

弘扬华罗庚精神 华罗庚往来书信系列(十七)

编者按:本期“弘扬华罗庚精神”专栏刊登内容为:华罗庚1971年6月27日写给谢庭藩的信。

谢庭藩,曾任杭州大学副校长、中国计量大学校长、中国优选法统筹法与经济数学研究会副理事长,是华罗庚在西南“三线”建设及其它行业普及推广优选法小分队的主要成员,编著《优选法的原理与应用》,对企业生产经营计划特别是炼油系统的优化进行实践研究,取得显著效益。谢庭藩谈到自己从华罗庚先生身上学到的三样东西,分别是:为国为人民的做人态度;努力、认真、不怕难的研究作风;做学徒、“递工具”,向能工巧匠求支持的优选法统筹法推广方法。

致谢庭藩

谢庭藩同志:

来信收到已多日。工作实在忙乱,最近又开了几个大项。信上提到“破”实验设计看什么书好?什么书都可以!到图书馆中随便找就行了。但先从实例多的书看起,看他们所举的例子,能否用“优选法”处理?是否我们的处理法可以少做几个试验?是否可以得出更强的结论?而不是含糊不清的“显著、不显著”的结论。领导的意图,写总结文章在《浙江日报》上发表是十分重要的,这新生事物该加以提倡。不久前,报上刊载了化学研究所四年完成了74项成果的事,很鼓舞人。我们的工作,不到一年已超过了这个项目了,并且他们的成果的方法可能其他单位不易学,而提倡优选、统筹,省省可搞,厂厂有份。倡导起来,是大好事。《浙江日报》一登,必然有助于全国范围的推广。见报后,请复两三份。7月21日快到了,这是我搞“统筹”“优选”值得纪念的好日子。暂结,祝好!

华罗庚
1971.6.27

金坛区档案馆供稿

悠悠岁月

无花果香漫夏天

□ 张理坤

八月绚烂,阳光正艳,一株株无花果树挥舞着青色的手掌,仿佛要拥抱美好的夏日。它们从不张扬,而是悄悄积攒力量,偷偷萌发圆滑的、甜蜜的果实。大人、孩子只要一伸手便能摸到果树低垂的树枝,手指轻轻一捻,柔软的果实便脱入手中。放入口中,慢慢咀嚼,一股甘甜直沁心脾。不用担心是否会采摘过度,无花果总是结了一茬又一茬,一棵树有上百个果子,吃完了第一批,十天半月后又会长出新果实。

无花果树也是鸟雀们栖息觅食的胜地。它们最喜欢停脚树冠高顶,无人打扰,可以独享雨露滋润后最大、最甜的无花果。无花果的种子也能随着鸟儿们的迁徙四处安家,再次孕育出一株株朝气蓬勃的无花果树,在世界各地遮蔽一片绿野、滋养一方生灵。朴实无华的无花果树在我的家乡十分常见,每每看到它们,我都会陷入回忆——慈祥的外祖母、花花绿绿的糖果、无忧无虑的童年……

外祖母家的院子里生长着一棵高大粗壮的无花果树,听说已经有20年

了,枝杈已高过屋檐、越过院墙,遮盖了近半个院子,一到夏天,满树硕果。常见的无花果只有核桃大小,外祖母家的要超出一倍,吃两三个就能填饱肚子,而且甜得胜过西瓜、甜瓜、甘蔗。一放暑假,我和表兄弟们齐聚外祖母家,在无花果树下乘凉玩耍,热了就摘下宽大的叶子当蒲扇、草帽,渴了就挑选紫红色的无花果大快朵颐。外祖母很少驱赶鸟雀,任凭它们啄食成熟的果实,还常常将坠落的果子喂给家禽,个个吃得膘肥体壮。外祖母勤快能干,在村里风评极好,还是附近乡镇屈指可数的长寿老人,活到九十多岁才溘然长逝。时过境迁,那棵独一无二的无花果树依旧葱茏,亲戚、邻居都移栽了分株,家家户户的无花果树亭亭如盖,每到夏天都会结出紫红的果实,满足着每个人的味蕾。

如今的量贩、集市上无花果品种繁多,还有许多被围上薄薄的保鲜膜,装进结实漂亮的包装盒,精致感十足。而我心中珍藏的始终是外祖母院里的那份甜蜜与快乐……

岁月流歌

八月

□ 胡巨勇

芝麻已收
蝉鸣尚在坚守
桂花走在来的路上
在八月的布局里
山川起伏,江湖平滑
热浪点燃的落日

被炊烟推下西山后
鸡鸣开始收场,犬吠有点乱
晚风掀开星星点缀的夜幕
纺织娘携琴出场
月光镂空的弹词
一半是人间悲喜
一半是风花雪月



金坛城河畔

“快进键”下的金坛

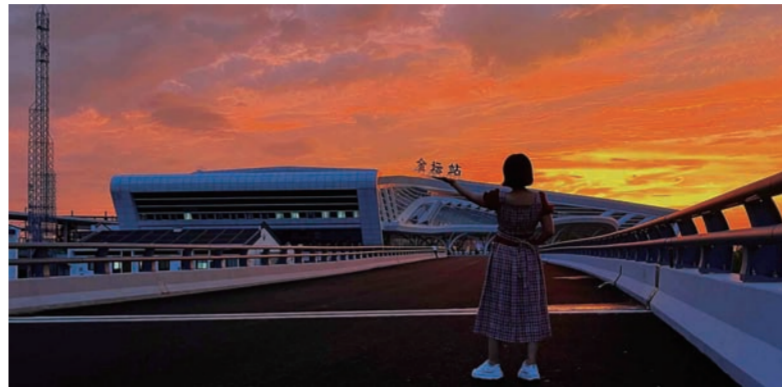
□ 朱卫珍

前段时间,我参加了金坛手机台开展的“相约‘两湖’‘能’聚金坛”图片征集活动,有幸进入优胜奖获奖名单。一年来,金坛坚决扛起“两湖”创新区主战场重任,全力打造“最美新城区、最强增长极”,作为一名业余摄影爱好者,能够用光影记录家乡巨变,实是一件倍感光荣的事。

我是在高温、烈日的“烤”验下抵达的金坛站。金坛站位于金坛区钱资湖南侧,第一次近距离站在金坛站的正前方,一时难以用具体的语句形容当下的心情,更多的感受是震撼。金坛站站房面积15998平方米,站台规模2台6线,是常州市六大高铁综合客运枢纽之一。金坛站作为沪宁沿江高速铁路与镇宜铁路(预留)的共用站房,采用了国内少见的“十字交叉”设计,为骑跨式站房,因此金坛站设计施工、流线布局上比传统车站更为复杂困难。金坛站整体呈曲面造型,外观独特,两侧柔美的曲线雕刻出灵动的韵律感,正立面以舒展层叠的造型形成向阳腾飞之势,赋予金坛展翅腾飞的美好寓意。

金坛高铁枢纽以高铁站房为核心,被打造成集高铁、长途、公交、轨道交通、出租车等为一体的综合交通枢纽,对于进一步拉近苏南地区县市与上海、南京的时空距离,以及完善区域快速铁路网、促进江苏南沿江地区经济社会发展具有重要意义。

对于金坛老百姓而言,金坛高铁枢纽与沪宁沿江高铁的同步运营将为我们带来更便利的生活。从城市的未来发展来看,高铁网络的完



善缩短了金坛融入南京都市圈、上海大都市圈的空间距离,能够促进城市之间的客流互动,进一步增强城市活力。同时,高铁客流的集聚将为城市带来物流、信息流、资金流的交换,便捷的交通也将加速地方产业集聚。让我们共同期待9月份金坛“高铁时代”的到来。

离开金坛站后,我立刻赶往下一目的地:金坛人“家门口的211”——位于长荡湖畔的河海大学常州新校区。河海大学常州新校区临湖而建,勾勒出“水为魂、苑为体、人为本”,营水成局、结园成群、传承永续的新时代高校风貌。设计团队专家曾介绍,传统校园尤其是经典校区,在建筑格局上通常体现出明显的中轴对称性,以明确功能分区,而河海大学常州新校区布局最大的特色是在空间上突破了建筑对称性设计的传统思维,核心区由环抱建筑和水面构成,打破了传统的宾迎式和较为正式的对称设计。步入校园,四下环顾,切身体会到了这种特殊设计的美感与魅力。

城市建设,交通先行。8条道路的集中开通,打通了钱资新城和科

教名城的“主动脉”,畅通了路网“微循环”,为河海大学常州新校区的交付使用提供了重要保障,高校、高铁联动功能得到有效增强,形成了布局完善、互联互通的交通网络。“高铁高校”公交线路开通后将有效加强“三城”之间的联系,覆盖人民医院、市民中心、吾悦广场、新天地、客运站、高铁站以及旅游度假区等重要站点,最大程度满足河海大学师生和全区人民的日常通勤、办事、旅游等出行需求。

河海大学常州新校区将在今年秋学期正式启用,它的建成启用是金坛人民一千多个日日夜夜的期盼,承载着金坛人民在家门口就读“211”院校的美好愿望。这里将绽放未来两万多名本、硕、博高校学子的靓丽青春,将成为金坛“两湖”创新区建设的重要人才之源、科技之源、创新之源。

虽然为了拍图片又晒又累,收获却是满满的。我爱我的家乡金坛,欣喜于家乡的巨变。新时代、新征程上,金坛这座承载未来的活力之城,必将以崭新的美好城市图景,一次次惊艳世人。

金沙风物

痴泥兰盆



陶制工艺源远流长,从1993年至1998年考古发掘的金坛三星村遗址中的陶器可以推断,盆罐陶制工艺在金坛地域已有超过五千年的历史。

金坛矿产资源丰富,主要有岩盐、石灰岩、油页岩、玄武岩、粘土、煤、焦炭、矿泉水、建筑石料等10余种。金坛岸头村、五叶村地处长荡湖湿地,四季分明,气候温和,光照充足,其湖滩涂的黑粘土(俗称乌金泥)特别适宜花盆的窑烧制作。

盆罐在江南民间俗称“鸡婆罐”,主要有夜壶、煨罐、药罐、沙锅、香炉等。民国年间,金坛岸头村彭龙根师从武进溧里曹财坤从事盆罐制作。之后,曹财坤将技艺传给其子曹夕平及同乡戴小海、陈网庚等,彭龙根将技艺传给其子彭荣富。彭荣富从19岁开始就向曹夕平等学习盆罐制陶技艺。20世纪80年代初期,彭荣富与戴小海、陈网庚等在金坛岸头村联合开设盆罐集体作坊,进一步学得技艺并传承发展至今。20世纪90年代,彭荣富将制成品取名为“痴泥兰盆”。近40年来,在传承祖辈制陶工

需调色,也永不掉色,此技艺属全国同行首创,可使作品更加生动别致,具有艺术品位。痴泥兰盆取材于当地泥土,其窑制成品及花纹雕刻具有典型的江南民俗艺术特征,一只只盆犹如一幅幅凝固的江南民俗风情画。由于是纯手工制作,每一只盆都与众不同,各具特色。

如今,人们推崇绿色生活,喜欢栽培花草,痴泥兰盆透气通风,适用于栽植喜湿的花木,被广泛应用于庭院的盆景栽培,成为一种生活实用用品。

因品种多样、造型独特、雕刻精致,痴泥兰盆也成为亲朋好友互相馈赠的礼品、家庭的装饰品以及艺术收藏佳品。

盆罐陶制工艺在金坛地域已有数千年的历史,承载着陶艺和农耕等多种文化元素,痴泥兰盆制作技艺在传统盆罐陶制工艺的基础上不断创新,具有宝贵的文化艺术价值,曾入选第四批区级非物质文化遗产名录。

(来源:长荡湖旅游度假区旅游发展局)

好书推荐

《给孩子的草叶集》



内容简介:本书收集了100首关于植物的诗歌。作者从一草一木的诗意出发,以天然去雕饰的童言稚语诉说着植物的故事。深入浅出、音韵自然的诗句,适合被孩子反复诵读。本书能够让孩子一边读诗歌,一边了解植物的习性,帮助孩子学会从身边微小的事物出发进行写作。

《外婆变成了麻猫》



内容简介:这是一部关于阿尔茨海默症的童话作品,也是一个让我们思考如何关爱老人的温暖故事,呈现了记忆的美好、爱与勇气的神奇力量。外婆患上阿尔茨海默症,每次发脾气都会变成麻猫。随着病情的加剧,变成麻猫的外婆离家出走了,外孙女跟随麻猫踏上了历险之旅……

《我是一只狐狸狗》



内容简介:著名儿童文学作家林良创作的儿童小说。白狐狸狗斯诺观察着这个充满温馨气氛的家庭。在6年的岁月中,斯诺逐渐成为了这个家重要的“自己人”,他们一起经历了欢笑与泪水,用沟通与关爱相互陪伴、共同成长。

《永远讲不完的童话》



内容简介:本书收录了儿童文学作家米切尔·恩德的14篇经典童话,其构筑的单纯、透明的幻想世界为读者带来不容错过的美丽与幻想。故事让人着迷,浅显的文字表层之下蕴含着丰富的人生哲理与生命体验。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店 微商城



金坛新华书店 微信公众号

