

弘扬华罗庚精神

华罗庚往来书信系列(十)



编者按:本期“弘扬华罗庚精神”专栏刊登内容为:华罗庚1966年3月18日写给南京大学教授包雪松的信。

包雪松教授曾在国家资助下留学德国,后回国加入南京大学计算数学教研室。从1962年开始,国家陆续召集了众多人员参与“两弹一星”研发。“两弹一星”工程需要对核物理学家设计的理论方案和原子弹的物理过程进行大量模拟计算和分析,这让计算数学科学家有了用武之地。包雪松教授与南京大学另外四名计算数学专业教师一起参加了此项伟大工程,这是当时国内高校界参加最多的一批计算数学队伍,他们在“两弹一星”工程中发挥了重要作用。

致包雪松

雪松同志:

1966年春,在南京、无锡两役中,共同战斗,共同学习,得益匪浅,心有所感,聊赋数行:

皖皖山头雪,亭亭岭上松。
严寒何足惧,挺秀处东风。
一心为祖国,一意为大同。
怕累非好汉,怕死岂英雄。
苦干兼巧干,思想永远红。
何辞高万仞,风光在险峰。

华罗庚
1966年3月18日,无锡

金坛区档案馆供稿

金沙风物

栀子花茶



以花入茶,是中华茶饮的一大特色。栀子花茶的制作恰逢盛夏,满足了人们消暑提神的需求。

栀子花茶属于再加工茶类,栀子花本性偏寒,需选择性质不一样的茶与它搭配。与栀子花浓香相配的茶,茶性不宜过香,要在滋味上经得起考验。

栀子花茶发轫于金坛民间,流传于金坛民间,至今已有上百年的历史。

栀子花与茶的结合源于偶然。早在南朝,茅山祖师陶弘景就发现了茶的药用价值,用以养生。而在南宋,端午、芒种之时,金坛民间就有清供栀子花的习俗,也有将花瓣作为饮食的传统。宋代林洪《山家清供》记载:“旧访刘漫塘宰,留午酌,出此供,清芳极可爱。询之,乃栀子花也。采大者,以汤灼过,少干,用甘草水和稀面拖油煎之,名檐卜煎。”刘宰,号漫塘,是南宋时的金坛乡贤。后来,茅山道人无意将栀子花朵与茶叶混放,茶叶意外香甜,从此传开。

清末民初,茅麓农林场培养出了一批本土的专业炒茶师。他们吸收前人的成果,采取窰制法,让茶叶对花香的吸取更加均匀和充分。栀子花茶制作技艺由此而完善、成熟并流传至今。

发源于金坛民间的栀子花茶,其茶胚选用金坛特产绿茶——茅山青

锋,其口感清爽高雅,滋味鲜醇,是其它茶无法取代的。配料选用本地常见的栀子花,一般在端午前后制作。栀子花与茅山茶完美结合而成的栀子花茶独一无二,具有显著的地域特征。

栀子花茶制作技艺,即将茶叶与栀子花进行拼和、窰制,使茶叶吸收花香,花香不盖过茶香,茶香里透着花香,花与茶相得益彰,造就一款品质上佳的花茶。该技艺已入选第七批区级非物质文化遗产名录。

栀子花泻火除烦、清热解暑,由它制成的茶,外形条索细紧重实、汤色如琥珀,滋味古朴醇厚,香气清幽幽长。打开茶包便能闻到扑鼻浓郁的栀子花香,干茶黑褐,匀整均匀,光泽油润。茶汤橙黄明艳、清透,入口是极具辨识度的栀子软香,浓醇饱满,花香浓郁,喝完却只有茶的味道。第二口又被花香裹挟,香浓不烈,滋味爽甜不腻,味道清冽鲜灵。

可用90度左右的热开水冲开,浸泡5-10分钟,等到水温降到60度左右,花香在低温状态下怡然散发,更能感受花香茶香的曼妙。茶味淡了,栀子花香还丝丝存在,是窰制工艺的美妙之处。炭火烘干中和了栀子花的寒气,也更耐存放,保存得当隔年喝也没问题。

(来源:金坛区非物质文化遗产保护中心)



金坛城河畔

到茅山

□ 周玉庆

很小的时候,每当太阳西下,我总会倚在大门口向西眺望,山脉隐隐约约,很远也很高。落日从山的那头喷发出霞光万道,美丽耀眼。每每此时,母亲就会用手指着那座大山告诉我,它叫茅山。她还告诉我,那座山最高且尖的山峰就是茅山的大茅峰,此外还有二茅峰和三茅峰。三座茅峰左边像台子似平平的山叫方山,再往左看是人们常说的丫髻山。

从那时起,我就知道了家乡有座很大很高的山——茅山。

第一次去茅山是在县城读高中的时候。1974年的春天,读高二的我和同学参加学校组织的军训野营拉练。那天,我们一早排着整齐的队伍出发,沿着金溧公路途经后阳、朱林的铜板桥以及花山的九江口,

一路上同学们个个精神抖擞、歌声嘹亮。但当我们路过薛埠集镇后,本来还算整齐的队伍就越拉越长了,有同学开始掉队。30多公里的路程,我们走了整整一上午,等到达目的地茅东林场时个个精疲力尽。在茅东林场,我们聆听了茅山地貌、茅山革命斗争史相关介绍,参加了林场采摘茶叶劳动,还开启了登顶山峰的挑战,不登山峰誓不罢休。当晚,我们宿营茅东林场,那晚我睡得特别香。

第二次去茅山是十几年后从部队转业回来之后。同我一起的除了爱人和年仅四五岁的儿子外,还有我的母亲。儿子年纪尚小,却非要自己爬上山,满头大汗的样子非常可爱。年迈的母亲登顶茅山,在大雄宝殿祈福全家平安幸福。

从那时起,我几乎每年都会去茅山。在我眼里,茅山不仅高大,更是美得让人陶醉。

茅山,中国道教圣地,每年都会迎来大批游客祈福。茅东水库、海底水库、向阳水库,大大小小的水库星罗棋布,碧水蓝天和宜人的空气让人心旷神怡。东方盐湖城、茅山森林世界、花谷奇缘,三大景区各有特点,让人流连忘返;樱花园、茶博园、一号农场、京东采摘园、上阮村、仙姑村,像一颗颗明珠镶嵌在巍巍茅山,发出迷人耀眼的光亮,美不胜收;茅山云雾茶、茅山青锋茶、茅山雀舌茶香飘万里,名扬远方……

绿水青山就是金山银山。茅山,是金坛闪耀璀璨如明珠般的存在。

芳草萋萋

夏啜杨梅最怡人

□ 尹晓华

夏吹凉风最清爽,夏啜杨梅最怡人。

屋子旁边有一棵硕大的杨梅树。清晨雨后,红红的杨梅在青色的天幕下显得格外圆润可爱。熟透了的杨梅红得发紫,肉汁欲滴,惹人垂涎。

看着看着,忍不住摘一颗杨梅放入口中,牙齿只轻轻一咬,顷刻间,唇齿之间便被甜汁盈满。甜之极处有一丝淡淡的酸,使得这种汁水有一种独特的甜味。这种甜味最是亲切,最是怡人。

午后,骄阳似火,热气难耐,吃几颗冰镇杨梅解暑,甚是快哉。把杨梅洗干净,置于冰箱冷藏。干活回来,口干舌燥,于冰箱取来杨梅食之,沁入心脾,如饮甘露。坐在藤椅上,一边摇着蒲扇,一边吃着杨梅,自是惬意。如此,山野乡村的生活,

也就多了几分逍遥。

夏夜,月光如水,听着虫鸣煮一罐酸梅汤,未尝不是一件悠然自得之事。把杨梅和冰糖放入瓦罐,加以清水,文火慢熬。期间,取一本书,坐在院子里闲读。听夏虫唧唧,闻梅子清香,不经意间,身心已融入了山野,徜徉在如水的月色之中。

书翻一半,酸梅汤已成。盛一小碗,轻啜,酸甜可口,温润香软。酸梅汤里有山野草木的味道,还有夏日的灼热。袅袅的热气,飘散在整个院子,花月虫草皆闻之。醉的,又何止我一人?

将剩下的酸梅汤搁凉后放在冰箱里冷藏。次日,取来饮之,其味,妙不可言。

劳作之余,啜一口冰镇酸梅汤,就能消除疲劳,提神醒脑。那种清

甜的冰凉,入口后,会觉得有一抹绿意正在心里发芽生长,并蔓延至手梢、足梢、发梢。慢慢地,你的眼里就会出现一片绿意葱茏的梅子林。你甚至还会不觉吟出:“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。”如此,平淡无奇的乡野,就会多了几许禅意,几许诗情。

杨梅的做法还有很多种,比如做成杨梅酱、杨梅干、杨梅酒等。每一种都有它独特的味道和风格。每吃一种,都有不同的心境,都会带来不同的愉悦和感悟。

啜一口家乡的杨梅,饮一碗家乡的酸梅汤,一如苏东坡笔下的鲜笋、生蚝、猪肉,有浓浓的乡土情,也有岁月里的恬淡与妥帖。

夏日里,啜几口杨梅,让味蕾沦陷,让心绪放飞。在南山下、东篱上,悄悄种下清欢。

岁月流歌

夏雨二首

□ 张留生

(一)

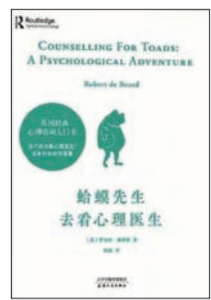
他把晒出去的衣服
收回来,就泡一杯清茶
展开一张稿纸
等待一阵凉风
吹开窗户的透明
看粉红的太阳花瓣微微扇动
一片积云层闯入眼帘,带来了
无声无息的雨丝,沁心透骨
从仙人掌语言的尖刺上落进嫩黄的花朵
如果一位少女从这儿路过
你会淋湿地的石榴裙吗?
石榴树上早已点燃了一团火

(二)

把闹铃调到静音
好让雨点直接进入梦境
雨在楼顶私语
不知它们说些什么,只感觉
它们像欢跃的孩童
它们从楼顶跳下来
落到窗外晾衣杆上
一种声音透进我舒展的骨缝
鸣鸟掀开湿湿的睡衣
对楼那排盆景的艳绿
正在语言和诗意之间闪烁
这些银丝般的精灵

好书推荐

《蛤蟆先生去看心理医生》



内容简介:
为向大众读者普及心理学知识,作者借用英国文学经典《柳林风声》的故事主角,让蛤蟆先生和他的朋友们再次登场,演绎了关于心理咨询的故事。使读者犹如亲临现场,体验心理咨询的每一个细节,见证疗愈和改变的发生。

《病隙碎笔》



内容简介:
当代文学大家史铁生的长篇哲思散文,从生命的困惑与痛苦出发,对所处的世界和时代进行审视,对人生意义和精神寄托不断追问。全书分为六部分,243则,用生动通俗的语言探索种种人生命题。

《跟着课本去旅行》



内容简介:
本书以小学语文统编语文教材中的课文为“向导”,引申原著进行解读,并精选国内外30余个具有代表性的山水风光与旅行胜地,让读者切身感受经典作品中的独特风景,带领读者走出课堂,认识大千世界。

《长安的荔枝》



内容简介:
一千多年来,“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”引发了人们的无限遐想。鲜荔枝的保鲜时限仅有三天,这场跨越五千余里的传奇转运之旅究竟是如何达成的?是谁让杨贵妃在长安吃到了来自岭南的鲜荔枝?作者就此展开了一场脑洞大开的想象。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店 金坛新华书店
微商城 微信公众号

大力弘扬华罗庚精神, 加快建设 “新时代鱼米之乡、长三角科创田园”



金坛区融媒体中心 宣