想法和观点,也因怕说错或者缺乏在公开场合展示自己的胆量而选择闭口不言。因此,培养卓越口才的第一步就是激发学生的表达欲。

搭建交流窗口,拉近距离。为了让学生有话想说、有话敢说,我在日常教学中加了一项每周常规作业——“心语心愿”。学生需要就一周内校内校外发生的事发表自己的观点或者提出想法和同伴一起分享内容,组织成至少100字的文字稿上交。学生在“心语心愿”中对自己感兴趣的事发表观点,更能有话说,并且用文字间接表达的形式可以让学生更敢说,这样做也可以引导学生关注身边事、窗外事,让他们具有更开阔的视野和更细腻的思维。“心语心愿”这一交流窗口拉近了我与学生、学生与社会之间的距离,让学生成为一个有想法、有担当的青年。

营造和谐氛围,点燃表达热情。当然,“心语心愿”的作用还只是让学生停留在用文字表达的层面,而培养卓越口才的最终目的是让学生“开口说”,因此教师需要为学生开口表达营造和谐氛围,点燃他们的表达热情。我在每节课前留出5分钟脱口秀时间,邀请在“心语心愿”中表现突出的学生上台演讲,分享新鲜事物,发表新颖观点。由于学生的演讲内容是精心准备并且得到老师认可的,因此他们的表达热情会更加高涨。在讲台下聆听的学生也会被同学热情的演讲所感染,进而激发心中的分享欲与表达欲。

另外,在学校层面,校团委也积极举办各种语言类活动,给爱表达、想表达的学生提供一方舞台,这些活动在学生群体中都有较大的影响力,在校园里营造了良好的氛围。如“月光诗会”“朗读者”“课本剧表演”等,学生在精彩纷呈的活动中全面、深刻地感悟语言表达的力量。

## 丰富知识,让表达有理有据

一个人要想拥有出色的口才,一个前提就是要重视对知识广度和深度的拓展,所以教师在培养学生卓越口才的过程中,最基础的一点就是让学生储备丰富的知识。

动态多平台分享,集思广益。“课前5分钟脱口秀”可以集众人之兴趣与智慧,让学生关注各色各样的新鲜话题与领域。比如高一上学期第二单元的课题是“工匠精神”,于是我将那一周的“心语心愿”主题定为“工匠精神”。学生小周在“课前5分钟脱口秀”上分享了他喜欢的一个视频博主,向我们介绍了该博主在复原三星堆黄金面具时体现出来的工匠精神。这种分享既让学生对工匠精神有了更切切的体会,又让学生拓展了手工方面的知识。

课堂之余,我会利用网络平台,进行每周的“文案分享”以及每月的“好书推荐”。除此之外,为更好地服务于新教材“整本书阅读”的教学任务,我还制作了关于这些书籍的微课让学生观看。比如必修下册的整本书阅读书目是《红楼梦》,我就制作了关于“金陵十二钗(正册)”的系列微课。

静态文化建设,润物无声。校园的每个角落都可以成为文化建设的阵地,可以在潜移默化中向学生传递知识,也可以在潜移默化中影响学生,让他们主动通过阅读涉猎更多知识。除了在主要道路旁、教学楼走廊、教室悬挂名言警句标语,我校将书店搬进了校园,建设了环境幽雅、雅致的“悦读书吧”。我校还设立了罗婆河文学社。该文学社由我校语文组教师负责管理,社团有一个固定工作就是编写制作“品文评影听音”周报,文学社成员每周会撰写书籍读后感、影视观后感和音乐听后感。

## 提升思辨,让应答游刃有余

良好的口才能力需要灵活的思辨能力做支撑,思辨能力包括思考、分析、辨别以及表达的能力。

真实情境,思维落地。培养卓越口才的最终目的是让学生将其应用到各种现实情境中去,真实的情境可以让学生更加自然且投入地去思考、分析问题,实现更高效的思辨训练。结合日常生活可能遇到的情境,我曾在课堂上开设过以下几个主题讨论会:

- 情商商回答,让你成为交际达人
- 【例】你正在喝奶茶,一个不太熟的同学伸过头来说:“给我来一口。”你心里挺介意的,你该怎么说?
- 中国青年论坛,彰显中国风采
- 【例】假设你现在作为中国学生代表参加“国际青年论坛”,需要进行一场关于“中国圆桌”的演讲,根据所学,试着写一写演讲稿并当众演说。
- 舌战群儒,金牌辩手非你莫属
- 【例】人类要不要发明时光机?
- 练就魅力与能力,你就是冠军
- 【例】请你向在座的各位推销这支钢笔。

即兴评述,出口成章。即兴评述,是指对身边所发生的人或事有所触动,就此发表个人观点的有声语言创作。这一环节实际上是前面提到的“心语心愿”与“情境思辨”的进阶,在这一环节,学生不仅要有快速思辨的能力,还要有出口成章的能力,思考不仅要深刻也要敏捷,应答也要有理有据。这是一个需要长期积累、内外兼修的训练,虽然难度较大,但对培养学生效果却是明显的。

让内向的孩子敢说话,让自信的孩子会说话,相信在有爱、有爱的口才教育下,每一位孩子都会“语”众不同。

# 春风化「语」育口才

■浙江省杭州市萧山区第十一高级中学 沈莺青

# 卓越口才,让生命绽放

■江苏省徐州市铜山区新区实验小学 许文

作为一名小学语文教师,我深知语文教学既要发展学生“语”的能力,又要培养学生“文”的素养。但教学过程中,教师往往对文本解读较多,对语言表达的关注相对较少。究其原因,对学生来说,“读”(输入)容易,但“说”(输出)较难。

如何才能把课堂变成培养口才的阵地?我开始查阅资料、阅读书籍,并多次参加新教育卓越口才培训。随着学习的深入,我渐渐意识到,卓越口才宛如金字塔塔尖,它不仅需要“诵”“吟”“讲”“演”“辩”等基本的表达技巧,更需要丰厚的文化底蕴、充沛的情感体验、扎实的写作能力作为支撑。

经过深入思考、多方求教后,我设计了一个完整的卓越口才培养体系——妙语课程。为了更好地推进,我把“妙语课程”与新教育的晨诵午读暮省、活动庆典等紧密结合,有计划地踏上了“妙语班”卓越口才培养之路。

晨诵“学”说:聆听最美的声音。对于没有基础的孩子来说,从朗诵开始训练他们的表达技巧最为有效。于是,每天晨诵我会根据学生的特点精心指导。从夹杂方言到用流利的普通话朗读,从语气直白到语调饱满,从肢体僵硬到情感充沛,每一处细节我都精心打磨。每天清晨,我们的教室里都有童音萦绕。最让我惊喜的是班里的一位小姑娘,她性格内向,极其安静,但一次晨诵时,我发现她看向领读同学的眼神里满是羡慕,嘴里还小声地跟着复诵。看着她闪闪发亮的眼睛,我被深深触动了:是啊,每一朵蓓蕾,生来就渴望绽放,即便内向的孩子也渴望表达,角落里的孩子何尝不想站在舞台中央。课后,我走到她跟前,摸了摸她的小脑袋,十分坚定地告诉她:“孩子,有没有人告诉过你,你的声音真的很好听。”从那天起,这个安静的姑娘渐渐主动开口表达,进步显著。让孩子想说、敢说,做最好的自己,这不就是卓越口才的魅力吗?校园里的“朗诵亭”成了我们班孩子最爱去的地方,他们乐于在那儿放声吟诵。孩子们还自发组织了“寻找最美声音”视频征集活动,视频中,一张张神采

飞扬的脸庞让人惊喜。

午读“厚”说:汲取最美的智慧。主题阅读能丰厚学生的知识储备,推动表达走向深入。围绕新教育提倡的午读,我们开展了“以读厚说”活动。所以,每天中午就是我和孩子们畅游书海的时刻。结合教材、考虑学生喜好,我设计了4个主题阅读系列:

- 神话故事:《中国神话故事》《希腊神话故事》
- 童话故事:《安徒生童话》《宝葫芦的秘密》
- 民间故事:《中国民间故事》
- 古典名著:《西游记》《三国演义》

有了阅读做支撑,每每谈到他们精读的主题,孩子们就打开了话匣子,个个侃侃而谈。我便顺势推舟,将讲台化作舞台,留下课前5分钟,让学生尽情展示自己。相互倾听、相互评价、以听学说,孩子们从起初的目光闪烁、不敢大声表达,逐渐变得表情、语气丰富起来。他们体验到了能言会道带来的获得感,扬起了自信的风帆。

暮省“促”说:探寻最美的表达。辩论能引领学生在思辨中搜集素材,在写作中完善表达,在合作中获得成功。记得,我们班的第一场辩论赛题目是:夸父追日值不值得我们学习?一名爱表达的学生李佳山信心满满地阐述着夸父不达目的誓不休的精神值得我们学习。但对方辩友一句“凡事没有计划,逞匹夫之勇,注定败北”就让他哑口无言。课后,他追着我问“如何在辩论赛中驳倒对方”。我耐心地告诉他,好的辩论需要好的文稿,文稿内容要主题鲜明、逻辑清晰、案例典型、多用短句和排比,另外在表达上做到语速稍快、抑扬顿挫、掷地有声。在后续辩论中,他积极地搜集素材,反复修改文稿。比赛时,他眼神中传递出满满的坚定,整场下来,或妙语连珠,或激昂陈词,或旁征博引,尽显卓越口才的魅力。

活动“练”说:绽放最美的生命。系列活动的滋养让卓越口才的种子悄悄地生根、抽芽,又悄悄地拔节、生花。“六一”庆典中,这群充满自信的

孩子自己创编、表演课本剧,自行分组、选内容、改编剧本、制作道具、选定角色、排练。孩子们兴趣盎然,活力十足。孙悟空的扮演者就连扫帚时都要冲着纸屑大喊一声“看俺老孙这就收了你”,然后再要上一圈扫帚“金箍棒”才满意。不少孩子多次找我探讨人物形象、斟酌人物说话语气。表演那天,孩子们个个脸上、眼中带着光,小演员们尽情发挥,他们灵动的表现力和感染力让台下的观众也融入剧中,随着剧情时而欢呼雀跃,时而激情满怀。

回顾过往,我不断摸索,在卓越口才的道路上,我和孩子们从最初的不知所措到现在的创意频频。我们利用早读不定期举办诵读比拼活动。语文课上,我们依托教材开展“说新闻”“评新闻”等即兴演说。课后延时服务阶段,我们在“跳蚤市场”“道德大讲堂”做“小小讲解员”。晚间的亲子阅读银行打卡也得到了积极响应。围绕传统节日,我们还开展“创编诗歌送母亲”“主播说节日”等活动。校艺术节、辩论赛、阅读节上,孩子们屡获佳绩。我是孩子们的语文老师,更是他们最忠实的观众。他们用自信的笑容告诉我,这就是卓越口才的力量。

为了让孩子们的出色口才留痕,我们将培养卓越口才的视野向网络延伸。孩子们自编自录的卓越口才小视频不仅收获好评,还数次被学校公众号转载。我和学生李若珊受邀至徐州市教育局和徐州广电传媒联合打造的《家有儿女》栏目,讲述与卓越口才相遇的故事。如今,“卓越口才”已经成了我们“妙语班”的独特印记,也成了孩子们生命成长的专属密码。

朱永新老师说:“往小了说,口才可以增加自信、改变人生;往大了说,口才足以改变命运和历史的走向。”是啊,卓越口才,它充满着张力,涌动着盎然的生命力,它是核心竞争力,是对孩子们一生有用的东西。孩子们将笔下的文字演绎成华彩绚丽的乐章,将头脑中的思想转化成蓬勃向上的力量。我相信,拥有了卓越口才,孩子们一定能活出更加幸福丰盈的精彩人生。