

## 欢天喜地闹元宵

春节的另一个高潮到来了,那便是充满中国式浪漫情怀的正月十五元宵节。吃汤圆、猜灯谜、赏花灯,是元宵节的传统习俗,外加一台央视的《元宵晚会》,可谓“欢天喜地闹元宵”啦!

“闹元宵”实际最早起源于汉代,是中国传统节日民俗活动。传说,古代的元宵节又叫做“金吾不禁夜,星桥铁锁开”。在这一夜,皇帝“与民同乐”。老百姓可以肆无忌惮地大闹特闹,前三后四,一共七天七夜,不受拘束,所以又叫做“闹元宵”。

汤圆历史十分悠久,向来就是元宵节的标配,是这个节日最具特色的食物。汤圆的种类可谓五花八门,各式各样。根据汤圆的馅料划分,有芝麻味、花生味、水果味、五仁的、红豆的。如果根据地域特色划分,比较有名的有无锡青山汤圆、宁波水晶汤圆、重庆冰皮汤圆。

元宵节,人们为何喜欢吃汤圆呢?据说,汤圆象征阖家团圆,吃元宵意味新的一年阖家幸福,团团圆圆。由此看来,节日与美食完美结合,再加上美好的寓意,足见中国人最懂得诗意的生活了。

据记载,猜灯谜自南宋起开始流行,至今不衰。猜灯谜又叫“打灯谜”。



这种明显带有娱乐色彩的习俗为元宵节锦上添花,再添雅趣。

说起猜灯谜,《红楼梦》里的元宵灯谜最具特色,别有味道。第二十二回,为了过元宵节,元妃饶有兴致,特

意从宫里送出谜语并赐物。这让贾母特别高兴,于是精心组织了“灯谜会”,连贾政也来“承欢取乐”,在上房悬灯结彩,“设了酒果,备了玩物”,为荣华富贵的生活又添了一番情趣。贾母带头作的谜语是“猴子身轻站树梢。”谜底是荔枝。贾政的谜语是:“身自端方,体自坚硬;虽不能言,有言必应。”贾政念出这首谜语后,立即把谜底告诉宝玉,暗示宝玉告诉贾母,所以贾母一“猜”便着:“是砚台!”

贾母、贾政的谜语之后,就是众姊妹们的谜语了。“南面而坐,北面而朝。象忧亦忧,象喜亦喜。”这是一首很巧妙的谜语,为打灯谜的聚会增加了兴味。贾政看后连说:“好,好,如猜镜子,妙极。”贾母

答:“是。”后来,宝玉也出了一则谜语:“南面而坐,北面而朝。象忧亦忧,象喜亦喜。”这是一个很巧妙的谜语,为打灯谜的聚会增加了兴味。贾政看后连说:“好,好,如猜镜子,妙极。”贾母

## 思念不会过期

今天看到一个视频,在外面闯荡多年的小伙子,终于在今年过年的时候回到山村,去看望多年未见的奶奶。奶奶拉着他蹒跚地走进灶房,拉开陈旧的木柜,颤颤巍巍地拿出一瓶水果罐头,笑眯眯地递给他。

上一辈的老人,他们都生活在物质匮乏的年代,有好吃的都舍不得吃,留给自己的亲人。罐头在木柜里放了四五年了,早就过了保质期了。在老人的心中,没有保质期的概念,她放在柜子里的不是罐头,而是对晚辈的念想。

在当今这个日新月异的社会,房子车子票子,都是衡量人成功的标志。这位姗姗来迟的年轻人,为什么多年以后才回到小时候的山村?才来

见思念自己的奶奶?或许是事业失败没有勇气回家,或许是山高路远回家不易,或许是红尘的繁华让他忘记了他的来处。

当他终于回到小山村,奶奶满怀希冀地拿出罐头递给他,他看到罐头上过期的日期,一瞬间泪眼朦胧,他知道不是罐头过期了,是他回来晚了。小罐头会过期,而思念不会过期,血浓于水的亲情写在基因的密码里,永远不会过期。

每年八月十五中秋节,是中国人的小团圆;每年春节,是国人的大团圆。这时候,无论天涯海角,无论南北东西,人们都会纷纷走上回家的路程。每当这个时候,无数的旅客穿梭在机场、高铁和公路,他们有着同样的目

标——回家,有着同样的目的——团圆。回家过年是中国传统文化的根基,回家团圆是千百年来中国人的坚守与传承。

我们有小家,国家有大家。回家!团圆!是所有中华民族血脉里流淌的信仰。

“乡愁是一弯浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头。”这是台湾诗人余光中诗作《乡愁》里的诗句,深情地表达了诗人渴望国家统一的心愿。习总书记说:“乡愁是什么意思呢?就是你离开了这个地方会想念这个地方。”乡愁是什么呢?是回家团圆,是精神依归,是家国情怀。所以每当中秋节春节的时候,人们舟车劳顿不远万里,也要踏上回家的路途,因为远方有家,

## 怀念不如相见

都说相见不如怀念,其实有些时候,怀念莫不如相见才对。那天我在看手机时,刷到了几个特别感动的视频,也更真切地体会到了,相见的真正意义。

“你咋回来了?”一位穿红衣服的中年妈妈,她瞪大了眼睛仍然不敢相信,眼前出现的人正是自己常年在外打工的孩子;一位守候在家的军嫂,看见丈夫兴冲冲地推门而入,便急切地拥入他的怀中,久久不愿松开。

一位由爷爷奶奶带大的留守儿童,突然看见妈妈的出现,他喜极而泣,崩溃大哭;一位爸爸抱起了迎出大门好几十米远的俩娃,亲昵地吻着,笑得合不拢嘴。

相见时难!相见的时刻是如此激动人心,浓浓的情意溢满心头,让人不自觉地洒下了幸福的泪花。

都说人生有七喜,久别重逢之喜,

属于这人间大喜之一,我深以为意。要不然,那些为了相见而闹出尴尬,或宁愿为相见吃尽苦头的人,他们又图什么呢?

一位舅舅被十个外甥堵到了墙角,小孩子们像个小疯子一样,嘻嘻哈哈地索要红包。舅舅满脸都是尴尬的笑,连网友都直呼:“舅舅私房钱要不够了!”

十个兄妹过年回家,第一次聚齐了人数,但父母家里的床却根本就住不下这么多人。于是,十个兄妹商量了一下,他们像儿时一样打地铺入睡,虽然暂时艰难了点,但大家的脸上都如沐春风,笑容满面。

这就是相见的意义,只要在一起,再苦也是甜,再回也是乐!说到底,没人知道意外和惊喜,哪一个会先来。所以如果可以,还是能相见就相见吧!

我还看过一个视频,多年后的今

天仍记忆犹新。一位90岁的弟弟携全家人,一起给106岁的哥哥拜年。这位90岁的弟弟家里都五世同堂了,晚辈孩子们排成了超长的队伍,场面特别壮观。

据说,这位90岁的弟弟和106岁的老哥哥,常年住在同一个村子里不曾分离过。90岁的弟弟觉得,这样才能跟哥哥经常相见,也方便彼此照顾,挺好的。

说到底,手足相见也好,亲友相见也要,但凡有惦记和怀念这些情愫在,那就不如直接相见吧!

正如此刻的我,又一次奔赴在回家的路上。今天虽然不是节日,但也是新年里一个很特别的日子——我母亲的生日。

来日纵使千千阙歌,亦不如今宵美好。在一些日子里的团圆,正是双向奔赴的意义。所以,与其只在心中怀念

## 盼着春暖花又开

人行道旁长着一棵桃树,晚上沿小区外围绕圈走路,每走一圈就从桃树底下经过一次。

这棵桃树不知种于何年,孤零零的一棵,间隔在一长排银杏树之间。这个时节银杏树正在展示它特别的美,那些纷纷扬扬飘落金黄金引得路人观赏,而桃树再努力伸展它细长的枝条也无济于事,这个季节不属于桃树。或许是野生的,是哪位贪吃的顽童把桃核吐在了这里,土地接纳了桃核,桃核发了芽,扎下根,长出叶,长成现在的模样。现在的模样光秃秃的,枝条有些蓬乱,像久未梳理的头发。大概是少有人管理的缘故,桃树的枝条都是自由生长的。也有园林工人修剪,树杆上留着修剪过的痕迹,园林工人只是把碍到了人行道的树枝剪掉,或者为了让桃树长得高一些而把树杆下部斜长出来的枝条剪掉,这样桃树就能直直地往高处长。高处的枝条上再长出枝条,密密麻麻的枝条斜着向上,远看是一顶树冠,近看则千丝万缕。

这是一棵供路人观赏的桃树,园

林工人接纳了它,并且赋予它的主要功能是观赏,而路人也把它看成一棵可观赏的树,并不指望靠它吃上桃子,所以它的目标就是好看,长不长果、长多少果不太引起大家关注。

忽然发现,我们在春天的时候才重视桃树存在,赞美桃花开美丽或桃子甜蜜,不会在寒冷的冬天里对一棵桃树品头论足,更不会赞美桃树。我也是。多少个冬日的夜晚走过桃树,我从来没有想到过桃树耸立在寒风里的不易。是啊,红扑扑、粉嫩嫩的桃花惹人爱,那是春天标志性的美景,我们挚爱桃花,却忽视了由寒冬走向春天的桃树的存在。

桃树就在我身边,在夜色中保持着既有的样子。它立于人行道与非机动车道之间,把一侧树枝伸向人行道上空,像在人行道上搭起半座拱门。试想一下,若在春天桃花烂漫时走过这条道,等于走进桃花拱门,多么浪漫啊。

春天的暖风能吹开桃花、吹绿桃树叶,也会吹散花瓣,吹落花朵。夏天的热风能把桃叶吹成翠绿,也会把桃子

吹大吹成熟。秋天的凉风会把桃叶吹成干枯,也能吹出落叶纷纷的凄美。而冬天的寒风吹向桃树,光秃秃的枝条无处栖留,寒风便须臾滑走。



在冬夜,我看到桃树枝上长着一个个棕灰色的芽苞。

这些芽苞何时长出来的?未来它将有何变化?我拍下一张图片发给种桃树的房师傅,向他请教。房师傅是水

告诉他宝玉石的,他才不说话了。

元宵节晚上,映亮夜空的一盏盏花灯着实引人注目。然而,颇具皇家气质的是北京宫灯,是北京花灯的代表。其骨架多采用坚实的木料,并在骨架上镂空雕刻装饰图案。灯面则多采用纱、绢等丝织品或平板玻璃等材料,上面彩绘人物、花鸟、山水等,表现内容丰富。正统宫灯的形式有四角、六角、八角之分,自上而下分为三层:灯檐、灯身、灯尾。宫灯的结构形式借鉴了中国古代建筑元素,又吸收了传统家具设计的艺术精华,具有极高的观赏价值。

拥有动物造型的是上海的花灯。上海花灯以生动的造型、艳丽的色彩和精巧的制作而闻名。其实,最受小朋友喜欢的是立体动物彩灯。最独特、最常见、最有名的就是兔子灯。

每年,央视精心制作的《元宵晚会》,都是百姓心中的一道文化大餐。晚会明星荟萃,草根云集,丰富多彩的节目深深吸引人们的眼球,为亿万观众带来许多欢声笑语。

元宵节是中国人心中一个盛大的节日。这个节日有品位,有诗意,有情怀,值得举国欢庆,热闹非凡。

(陈树彬)

远方有亲人,心中有思念。每当举国欢庆的时候,淡淡的乡愁会从每一个中国人心中冉冉升起,家已团圆,国何时圆。常回家看看,我们可以随时回家,而流落在外的祖国母亲的孩子,什么时候能够回家呢?

回家,就像燕子要飞回温暖的南方,因为那里有它记忆中的温暖;回家,就像鲑鱼溯流而上也要回到它出生的地方,因为那里是生命开始的地方;回家,就像鸽子不远万里也要回到它成长的地方,因为那里有它要追寻的根。

过年回家,我们在思念你,这是亲人们的呼唤;回家团圆,我们在思念你们,这是祖国妈妈的呼唤!

(赖红梅)



期待着,莫不如行动起来去相见!

(程秀云)

蜜桃之乡嘉兴凤桥三星村人,地道本土人,从小与桃树打交道至今,他家的水蜜桃以大而甜出名,每年盛夏畅销各地。房师傅说,这个芽苞在春天开花、长桃叶时就长出来了,开始时很小,等到桃花谢了、桃叶落了,它继续长,在经过了春风夏雨秋露霜后,才长成了现在这般饱满。一般同时长两个芽苞,并排在一起,待到春暖花叶时节,一个芽苞开出桃花,另一个芽苞长成桃叶。如果是单个芽苞,那么它只开桃花不长叶。

仔细看了下,确实是,多数枝条上并排长了两个芽苞,少数是单个芽苞。芽苞经过了大半年的磨炼,逐渐饱满,正等着春天到来。

冬天来了,春天就不远了。我们都这样美美地想。

继续沿小区外围绕圈走。走近桃树时我在想,桃树坚强,在经过岁月的历练后,长成了我们想要的模样。走过桃树后我又想,春暖花叶开,我要认真地看一看,看看桃树在花朵盛开时的俏模样。

(叶生华)

## 国民经济的恢复和各项建设事业的初步开展

### 上界首党史

(上接1619期C版)

3.开设新华书店。解放初期,市人民民主政府在新华街大天帝庙内设一书店,出售党政领导书刊,如《论联合政府》《共产党宣言》《社会发展史》《新民主主义论》等,文艺书籍数量较少。1949年4月正式成立新华书店,购置图书1000余册,经理刘秉正。开张时中共界首市委书记、市人民民主政府市长乔道三为书店题写“传播文化”4个大字。是年秋,新华书店迁至中州路,调人工杂人员3名,添置书架5个,从事书籍与学校课本的发行工作。

1951年10月,新华书店首次发行毛泽东著作,界首市人民争相观看购买,1953年发行《毛泽东选集》第三卷。

4.设立黑板报。在解放初期缺少报刊的情况下,黑板报作为主要的文化宣传工具之一,是以宣传党在各个时期的中心工作为主要内容。全市黑板报约有100块,分别设置在街头巷尾、机关学校、剧院门口、游艺场及群众经常聚集的地方。

全市成立了黑板报编辑委员会,负责编印《黑板报宣传材料》(每周两期);各街道设黑板报小组,由通讯员、编写员、保管员组成。黑板报通讯员负责撰稿、组稿,由市黑板报编辑委员会签发聘书,聘书上载明通讯员的权利、义务;1951年黑板报通讯员与广播通讯员聘书合二为一。每季度由市黑板报编辑委员会组织对各黑板报进行检查评比。

## 铁观音是绿茶吗

每年冬天,姐家供暖一直是她的心头大患。一天跟她闲聊,她开心地说:“今年暖气真好,前天我还喝点绿茶降降火呢,哪天你来喝点?”

昨天正好顺路,我便去了她家。她拿出“绿茶”,我一看这不是铁观音吗?她说对啊,是绿茶铁观音。

我直摇头,说:“铁观音可不是绿茶,而是乌龙茶。”她疑惑地看着我,说:“你看它的叶子多绿,难道不是绿茶吗?”

我说:“铁观音看起来跟绿茶有些相似,但不能只看叶子的颜色,而要根据它的加工工艺来判断。”

我拿起一粒茶叶,说:“你看铁观音是半球状,它是标准的蜻蜓头、螺旋体和青蛙腿……”她惊呼:“简直太像了!”

因乌龙茶需沸水进行冲泡,才能激发出它的香气和滋味,我便用沸水进行冲泡。过了一会,姐说:“你看它叶

子翠绿,人口还比较清淡,我觉得就是绿茶……”

我说:“其实铁观音有三种类型:清香型、浓香型和陈香型。你这款是清香型,因它的发酵时间短,焙火也轻,泡出的茶又鲜又香,所以你觉得是绿茶。”然后我拿起一片叶子放在手上,说:“你看在叶片的边缘还有红色的,这就是乌龙茶典型的绿叶红镶边的特点。又因绿茶属于未发酵,而乌龙茶是半发酵,它介于绿茶和红茶之间,所以它既有绿茶的鲜爽,又有红茶的甘醇。再细品,茶汤入口醇厚甘鲜,回甘生津……”

姐一边听着,一边不住地点头,说:“喝了几年的茶,自认为是一名资深茶友,没想到闹出这么多笑话。”

很多人在处理事务时,只看表面现象,而不去深入了解,结果弄巧成拙,这也告诫自己:今后无论做什么事,既要知其然也要知其所以然。

(董桓)

## 太空“听得到”《东方红》

“上得去、抓得着、看得见、听得到”,是我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的总体技术目标。其中,“听得到”,即播送《东方红》乐曲,既是东方红一号卫星的科研任务,也是政治任务——卫星上天后,音乐不能哑,二不能变调,而且要悦耳动听、播放可靠性高。经过选择,“听得到”这项光荣任务交由中国航天科技集团有限公司第五研究院五〇二所完成。

这是我国自行研制的第一颗卫星,包括播送乐曲在内的所有技术问题都没有任何经验可借鉴。经过论证,科研人员认为,要实现用一个发射机交替播送《东方红》乐曲和遥测信号,唯一可行的方案是采用电子乐音。但是,模仿什么乐器的声音才能够保证悦耳动听和可靠性高呢?“一开始,想到的是北京火车站雄浑浑厚的钟声,但是模拟这个声音会导致整个线路过于复杂。经过调研,我们选中了铝板琴的声音,用电子线路来模拟铝板琴奏出《东方红》,不仅声音清晰悦耳,而且线路简单,可靠性高。”航天科技集团五院502所东方红一号卫星遥测系统专家吕家驹回忆。

模拟的声音确定了,还要攻克两个难题:一个是“音键”,另一个是按节拍敲打。《东方红》乐曲前八节中,有六个不同的音,就要用六个不同的“键”,科研人员用六个不同的高稳定度音源振荡器代替六个不同的“键”;同时,用程序来控制音源振荡器的发音和衰减,并混以谐波产生和音,如此产生了类似铝板琴发出的声音。”吕家驹解释。

电子线路的所有元器件、材料和仪器既要承受发射时力学环境的考验,又要经受过宇宙空间特殊环境下

子翠绿,人口还比较清淡,我觉得就是绿茶……”

我说:“其实铁观音有三种类型:清香型、浓香型和陈香型。你这款是清香型,因它的发酵时间短,焙火也轻,泡出的茶又鲜又香,所以你觉得是绿茶。”

然后我拿起一片叶子放在手上,说:“你看在叶片的边缘还有红色的,这就是乌龙茶典型的绿叶红镶边的特点。又因绿茶属于未发酵,而乌龙茶是半发酵,它介于绿茶和红茶之间,所以它既有绿茶的鲜爽,又有红茶的甘醇。再细品,茶汤入口醇厚甘鲜,回甘生津……”

姐一边听着,一边不住地点头,说:“喝了几年的茶,自认为是一名资深茶友,没想到闹出这么多笑话。”

很多人在处理事务时,只看表面现象,而不去深入了解,结果弄巧成拙,这也告诫自己:今后无论做什么事,既要知其然也要知其所以然。

(董桓)

