

学校掠影

培育素养 臻于精致 通达未来

——扬州中学教育集团树人学校“菁英学园”育人实践掠影

■韩爱祥 云中鹤

扬州中学教育集团树人学校(以下简称树人学校)以建设高品质学校、办人民满意教育为目标,依据核心素质的培养要求,在以“六院一堂”为主体的“菁英学园”育人实践中,落实立德树人根本任务,探索教育方式创新,淬炼育人内核。近年来,该校在“双减”背景下,与时俱进,积极探索,优化“菁英学园”育人路径,形成了独特的“毓致”特色,开启“树人教育”新篇章。

聚焦核心素养,探索“五育”融合路径

“菁英学园”由学校少年科学院、文学院、艺术学院、棋院、体院、行者学院、朱自清讲堂等“六院一堂”融合而成,秉持“人文与科学相融,全面与特色并重”的育人理念,从学生年龄维度、性别维度、智能维度、学习能力维度、兴趣特长维度设计并构筑。少年科学院以“创新”品格为核心,文学院以“至善”品格为核心,艺术学院以“至雅”品格为核心,棋院以“至慧”品格为核心,体院以“坚韧”品格为核心,行者学院以“担当”品格为核心,朱自清讲堂以“思辨”品格为核心,面向全体学生,着眼学生未来,聚焦核心素养,让学生在“六院一堂”的学习和实践中,以“至善、至雅、至慧”为学养基础,以“思辨”和“创新”为能力支撑,磨炼“坚韧”意志,塑造有“担当”的核心品格,形成鲜明的“毓致”特色。该校党委书记、校长唐伟介绍说:“毓,就是孕育、培养;致,就是精致、达到。‘毓致’特色简单来说,就是培育素养、臻于精致、通达未来。”

“‘菁英学园’发展至今,我们投入近千万元资金,从硬件设施建设、师资队伍培养、资源拓展等方面用真心、尽全力,为学生的全面发展服务。”提起学校在“菁英学园”上的投入,唐伟语气自豪而坚定。1月8日,在“菁英学园”活动现场,人们可以看到,这里的指导教师不仅有学校的专职教师,还有外聘专家、家长志愿者、校友,甚至本校学生。围棋教室里,担任课程指导教师的就是九年级学生陈浩然,他已经获得围棋业余五段段位,棋院特聘他担任围棋课程的辅导教师。“与小伙伴们一起切磋,不仅提升了我的围棋水平,还促进了交流,锻炼了能力。”陈浩然自豪地说。

“我们的‘菁英学园’不是只培养少数精英人才,而是面向全体学生,‘五育’融合,启智润心赋能,拓宽教育场域,实现‘菁英人人’的目标。”“菁英学园”总负责人、副校长殷翠云说。

助力“双减”落地,开发“菁英”校本课程

自从“双减”政策出台以来,树人

学校积极探索落实路径。“菁英学园”给学生提供可选择、喜欢学、乐中学、重素养的校本课程,引导学生发展自己的兴趣爱好,缓解学习压力,实现多种多样的成功。

为此,树人学校建设了书画室、声乐室、舞蹈室、机器人实验室、模拟驾驶实验室、纳米实验室、扬州小作家村、朗读亭、观影室、健身馆等,为学生提供了丰富的实践场所和互动平台,让学生乐于学习,获得成长。每周一、周五下午最后两节课,是学生们参加“菁英学园”课程学习的固定时间。每到这个时候,学生们不再局限于原有的班级建制,而是根据自己的兴趣爱好走进相应的教室或活动场所,积极参与校本课程的学习。这里有羽毛球、篮球、足球、啦啦操、街舞等运动课程,有影视欣赏、中外小说赏析、扬州作家作品赏读等文化课程,有针织、中国结、剪纸、篆刻等传统手工课程,有小农场、面点制作、木工制作等劳动课程,还有模拟联合国、数字编程、机器人、3D打印等科技创新课程……

“每个学生都会加入一两个学院,都有两门自己喜欢的课程。‘菁英学园’打造‘人在场’的培塑模式,从‘少数精英’走向‘菁英人人’。”“菁英学园”课程部负责人、副校长姜亚芹介绍说。

着眼家国天下,拓展校外研学课程

读万卷书,行万里路。树人学校

利用节假日,带领学生走出校门,走进校外实践基地,开展名校之旅、山西武乡红色之旅、西安文化之旅、上海科技之旅等研学活动,让学生充分领略自然之美、文化之美和科技进步等,感悟中国精神,坚定报效祖国的决心。

此外,树人学校积极开发扬州地方资源,加强与校外各类场所的共建共享,建立了“扬州电视台小记者培训基地”“扬州电视台小主持人培训基地”,利用城市书坊、扬州漆器厂、扬州玉器厂、扬州博物馆等社会资源,带领学生零距离接触非遗文化,使学生对扬州玉文化、漆器文化、剪纸文化、木偶文化、戏曲文化、雕版印刷等有了深入了解。

“菁英学园”联通部负责人、副校长童敏娟介绍:“目前,‘菁英学园’开发的课程涵盖阅读与表达、体育与艺术、科技创新、社会实践四大类,共计100多门课程。根据学生的反馈,我们不断优化学习内容,开展跨学科项目式学习,促进学生在做中学,充分体现学习活动的体验性、探究性、活动性、合作性,满足学生的兴趣和需要,促进学生个性发展。”

注重课程评价,搭建多元展示平台

2月28日,树人学校报告厅“雅韵清音”活动现场人头攒动。舞台上,学生穿着漂亮得体的演出服装,或引

吭高歌,或翩翩起舞……灯光流转,舞姿曼妙,歌声悠扬,无论是演出者还是观赏者都沉浸其中,掌声笑声不绝于耳。

“雅韵清音”是“菁英学园”活动展示“五个一工程”之一。“五个一工程”即“亲子共健每日一练、名著篇篇每日一读、‘雅韵清音’周一展、树人影院每周影、课间音乐每周一曲”。该活动坚持普及性、广泛性原则,活动常态化开展,人人参与。此外,学校还通过组织丰富多彩的活动,搭建人人参与的多元展示平台。“读书节”“文化艺术节”“体育节”“科技节”“数学节”等活动内容丰富;“非遗小传人”选拔活动、“祭盐仪式”传统文化活动等广受好评;“校园十佳歌手大赛”“金钟之星器乐大赛”“小荷之星舞蹈大赛”等精彩纷呈。

树人学校在普遍参与、共研共进的基础上,遴选出一批优秀作品参加更高层次竞赛,如全国青少年科技创新大赛、江苏省青少年科技创新竞赛、扬州市青少年科技创新市长奖评选等。“菁英学园”创立至今,树人学子获全国一等奖共计40人次,获江苏省特等奖共计47人次,获江苏省一等奖共计186人次。

“今后,我们将继续深耕细作,不忘立德树人教育初心,全力打造‘毓致’教育特色,为把我校建设成为人民满意、社会放心的高品质学校而不断努力。”唐伟说。



图为该校学生走进扬州博物馆



图为该校模拟联合国国际模拟赛活动



图为该校学生走进扬州博物馆



图为该校师生参加校外交流

教育在线

构建启智润心的质量管控课堂

——扬州市邗江区实验学校“353”课堂教学探索

■茅云飞

扬州市邗江区实验学校秉持立德树人理念,致力于提升课堂教学质量,以质量管控为抓手,主动构建“353”(三项机制、五类课型、三度评价)课堂教学质量管控体系,就培养学生核心素养、必备品格及关键能力进行了有益的实践探索。

三项机制,营造教师新“磁场”

一是听课管控机制。学校教学处协同各教研组围绕育人目标,每周实施“点课”制度,开展课堂展示观摩研讨活动,推动全体教师常态化“晒课”过程中不断提升教学技能。

二是课堂教学管控机制。为顺应教育改革趋势,学校构建了“了解、理解、求解、见解”(简称“四解”)课堂教学模式。在此基础上,学校以教学质量落实为核心,通过对课堂教学环节的精细化管理,有效优化教学行为,提升课堂效益。

三是教学反思与研修管控机制。学校设计一系列课堂观察量表,组织教研组观察课堂教学行为,反思教学过程中存在的问题,并寻求相应的解决办法与策略。此举旨在促进教师围绕育人目标,对自身教学进行创新构建。

五类课型,打造课堂新模样

“师生共学,教学相长”是新课标下课堂教学的理想状态。学校着力推动教师深入研究新课标,以“四解”课

堂教学模式为基础,融入管控理念,创新性地设定五类课型,从而构建出高质量教学的新模式。

五类课型分别针对课前、课中、课后环节,旨在提升学生学习能力和思维能力。一是新知教学课型,涉及新知识的学习;二是单元复习课型,从整体出发,对单元进行系统性教学;三是专题复习课型,以专题形式展开复习;四是作业讲评课型,注重作业的精讲与当堂导练;五是查漏补缺课型,针对学习反馈中发现的问题,实施有针对性的巩固教学。

五类课型强调以素养为导向,以学习为核心,以多维互动为基本手段,以智慧精准为显著特征,以关键能力培养为主线,确保教学管控的有效实施,大幅提升课堂教学的效能。

三度评价,引领育人新方向

一是学生合作参与度。新一轮课程改革秉持“面向全体学生”的基本理念,将课堂视为新课改实施的主阵地。为此,学校将学生在课堂上的合作参与度视为评估的首选指标,在评估过程中,重视教师是否尊重每一名学生,是否竭力激发学生的积极性,是否引导学生开展合作学习,以及是否设计具有层次性的学习任务,通过观察学生参与课堂教学活动的次数,衡量课堂教学的效果。

二是知识能力目标达成度。在基础教育阶段,课堂教学应注重知识掌

握与运用能力的培养。课堂活动应以“知识学习与技能应用”为核心,评估过程中需关注学生知识能力目标实现的情况,观察教师是否设计了相应的课堂练习,并尽量实现当堂反馈;观察学生是否当堂习得相关知识,是否能够进行知识的迁移运用。学校鼓励教师跨学科整合教学资源,打破传统学科界限,开设跨学科课程;同时,通过开设综合性课程和主题式课程,促进学生知识的整合和迁移运用。

三是指向育人目标的“品质、情怀”等情意目标的落实度。教育理念从教学转向育人,致力于“为党育人,为国育才,培根铸魂,启智润心”,这正是时代对学校教育的要求。为实现这一目标,学校从课堂情感目标设定、课堂师生互动质量、课后学生学习心理等方面进行适时评价与反馈,引领课堂教学方向。

齐心协力,促进学校新发展

经过全体教师的努力,学校课堂教学改革成效明显。

教师素质稳步提升。学校充分利用线上线下相结合的教学模式,引导教师深入研究课堂管控相关文献,组织全体教师就“提升教师课堂管控能力”的主题进行研讨。各级行政干部以身作则,备课组长争相发挥示范作用,推动全体教师学习并撰写心得体会,提升思想认识。在此过程中,不仅众多中青年教师素质得到提升,年轻教师也崭露头

角,积极参与课堂建设。如陈雯老师荣获全国中学道德与法治教师基本功比赛特等奖,陈加明老师获得江苏省青年教师基本功大赛二等奖。

教学质量进一步提高。学校举办“香樟课堂”优秀课评选活动,激发教师观摩、学习与交流的热情,助力教师进一步关注课堂教学改革,营造浓厚的教研氛围,积极探索新课程、新课标实施路径及应对策略,实现减负增效,推动教学质量管控体系建设。学校课堂教学逐步从有效迈向高效,在年度省、市、区、县教学质量监测中均取得优异成绩,在年度区级重点工作考评中荣获一等奖,赢得了社会各界的广泛赞誉。

项目研究进一步提级。学校教师共学共进,携手共进,相关项目研究的层次不断提升。“学习强国”平台及扬州网分别对学校“353”课堂质量管控工作进行报道。学校的课堂改革实践案例被评为省“双减”工作典型案例。以“管控”为核心要素的“全质量校本育人评价”成功入选2023年江苏省基础教育评价改革十大典型案例。学校相关课题研究亦入选江苏省教育科学规划精品课题名录。学校多次获评“扬州市教科研先进学校”。

(作者系扬州市邗江区实验学校中学分校校长,江苏省教学名师,扬州市特级教师,江苏省乡村初中物理骨干教师培育站主持人,扬州大学“国培计划”指导教师)

作为校长,巡课已然成为我的教育生活中不可或缺的一部分,也成为我的一种优雅而诗意的教育行走。

巡课是一种自由的漫步,没有速度和节奏的控制,没有具体的方向和路线,也没有明确的任务指向,每天的次数可多可少,根据实际情况,有时也可以没有。从我做校长那天起,我每天总有若干次的自由式巡课。我把巡课当成了教育漫步,这时可以找到教育的契机和灵感,可以近距离地亲近教师,观察学生,感受课堂,思索教育。

巡课要“眼观六路,耳听八方”,能够达到“思接千载,视通万里”的状态。淮安市周恩来红军中学南校区有两个学部——丽正学部和育才学部。丽正学部的教学楼在致远楼,我站在一楼天井的正中央,几个班级的教学状况一览无余。我一般会从教室的窗外慢慢走过,静静地感受各个班级课堂的精彩和魅力。在教育漫步的过程中,我偶尔会发现个别上课做小动作或走神的孩子。我便静静地站在窗外,用目光去注视,去提醒,直到那个孩子意识到窗外“我”的存在,在目光对视的那一刹那,一种教育和提醒的力量穿过教室的门窗和桌椅。这也许就是巡课的价值意义,没有语言,没有动作,只有目光和心灵相会。当一圈巡课结束,我会“杀一个回马枪”,再回看一下刚才那个孩子的听课状态。丽正学部和育才学部的顶楼班级,每次巡课我是必到的。作为校长,我要用行动告诉他们,无论班级在哪个楼层或者角落,学校都是关注和关心他们的。丽正学部语文组的一位教师告诉我,一名学生在日记中提及,“每次看到校长的身影出现在窗外,就会突然打了个激灵,上课不敢再走神了”。另一名学生这样写道:“时常看到校长在我们的窗外停留,看我们上课,每每此时,会有一种温暖的感觉。”巡课的过程中,其实我的眼中没有具体的某一个人,而是以“卫星视角”覆盖全体,包括教师和学生,用心灵去感受他们的教和学、知识吸纳、生命成长的状态。

巡课要保持良好的心态,能够达到“闻而不同,静以处之”的状态。育才学部的教室分布在行知楼、明德楼和格致楼,“快巡”得半小时,“慢巡”一节课也走不了一圈,所以我一般会选择“快巡”的方式整体上走一圈,然后有重点、有选择地进行“慢巡”。巡课中,我们要能够做到明察秋毫,哪怕地上的一片纸屑也要立即捡起来放进垃圾桶里;哪些地方存在安全隐患,要立即拍给相关管理者进行处理……但是,如果发现一些“异样”,比如教师坐着讲课、上课接听电话等不规范的教育行为,校长要能够“闻而不同,静以处之”。此时,校长一定要冷静观察,稍作停留,和教师有一个眼神交流后迅速离开现场,给教师一个自我纠正的机会,更给教师在学生面前保留一份尊严。如果巡课时发现教师在以错误的方式对待学生,如罚站等,校长一定不要莽撞地作判断、下结论,更不能强行干涉,或是当着学生的面去批评教师。巡课的过程中,管理者会发现一些问题,但是我们要能够用智慧去化解,可以用恰当的肢体语言去表达想法,传递思想,用权力之外的影响力去感染教师,从而达到“此时无声胜有声”的效果。

巡课要进行深度思考,从现象和问题中寻找解决方案和策略。巡课的一个重要目的,是看课堂是否高效、优质,教学活动是否到位,教学流程是否流畅,教学时间安排是否合理等。巡课时,我们走过每一间教室,要关注一下课堂进行到教学的哪一个环节,是导入、目标呈现,是小组合作、交流质疑,还是当堂检测。如果我们在巡课过程中发现教师课堂教学的共性问题,应向学校教务处进行调研,并通过教师研修会进行培训和指导,做到及时纠偏调向。近期一次巡课中我发现,部分教师课堂上“讲”的时间比较多,学生“学”的时间相对比较少,于是上一周的教师研修会,学校就组织教师讨论“高效课堂和学的关系”。大家通过交流碰撞形成共识:课堂应该基于“学为中心”“学为主体”“学习共同体”的观念去设计和实践。校长是学校教学科研的“旗手”,我们在巡课中要能够敏于思考,以管理者和研究者的姿态去介入、精准“把脉”学校的课堂质态,并能做好“顶层设计”,让全校形成“学习共同体”,引领全体师生科学探究。

一位教育管理专家说过,看一个校长是否优秀,看他每天的微信步数就可以基本得出结论。这句话的言外之意是很明晰的,那就是作为校长,我们不要总是“宅”在办公室里,要多走到校园里走一走,多走到教师和学生中间,这样的教育才会更接地气。

巡课,对于校长而言,是妙不可言的教育行走和思想漫步。它不仅可以让我们的脚步、眼力和心力得到锻炼,更重要的是让我们能够时刻保持与教师、学生、课堂的密切联系,从而能够抵达教育的本质。

(作者系淮安市周恩来红军中学南校区校长)

巡课——诗意的教育漫步

■吴寿健