

桃李不言,下自成蹊。只有切实加强内涵建设,才能真正提升学校的影响力。为了实现这一目标,我们可以让文化建设为学校内涵发展打下丰厚的底蕴,可以让教师的成长成为学校内涵发展的基石,还可以将高品质课程建设作为学校内涵发展的重要抓手……本期“苏派教育·影响力学校”专版聚焦“影响力建设共同体”的3所成员校,展现它们在加强内涵建设、提升学校影响力方面的积极探索和创新实践。

善育英才 勤成伟业

■ 马凌军

泗洪育才实验学校自2003年建校以来,秉承“善育英才,勤成伟业”的办学理念,以高质量发展为主线,以改革创新为动力,围绕为党育人、为国育才的初心使命,逐渐打造出具有区域特色的“育才”教育新品牌。

人们走进校园,呈现在眼前的是是一座花园式学校,里面有悠悠竹林、曲桥流水、假山喷泉、亭榭长廊……学生徜徉在书香校园、成长乐园、人文花园中,自由自在地蓬勃成长。

高品位环境: 润物无声爱无痕

学校汲取中华传统文化的精髓,秉承陶行知先生的教育思想,打造了特色鲜明的“陶文化”,弦歌不辍,雅乐传延,力求润物无声、育人无痕。

打造意蕴深厚的“三景”。“一生二,二生三,三生万物。”学校主要景点以“三”为文化符号:“三环桥”取意于陶行知先生创建的育才学校的“三环”校徽,即“学校、国家、宇宙”三位一体,以“爱满天下”的胸怀“捧着一颗心来,不带半根草去”;“三余亭”旨在告诫学生读书贵有“三余”功(“冬者岁之余,夜者日之余,雨者晴之余”),为学者,必须勤勉不辍,方能进步;“三分桥”和王羲之雕像毗邻,以典故“入木三分”教育学生习字当求笔力苍劲,研究学问要鞭辟入里。

建设主题鲜明的“四园”。学校一步一风景,一园一主题。“翰墨园”的曲径、银桥、碧水、红枫与文化名人塑像浑然一体;“陶园”内有假山翠竹,小桥流水,景色宜人;“百果园”内枇杷、柿子、樱桃、石榴、香梨等百果飘香;“百花园”内梅花、桃花、迎春花、樱花、桂花、海棠花万紫千红;“红文化长廊”细述黄继光、董存瑞等英雄人物的感人故事,延续红色血脉。于曲径亭榭之中,听琅琅书声,闻悠悠鸟鸣,赏鱼戏莲叶,校园无处不风景。这里是校园,也是花园、果园、乐园,更是足以影响孩子一生的“巴学园”。

高质量管理: 立德树人厚根基

习近平总书记在全国教育大会上指出,要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。学校以“面向全体,以人为本,培养人格健全、素质全面,具有民族精神、世界情怀,可持续发展的现代中国人”为育人目标,坚持把立德树人贯穿于学科体系、教学体系、管理体系全过程。

建制度立规矩,构建成长之基。

良好的文明行为和学习习惯是在遵规守纪中逐步形成的。青少年是养成好习惯的关键期,因此,学校充分发挥九年一贯制的办学优势,以“教孩子九年,想孩子一生”为育人理念,科学制定了一套富有梯度、螺旋上升的管理制度,并将其汇编成《泗洪育才实验学校制度汇编》《泗洪育才实验学校常规管理细则》等管理规范。从今年开始,学校还创造性地推进学生宿舍“6S”、食堂“7S”标准管理模式,率先打造了有特色、有内涵的一流食宿环境。

强理想重五育,践行成长之道。学校小学部秉承斯霞“童心母爱”的教育理念,坚守“让学生快乐成长,教师幸福工作,学校和谐发展,打造育才巴学园”的教育理想,力争让每一名学生成为“能写会画、能诵会唱、能仿会造、能学会玩”博雅知趣的小能人。初中部坚持“五育并举”,关注学生心理健康,尊重个性差异;依据学情变化,打造生本课堂;以“自主体验、合作探究、踊跃展示”作为教研课改新路径,积极促进学生自主学习能力和综合素质的全面提升。

高素质队伍: 品牌发展压舱石

教师是教育发展的第一资源,好教师成就好学校。学校始终把培养高素质、专业化、创新型教师队伍作为推动学校优质发展、打造办学品牌的第一要素,重点实施了“四大”工程。

师德塑造工程。学校把强化师德师风建设作为教师队伍素质提升的第一标准,全面落实三项制度——政治学习制度、奖惩激励制度、量化考评制度,让师德师风建设制度化;重点推进“五大突破”,即师德师风宣传领域、监督机制、建设标准、长效机制、学习渠道有突破,培养全体教职工“立师德、正师风、强师能”的信念。

课堂增效工程。学校聚焦课堂建设,坚持严把“五关”,上好“五课”,推进“四好”——每学期学校坚持把好课堂教学“听、说、做、评、选”五关;精心组织新教师亮相课、组内公开课、骨干教师示范课、师徒同课异构课、教学研讨课“五课”;鼓励教师围绕“美好校园”建设,推进“好课堂、好作业、好教研、好活动”,提质增效。

科研强师工程。学校把课题研究作为促进教师快速成长的有效路径,全面开展卷入式研究,打造学习共同体。学校还与南京师范大学附属小学、上海静安小学、常州局



泗洪育才实验学校的学生们充满自信地行走在校园里

前街小学等名校先后形成联盟,加入全国小学协作体智创组织,外派教师跟岗学习,参与各项教研活动、教育论坛。在教师发展规划、开展活动、发展评价等方面,尊重差异性,分类实施,分层推进,促进教师梯队成长。目前,学校拥有特级教师5人,市、县学科带头人和骨干教师100余人。

导师引领工程。学校从校内外聘请一批名特优教师作为导师,与青年教师进行结对,一对一帮扶。学校还实行全方位捆绑式考核,即师徒捆绑,促新老教师共同成长;班级捆绑,让教师人人都是参与者;学科捆绑,让年级教育智慧最大化。经过多年来的实践,捆绑式考核改变了过去教师保守、封闭的工作状态,形成开放、和谐、浓郁的教研氛围,一个个优秀的学术团队在互助中拔节,在竞争中壮大。

高品质课程: 多元发展新路径

在“五育并举、综合育人”的教育背景下,学校以国家课程为基础,通过“1+3+X”校本课程体系建设,提升学生核心素养。其中“1”是基础,即国家课程;“3”是提升,即传统游学、经典阅读、民族艺术三大校本课程;“X”是拓展,即三大仪式、节日活动、社团活动、四季课程、心理健康、文明礼仪等特色课程或活动。学校多元化的高品质课程得到广大师生和家长的一致好评。其中最受学生欢迎的莫过于“苏北传统儿童游戏”课程。

2010年,学校的“苏北传统儿童游艺活动的开发与实践研究”被江苏省规划办批准为省重点课题。学校研究团队将汇总后精选出的游戏分成“走跑·跳跃”“角力·对

抗”“娱乐·表演”“手工·杂艺”4个单元,每个游戏分6部分呈现:一是游戏概说,简要介绍游戏的起源、发展、价值、意义等;二是游戏准备,列出游戏所需材料、器具及其他准备工作;三是游戏玩法,具体介绍游戏的传统玩法及创新玩法;四是游戏规则,介绍玩游戏时大家必须共同遵守的条例和章程;五是注意事项,特别强调安全方面的要求;六是游戏作文,每个游戏各附一两篇小学生游戏作文或教师下水文。在此基础上,学校建立了儿童传统游戏资源库,并编制《那些年,我们一起玩过的游戏》校本教材,供全校使用。这些具有区域教育特色的儿童游戏课程,通过学科的互联、玩法的创新、兴趣的普及,在玩与学中为学生打开了一扇智慧的窗。

学校还以聚焦生命、生存、生活的“三生教育”为抓手,打造影响学生一生的德育课程新品牌。其中“生命课程”从“饮食安全”“交通安全”“校园欺凌”“儿童性侵防范”“防溺水”等方面入手,关注学生心理健康教育,引导学生正确面对困难,保持健康心态。“生存课程”通过组织军训、素质拓展训练等,实施生存教育,培养学生坚强意志,提高耐挫能力。“生活课程”则充分发挥学校、家庭、社区教育资源的功能和优势,开展“智慧家长进课堂”、餐饮文化节、宿舍文化节等活动,将新时代的文明实践落到实处。

“芳菲桃李春成海,孔孟才华凤集桐。”展望未来,泗洪育才实验学校正以务实求真的办学风格向着“管理实、教学活、质量高、特色明”的办学目标稳步前行。

(作者系泗洪育才实验学校校长)

溧阳西平小学:寻找学校影响力提升的支点

■ 吴勇

“给我一个支点,我就可以撬动整个地球。”这是古希腊哲学家阿基米德的一句名言。那么学校影响力提升的支点是什么呢?我们或许可以从溧阳市西平小学的“光韵文化”中找到答案。

西平小学1998年由原和平小学和西门街小学合并而成,是一所具有百年历史的省级实验小学。这所既有厚重文化传统又普通平和的农村小学,将着力点置于学校文化的建设上,从文化自觉、文化自信、文化自强中寻求突破和超越。

在寻求支点中唤醒文化自觉

西平小学致力于探寻幸福的儿童世界,寻找到一个落脚点,即幸福的人一定是温暖的人,“温暖文化”应运而生。该校校长葛跃东上任后,深感建设学校文化必须要有“文化自觉”,即要“走向生命自觉”。他把“教育即照亮”作为学校文化的核心价值观,将西平小学的文化符号定位为“光韵”二字。

“光韵文化”很有魅力,永远是一种追求和朝向。事实上,“光韵文化”(或曰“光韵精神”)在西平人的日常

行动中早已根深蒂固。在2018年,学校就成功申报常州市基础教育学校品质提升建设项目暨前瞻性教学改革实验项目“儿童现场教学的实践建构”,以革新学生的学习方式、促进多样化发展、培养问题解决能力、自觉实践能力为出发点,以“知行合一”的教育理念为指导,搭建了学校现场教学框架。

在西平小学,“光韵”不是一种标签,而是一以贯之的行动,是一种文化自觉,是一种对教育本质的深刻认识和对教育责任的主动担当。

在聚焦支点中增添文化自信

每一个人都是一道光,每一道光都有无限韵。葛跃东认为,人与人的连接、光与光的交汇、韵与韵的融合,将汇聚更多的能量,成就更大的追求。基于此,西平小学确立了独具个性的校训:“逐光暖行”,并致力于实践“创造一个人发光的意义世界”的办学愿景。

前不久,该校顺利通过了常州市“新优质学校”现场评估,其要诀不是拔快了时钟,而是找到了心中的罗盘。

聚焦“光韵文化”,在继承中创新、在光

韵中超越,正是“光韵文化”平添了学校发展的信心、决心和恒心。

在夯实支点中实现文化自强

“光韵”是富有文化精神和哲学意味的用语。“光韵文化”建设的宗旨是把童心、童真、童趣引导出来,把学习的内在规律揭示出来,把学生内在的美好的情思发掘出来。

营造“光韵”环境。学校整体设计营造以“光韵”为核心的环境氛围,使校园里的一花一草、墙壁长廊都成为课程资源,形成了独具魅力的校园文化“一二三四”——一路,即彩虹路;二墙,即二十四德墙、运动文化墙;三廊,即西平长廊、科技长廊、校园长廊;四苑,即松苑、桂苑、德苑、星苑。在教学环境的建设上,不仅将教室建为种植园、展览馆、小书房、博物馆、资源库,为教学提供生动鲜活的学习素材和“现场”,而且布置“台阶语”“温馨言”和开放式校史长廊。校园里还开设了科技室、种植园、小厨房、创意美术室等16个实验室,打造了充盈儿童笑声的精神家园、学习乐园、生活雅园。

塑造“追光”教师。教师代表

着理想之光、信念之光,教师的工作则是用理想信念引导学生追光。西平小学把“爱校如家、兢兢业业,爱生如子、诲人不倦”作为教师德建设的主旋律,每年启动“感动校园教师评选”,目前已有48名教师成功入选。

锻造“阳光”儿童。“光韵文化”中,儿童是“光韵”的中心点、出发点和落脚点。西平小学围绕“阳光儿童”这一中心明确了“红扑扑、亮闪闪、活泼泼”三个关键词,尝试从“阳光身心、美好品德、自由个性、创新实践”几个维度,重点锻造“七彩之星”(守法之星、文明之星、仁爱之星、好学之星、实践之星、科技之星和艺体之星)阳光儿童。学校开展的“七彩”育人活动,在溧阳市内外产生了积极影响,其中常态化养成教育、系列化主题教育、特色化民俗教育、小太阳研究和向日葵校园社团已成为学校的特色品牌。

“光韵文化”是西平小学影响力不断提升的一个支点,学校以文化人,让每一个人都光彩照人。

(作者系新教育教师成长学院院长、苏派教育研究中心研究员)

见贤思齐
日有所进

王学其

南京市成贤街小学创建于1952年,坐落于太平北路珍珠河畔,比邻明代国子监所在地。学校秉承传统与地域之文化血脉,坚守“人有其贤,人人成贤”的教育理念,营造“读贤书、立贤德、成贤人”的优良校风,追求“见贤思齐,日有所进”的务实学风,以“成贤”为办学目标,在探索“思贤”“见贤”“引贤”的实践中,由内而外的“贤”味儿愈发浓郁,一路芬芳。

思贤——探寻“贤文化”的独特路径

围绕“成贤”,学校凝练出独具“成贤”韵味的“贤”课程。既有因生定制的“峰岭”,也有人人触达的“平原”,既能张扬儿童个性,又能激发儿童潜能。

“峰岭课程”——人有其贤。学校将传统与现代相结合,形成了“京韵悠悠”“活力篮球”“跨界阅读”“研创工坊”四大“峰岭课程”。“京韵悠悠”即学校的京剧课程。作为南京市少儿戏曲教育基地,学校提出“唱出中国腔,彰显民族魂”的口号,以课堂教学为中心,以实践活动为载体,将“锣鼓铿锵,京韵悠扬”有机渗透到日常教学中。“跨界阅读”力求让学生通过主动思考,掌握阅读的方法,通过获取信息,拓展知识的宽度;通过构建框架,“垫高”文化的底蕴;通过实践应用,提升学习的能力,以此打破阅读的学科界限,让阅读为儿童发展服务。“研创工坊”以新工匠课程解放儿童,以“新实践任务”催生“更新颖的学习”,以“更到位的课堂”收获“更优质的发展”,培养主动精神、创新思维、研究方法和实践能力兼备的创新型人才。

“平原课程”——人人成贤。学校的每位教师根据自己的特色专长开设了惠及全体学生的“平原课程”。缤纷糖画、百变泥塑、创意草编、乐韵长笛、趣味编程、手绘漫画、空竹艺术……成小的“贤师”打破学习的边界,带着学生走进令人心动的多彩课堂。每周五的缤纷社团——贤娃科学院、贤娃艺术团、贤娃兴趣社、贤娃体验营等,突出兴趣的引领,强调学生选课的自主性,也尊重个体的差异,创新课邀人的选拔方法。

见贤——发掘“贤文化”的专属标识

“见贤”亦谓“现贤”,学校的每一个角落,教学的每一个瞬间,总有一双善于发现的眼睛,钻研“贤课堂”,成就“贤教师”,发现“贤儿童”。

“贤课堂”:“有意义”“有意思”“有意境”。在“贤”课程的引领下,学校研究课堂教学的“核心”“重心”和“童心”,追求“有意义”“有意思”和“有意境”三重境界。“有意义”要求教师抓住教学内容的重难点、基础框架,关注学科核心素养,跨学科融合等终身学习能力的培养;“有意思”要求教师着力创造符合儿童趣味的学习手段和策略,使学生听得认真、学得快乐;“有意境”要求教师善于营造有趣的课堂氛围,将学生、教师、教学内容、教学场所等融为一体,教学相长,思行合一,自然入境。

“贤教师”:“赢口碑”“夺奖杯”“成宝贝”。在学园,教师们有着属于自己的句子——“赢口碑”“夺奖杯”“成宝贝”。这三句话不仅作为标语挂在校园里,更是一种文化烙印在每位教师的心中。每一位教师都极力打造独具特色的个人品牌课程,散发出对专业不断追求的渴望,让校园充满“见贤思齐,日有所进”的良性氛围。

“贤学生”:“会学”“慧玩”“惠爱”。学校的学生身上,带着一种特殊的气质——“会学”“慧玩”“惠爱”。会学是孩子的首要任务,写字比赛、征文竞赛、英语风采大赛……每项学习比赛,都能汇聚不同水平层面的儿童,让他们拥有一方绽放光芒的舞台。在丰富多彩的游戏活动中,学生带着一颗童心,与同伴一起“慧玩”,不知不觉地在沉浸式学习中促进了思维的发展。若要问学生们最爱什么?莫过于每周“撷英台”上一场场精彩纷呈的“成贤达人秀”了。吉他男孩袁宇豪、京剧名角汤诗宸、折纸男孩夏岩情、魔方达人王安祺……学生们在“见贤思齐”的氛围中展示出内心本真。

引贤——滋养“贤文化”的不竭源泉

引贤,就是挖掘、引荐优秀、合适的资源,丰富学校资源库。在家校共育中,学校让有“才智”的家长协助学校管理,担任家校委员会代表,参与学校各类重大事件的讨论、表决等工作;让有“情智”的家长参与策划学校的大型活动,特别是仪式感满满的节日活动。此外,学校还开发社区资源、教育基地资源、网络数字资源、国际研学资源等多方资源,在多管齐下中培养儿童的眼界、智识,不断提升学校整合资源和创新资源的能力。

漫漫成贤路,殷殷桃李情。一批批走出去的“贤娃”们,如今在各个领域绽放光彩,他们当中有中国男排功勋队员,有润扬大桥、泰州大桥的工程设计师,有外交部翻译,有驰骋蓝天的歼20飞行员……每当这些成贤学子回到母校,面对新一批的“贤娃”们时,就会将自己的成长经历娓娓道来,让“贤”文化在传承中生生不息。

(作者系南京市成贤街小学校长)