

# 强监督严作风助推“一改两为”做深做实

“自从通了新式公交,村里上高中的孩子进城上学方便了,群众出行也比以前更方便了……”日前,新马集镇申湖村村民陈大爷面对前来督导城乡公交一体化项目建设的市纪委监委派驻市经局纪检监察组工作人员说。

城乡交通运输一体化建设是乡村振兴和“一改两为”为民办实事的重要项目,市纪委监委积极跟进监督项目进展,以真抓实干作风督促落实。通车后,沿线群众纷纷点赞“新公交”带来的便捷。

这是市纪委监委跟进监督推动“一



改两为”落地见效的一个缩影。为深入贯彻落实省委“一改两为五做到”部署要求,市纪委监委坚定不移发挥监督保障执行作用,以有力监督推动省市“一改两为”各项决策部署在界首落地生根。及时制发《关于开展优化营商环境专项监督检查方案》《关于开展改进工作作风专项监督检查方案》,组织全市纪检监察系统对各单位“一改两为”工作落实情况开展督导60余次,下发提示单18份、督办单3份,现场提出合理化建议29条。

“前期走访企业时,发现了一些实际问题,请结合你单位职责,对照交办函,尽快联系企业妥善解决,并及时向我们反馈。”各派驻纪检监察组围绕“一改两为”工作,将近期走访企业发现的

问题交给有关职能部门。2022年以来,我市创新实施助企联络员制度、完善规模以上企业纪检监察助企专员制度,通过实地走访、现场查看等措施,广泛听取市场主体对涉企政策、服务、营商环境的意见建议,助推企业便捷高效地反映急难愁盼问题,并及时督办解决,为企业发展保驾护航。目前,已走访规模以上企业39家80余次,下发交办函3份,解决奖励资金2400余万元。

同时,市纪委监委以高质量做好纪检监察信访工作为抓手,认真整理上级交办问题、信访接待群众反映问题、“四风”问题随手拍和小微权力“监督一点通”平台反映问题,强化作风建设,践行“一线工作法”,带着问题深入基层一线化解矛盾,努力办好人民群众

牵肠挂肚和天天有感民生实事,以实际行动助推“一改两为”见实效。2022年,市纪检监察机关成功化解信访122起,受理办结小微权力“监督一点通”平台事项245件,通过深入开展“清风正气面对面”全媒体问政,推动解决群众反映问题550个。

“我们将持续以作风建设为抓手,用心对待群众所思所忧所盼,倾心倾力为市场主体服务,紧盯损害群众和企业利益的突出问题,继续做好信访维稳、营商环境、粮食安全、生态环保、乡村振兴等重点领域监督工作,严肃查处不作为、慢作为、乱作为等突出问题,全力保障‘一改两为五做到’要求落地见效。”市纪委监委相关负责人表示。

(杨伟光)

# “毕设界首”助力文旅融合

2月15日至16日,安徽大学艺术学院师生一行来到我市,深入各文化场馆和乡镇街道,开展了为期两天的实地调研和交流座谈,这也标志着校地联合毕业设计“毕设界首”主题活动正式启动。

师生们一行先后到界首木版年画传承基地、大集镇养城·竞界青竹营地、市文化活动中心、陶艺公园、清真寺、臧家公馆、颍南植物园等地,围绕“匠心养城·品位界首”这一主题,针对文旅形象、非遗活化、文创开发、艺术乡建、城镇更新等领域,积极对接文旅、规划、园林、城建等部门和相关乡镇、企业的文旅设计需求,并提出了专业性、指导性与建议。

“我们将持续深化与界首市相

各部门的对接,通过真题真做、校地联合,践行价值引领—文化支撑—艺术交叉的时代“新工匠”育人理念,引导学生把毕业设计和论文描绘在江淮大地上。”安徽大学艺术学院设计系主任张帆表示。

本次校地联合毕业设计“毕设界首”活动是由市政府、安徽大学艺术学院主办,市文旅体局、安徽大学艺术学院设计系承办,以本科毕业设计作为载体,深入开展创新驱动、产教融合、协同育人的校地合作。着眼于“面向真实设计命题,整合多元设计课题,解决复杂设计问题”,旨在通过设计赋能界首文旅体产业,努力讲好界首故事,助力培育“匠心养城·品位界首”文化旅游品牌形象。(林少峰 李文波)

# 第九届颍南书会举办

2月19日,农历正月二十九,伴随着热闹欢快的民舞表演,第九届颍南书会在牛行街精彩启幕,来自全国各地的60余名曲艺表演艺术家欢聚于此,登台献艺。

活动现场,人头攒动,闻讯赶来的群众与曲艺爱好者一大早就来到现场,为自己占个好位置。还没等开演,古风韵味十足的舞台就已经成为年轻观众的打卡地,大家纷纷拿起手机拍照留念。现场最开心的莫属老人们了,赏曲艺、观场宏大、热闹非凡。同时,他们这代人“最潮的”休闲方式。

“听说今年的颍南书会开幕式演出特邀了外地曲艺名家前来献艺,我和老伴非早就赶来,等着观看精彩的演出。”曹庄社区居民曹全轩兴奋地告诉笔者。

据了解,颍南书会发源于我市传统的“骡马物资交流会”,农历正月二十九开始举办,会期五天,来自河南、江苏、湖南、湖北、云南、青海、内蒙古等地的客商云集颍南,参加物资交流会,场面宏大,热闹非凡。同时,全国各地的曲艺艺术家也聚集于此,交流曲艺,久而久之便形成了“颍南书会”。2016年5月,颍南书会被阜阳市人民政府批准为第四批阜阳市非物质文化遗产代表性名录。

开幕式上,沙河大鼓《包公回京》、河南坠子《老喇叭喜说二十大》等地方特色曲种轮番亮相,既有传统经典曲



目,又有展现中国精神、彰显伟大成就的精品力作。艺人们优美动听的唱腔、细腻传神的表演,博得了现场观众阵阵喝彩。

“能够在开幕式上演出,感觉十分荣幸,感谢颍南书会为我们曲艺艺术家搭建如此高规格的展演交流平台。”来自临泉的坠子说唱艺人李娟这样说。

据主办方负责人介绍,本届颍南书会由阜阳市文化馆、阜阳市非遗保护中心、界首市委宣传部指导,颍南街道办事处、市文化旅游体育局、市文化馆主办,颍南曲艺书场、颍南周末大舞台、颍南街道新时代文明实践所承办,举办民舞踩街、曲艺汇演4场次,展演优秀曲艺作品35部。

(杨慧玉 王海涛)

# “雨污分流”提升城市功能品质

最大限度实现雨水在城市区域的积存、渗透和净化,有效提升城市生态系统功能和减少城市洪涝灾害发生,避免初期雨水对承受水体的污染。

我市城区3座雨水调蓄池分别是东城河调蓄池、回民沟调蓄池及界河调蓄池,总调蓄规模为5.5万立方米。自2020年3月开工以来,3座调蓄池共投资约1.4亿元。调蓄池采用地下全封闭式建设,池内安装了除臭设备,能有效阻隔污水异味,这种地理式的调蓄池不仅能节省土地资源,还不影响附近居民的休闲娱乐环境。调蓄池除了协助净

化雨水、改善天然水体循环、节省后续净化成本之外,也是加强雨水资源利用和生态环境保护的一项重要举措,投建后的3座调蓄池对环境保护及水质提升发挥了重大作用。

“回民沟调蓄池是界首最大的一个调蓄池,其调蓄规模达到2.5万立方米,主要收集回民沟河道周边的初期雨水和旱季污水。这个调蓄池区域内分布有学校、小区、工厂,汇水面积较大。”界首国祿水环境治理公司副总经理张雷告诉记者,调蓄池可把雨水径流的高峰流量暂存其内,待最大流量下降后再从调蓄池

中将雨水慢慢地排出,可实现雨水循环利用,改善周边居民的生活环境。

为确保雨污分流,我市配合市政道路建设,对周边生活污水进行截污处理。

“治理前的河道污水横流,水体发黑发臭,通过项目配套建设截污管道24.6公里,每条河道沿岸建设截流装置对生活污水及初期雨水进行有效截流,收集到的污水一部分从调蓄池转运至污水处理厂进行处置,另一部分由带处理功能的调蓄池进行就地处置,从而杜绝了污水溢流河道对水体产生污染。”张雷说。(谢树立)

# “四事四权”推动基层治理提质增效

“高效!快速!必须为村里的办事效率点赞!”近日,田营镇吴桥村吴东自然村的群众走在重新铺设的道路上,由衷地竖起了大拇指。

由于连续的降雨,田营镇吴桥村的网格员在进行日常走访时发现,村内道路因地势低洼,路中的积水无法及时排出,给周边群众生活带来极大不便。

了解相关情况后,吴桥村立即组织召开支部议事会,针对村内道路积水、破损、断头路等实际情况及群众需求进行排查、统计,制定整改措施,并将部分路段及时纳入2023年修补计划。吴桥村党总支立即组织安排网格员、志愿者进行道路填补,在网格员的带动下,周边不少群众主动上前帮忙,义务填补路面。经过大家的不懈努力,低洼的路面平整了,积水没有了,道路焕然一新,群众出行也方便了!

“现在在我们有事都可以通过微信群反映问题,每个村都有自己的微信群,群里的网格员回答问题很及时,解决问题也很快。”村民田新俊高兴地说。

“我们日常通过线上线下方式不断

加深与群众之间的交流,让群众理解村里的工作,积极参与村级事务,这也是通过网格提升基层治理效能的一个途径。”吴桥村党总支书记范文果表示,此次吴桥村高效修路就是“小网格”优化“大治理”的一个缩影。

“在具体工作中,我们还会根据群众实际情况,灵活调整议事地点,充分发挥‘四事四权’工作法的优势。”田营镇党委副书记王楠楠说。2022年11月份,田营镇姜楼村郭路口自然村提出集体土地出租事宜,网格员决定召集村党

员代表、户长和群众代表等人参加议事,考虑到有党员代表肢体残疾、行动不便,网格员最终将议事地点临时调整在这名党员代表家中召开。

自实施“四事四权”工作法以来,田营镇坚持以党建为引领,通过搭建议事平台、“网格化+铁脚板”的方式,搜集群众急难愁盼事,将服务下沉到网格、落实到群众,形成多方协同治理机制,真正做到群众的“话”有人听、群众的“事”有人管、群众的“难”有人解,打通基层治理“最后一米”。(李海琛)

# 网格“小切口”撬动基层“大治理”

“幸亏有你们调解,我与哥哥的宅基地纠纷才得以解决。”高橡村群众顾文(化名)激动地说。

据了解,高橡村网格员胡英群在开展矛盾纠纷排查工作中发现,村民顾文与其哥哥顾武(化名)因宅基地权属问题产生了纠纷,在争吵过程中兄弟二人互不相让,差点动手,虽然被家人拉开,但是矛盾由此产生。

得知原因后果后,胡英群决定化解兄弟俩的矛盾,让一家人重归和睦。他及时联系村干部,召集双方当事人

在调解现场,村“两委”干部分析矛盾焦点,理清纠纷源头,找准问题症结,从法律、兄弟情感等多层面进行调解劝说。在大家共同努力下,兄弟两人最终握手言和,这起宅基地权属问题纠纷及时得到化解。

在砖集镇,每次村里有矛盾纠纷,群众都会第一时间找村里的网格员反映处理,然后由网格员将问题收集反馈给村“两委”和镇包村干部,实现辖区内各个网格矛盾纠纷排查信息共享,共同商讨解决方案。

“百姓声,声声入耳;百姓事,事事关心。我们整合多方力量,运用讲理说法、邻里劝解、各个击破等方式多管齐下,灵活化解矛盾纠纷。”砖集镇党委书记王德军说。

砖集镇牢固树立排查化解矛盾纠纷就是守民心、保稳定、护平安理念,因地制宜探索推动“四事四权”工作法,汇聚多方力量,织密织实治理网络,通过“板凳会”“支部说事”“五老说事”等举措精准化解,用网格“小切口”解决基层社会治理“大问题”。(骆振坤)

# 环境整治提升群众幸福感

近年来,王集镇以环境卫生综合整治为主要抓手,努力创造环境靓丽、村容整洁、村居优美、管理有序的人居环境,不断提高群众的舒适度、满意度、幸福感。

广泛宣传,讲好整治“动员曲”。“线下+线上”相结合,充分利用微信群、横幅标语、入户宣传等方式,持续宣传严禁乱扔垃圾、严禁乱堆乱放等内容,并在宣传中积极动员群众,发动村民主动参与,让村民充分认识到人居环境工作的重要性,切实增强村民的认同感和获得感,营造“人人自觉维护环境卫生”的浓厚氛围,持续改善村容村貌和家庭环境卫生,实现从“村居主导”到“村民参与”的思想转变。

群众参与,弹好整治“进行曲”。引导群众从“要我干”转为“我要干”,对全镇12个村54条主干道路边杂草、水面漂浮物、牛皮癣小广告、彩条布等进行彻底清除,同时对辖区公共区域、道路、房前屋后进行

全覆盖清扫,对影响居民出行和安全的占道堆放、房前屋后的杂物、绿化带里的零星纸屑、卫生死角、暴露的垃圾等进行重点清理,做到道路通畅,环境舒适整洁,实现从“突击应战”到“长效迎战”的行动转变。

细化措施,奏响整治“幸福曲”。通过市场化运作方式,建立140名专业保洁员队伍,对各村垃圾定点收集、定点清运、及时处理,推进人居环境整治工作规范化、制度化、常态化运行。同时将人居环境整治与乡风文明建设相结合,大力开展“美丽庭院”“最美家庭”等创建评比活动,引导和动员群众转变思想,向榜样看齐,自觉扛起村庄环境整治、庭院环境卫生责任,实现从“家庭小美”到“乡村大美”的格局转变。

截至目前,该镇开展环境整治13次,出动人员1500人次,清理各类垃圾900余吨,整理乱堆乱放180余处。(赵富强)

# 民警急救患病老人

近日,市公安局卫民派出所接到群众报警称,在颍南客运站有一老人在地上躺着,语无伦次表述不清。路人发现后,随即拨打110报警电话。

该所指导员郭辉带领民警到达现场后,经询问,老人无法清楚地表示自己身份和提供任何信息。民

警进行调查得知该走失老人股某系砖集镇人,后经过排查,走访了解到,该老人居住在市区大桥北路棉麻公司家属院儿子家中。经过一番周折,最终民警与老人亲属取得联系,看到老人被民警救助,正在焦急寻找老人的儿子十分感激,连声向民警致谢。(王贺鸿 郭登峰)

# 电影下乡惠民生

为确保农村数字电影公益放映保质增效,日前,市文旅体局对2023年电影放映工作进行部署。

据了解,2023年我市电影下乡活动要保质足量提前完成放映

任务,全市放映员将继续发扬不怕苦、不怕累的精神,争取2023年新片放映率达到60%以上,电影放映工作在阜阳市年终评比中进入前三。(张允之)



日前,戴桥镇开展“推动移风易俗、弘扬时代新风”文艺演出活动,通过歌曲、戏曲等节目向群众宣传民俗文化,为当地群众献上一场精彩的戏曲盛宴。徐戈辉/摄



近日,市供电公司皖美共产党员服务队到郝集中心学校开展“电力安全进校园”活动,与学生们做互动游戏,普及电力知识,与孩子们一起度过一堂快乐的电力安全课。李波/摄