

好景推荐

出发! 赴一场金坛文化主题游

每一座城市都有自己的历史文化和独特印记,经历过风花雪月,见证过繁华苍凉,金坛亦是如此。这座有着深厚的文化积淀又蕴藏着蓬勃朝气的城市,有许多值得停下脚步慢慢欣赏的地方,不如现在出发,来一场金坛文化主题游,切身感受金坛文化魅力。

三星村遗址

三星村遗址是长江下游一处重要的新石器时代文化遗址,位于常州市金坛区朱林镇西岗三星村北。据当地村民介绍,此处田间原有3块巨石,造型奇特,世代相传为天上坠落的“星辰”,“三星村”之名由此而来。



三星村遗址总面积10万平方米,其中墓地2万平方米,属于新石器时代马家浜文化晚期至崧泽文化早期遗址,距今约6500年至5500年。三星村遗址曾获1996—1998年度国家文物局田野考古项目三等奖;1998年被评为全国十大考古新发现;2006年由国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

三星村遗址分布面积较广,保存状况良好,墓葬分布密集,出土文物丰富精美,器物种类丰富、造型奇特,具有鲜明的地域文化特色,在长江下游同时代文化遗址中极为罕见,填补了我国江南地区新石器时代体质人类学研究的空白。

目前,三星村遗址考古项目正在稳步推进,由中国社会科学院考古研究所带领的联合考古队已启动三星村遗址二次发掘。

金坛博物馆

金坛博物馆由东南大学教授、古建筑专家潘谷溪精心设计,建筑风格古朴典雅,属于典型的水乡仿古建筑。金坛博物馆馆藏文物丰富,有明代永乐、宣德及清代的青花精品瓷器,唐代越窑、明代漳州窑、德化窑的上品瓷器,三星村遗址出土的新石器时代精美文物100多件,还有金坛历代保存的文物精品。



金坛博物馆共有序厅、远古之光、巧夺天工等6个展厅,不仅展示了我区璀璨的三星村文化、各个时期出土的文物精品等,还介绍了地球知识、金坛地质矿产等内容,让金坛悠久的历史触手可及。

华罗庚纪念馆

华罗庚纪念馆新馆位于城南风景区愚池公园内,是金坛重要的精神文化传承地,是由中科院院士、东南大学教授齐康设计的一座现代纪念性建筑,内部展厅呈圆形,由外部向四面延伸的墙体类圆点、多方发展的求索精神。2007年华罗庚纪念馆成为江苏省爱国主义教育基地,2023年成功入选全国科学家精神教育基地。



展区分为上下两层,大厅矗立华罗庚先生铜像,铜像后安置华罗庚夫妇合葬骨灰,并通过结合幻影成像技术再现了华罗庚先生作为世界顶级数学大师平凡又伟大的人生,凸现了一位科学伟人爱国爱民的崇高人格。此外,展厅内还设有何处趣味数学游戏的触摸屏。

展示的内容主要分为当代自学成才的科学巨匠、我国知识分子的优秀代表、著名的社会活动家和政治家、精心扶持新一代的杰出教育家、工作到生命的最后一刻、华罗庚与故乡之情6个部分,潜移默化引导人们学习、传承华罗庚精神。

段玉裁纪念馆

段玉裁纪念馆位于城南风景区愚

池公园内,是一座仿清四合院建筑,1985年10月25日落成开馆,2007年10月15日重新修缮布展开放。



段玉裁纪念馆门庭上悬挂著名书法家舒同书写的“段玉裁纪念馆”匾额,天井花园内段玉裁铜像威仪而立,花园两侧厢房里陈列着段氏著作和后世研究论著,回廊上镌刻着石刻连环画“段玉裁”。

穿过花园迎面而来的就是纪念大厅,其厅飞檐画栋,古色古香,大厅屏风上方为书法家沙孟海题写的“朴学宗师”金字匾额。大厅内以图文形式展现了朴学宗师段玉裁所著《说文解字注》在古韵学上作出的划时代贡献、在文学上的崇高地位以及对汉文化产生的深远影响。

金坛图书馆

金坛图书馆总共有5层,包括地上4层和地下1层,可同时为1000名读者提供服务。一进门就能看到一面立体书架墙,同时兼具楼梯的功能。图书馆分为少儿借阅室、综合借阅室、报刊阅览室、多媒体视听室等10多个功能区,是一座人文唯美、开放共享、绿色生态、科技智慧的第3代公共图书馆。



段玉裁纪念馆位于城南风景区愚

金坛图书馆不但馆藏图书丰富,包罗万象,并且配有金坛人文馆、金坛非遗馆、精品馆3个特色馆,在这里可以诵读经典,感受巨擘们的奇思妙想。

金坛文化馆

金坛区文化馆现座落于市区繁华地段五角场文化大厦3、4、5、7楼,总建筑面积5130平方米,内设展览厅、小剧场、数字文化体验馆、文体活动室、群众活动室、录音工作室、综合排练室、各类培训教室等多个功能区域。



作为群众文化主阵地,区文化馆常年免费开放,积极开展群众文化辅导和艺术普及工作,每年开设30多个公益文化艺术培训班,举办多场书画摄影展览。同时,区文化馆强抓文艺精品,创作了一大批源于生活、高于生活的精品力作。

金坛非遗公园

非遗公园位于城南风景区愚池公园内,目前已完成非遗研学馆、非遗集市、文博书院、长三角考古工作站等的改造及布置。



在非遗公园内,市民游客既可以参观博物馆、纪念馆,又可以参加非遗研学活动、欣赏戏剧、购买非遗产品,一站式、沉浸式体验金坛非遗传统魅力。非遗公园通过开展群众参与、形式多样、丰富多彩的非遗传承传播活动,让更多人在感受传统文化魅力的同时,助推金坛文化产业发展。

图文来源:金坛文旅

乐游驿站

茅山秋日“养生局” 养身养胃又养心

寒露过后,凉意渐浓。空气中弥漫着秋天的气息,微凉的风在诉说着:是时候开始养生啦!漫步在金坛茅山的秋日里,养身养胃又养心。

运动养身

“春困秋乏夏打盹”,秋乏是季节更替带来的自然生理现象,为抵御即将到来的冬季,是时候出门锻炼身体了。去茅山金牛洞来一场山野walk吧,穿梭在山林间,微风阵阵、鸟鸣尔尔,走进大自然里,用双脚释放自由的灵魂。沿着蜿蜒曲折的步道,拾级而上,置身于天然氧吧,被鲜活的绿意包裹,沿途赏云雾缭绕、山色秀美,身心舒畅。



骑行是一种健康的生活方式,也是我们生活中鲜少化为一阵自由之风的时刻。全长30公里的“绿野仙踪”蜿蜒串联起茅山的旖旎风光,是骑行的最佳路线,沿途山静水幽、松青竹翠,仿佛开了“护眼模式”。人在景中行,如在画中游。

美食养胃

秋养最重要的便是“食补”,讲究五味调和、朴素自然的道家菜肴,便是“食补”之上选。东方盐湖城·茅山盐栈特色山珍、茅山肴·道家菜特色道养菜肴、一号农场有机美食、保朴山房·五味斋、茅山颐园·玉膳房……总有一种味道能让你流连忘返。



走进上阮村,你可以在这个与世无争的桃源深处寻找最接近自然的至纯美味。上阮的餐厅食材均采用当地特色农产品,自养家禽、水库时鲜,有机健康无添加,味道纯正鲜美,是城市里难寻觅的养生至味。

度假养心

东方盐湖城不仅逍遥,还可“躺平”。盐泉涵馆,春夏秋冬四季庭院皆美景,入住即可免费享盐汤泡脚服务。在雾气萦绕间,尽享秋日温泉的美妙,舒缓身体的疲劳。晚间盐疗放松肌肉、促进代谢、冥想放空;助眠香薰、枕头改善睡眠质量,一夜好梦;晨间有“八段锦”课程,吐纳山间清新空气,调理气血、强身健体。



走进茅山南湖养生度假庄园,一座欧式古堡映入眼帘。这里如童话般梦幻,是养生度假的胜地。周边松林、竹林、果园、茶园环绕,一年四季尽览生态美景和大自然风光。园内水果采摘、BBQ、露营、钓鱼等应有尽有。

图文来源:茅山发布

出游指南

高铁出行安全提示要牢记

乘坐高铁是一种快速、便捷的出行方式,为了确保旅行顺利,高铁出行安全提示需牢记。

- 上车后要全面熟悉列车消防设施和通道,清楚自己所处位置,知晓列车紧急联系方式,做到意外发生时求救有门。自觉提高消防意识。如果发现所在车厢存在安全隐患,要积极向列车工作人员反映。
- 乘车中如发生火灾,千万不要惊慌,更不要堵塞车厢通道,要积极配合列车工作人员开展扑救火灾、运转伤员等工作。
- 不乘坐超员的列车,并按照规定使用列车上的各种设备。乘坐高铁动车时严禁吸烟(包括洗手间内),吸烟将引发列车降速和临时停车,紧急状况下临时停车会破坏高速铁路原有的运行秩序,对高速铁路的运输安全构成严重威胁。
- 如遇列车出现急刹、晃动、颠簸或向一侧倾斜时,做好防护措施,

不要乱跑、双手抱头、屈肘护好头,当心可能掉下来的行李;面朝车头的乘客可趴到前面的椅背上;背朝车头的乘客可屈膝抬腿护住胸腹;挨着桌子的乘客可蹲到桌子下面,防止撞击;厕所里的乘客,背朝车头、靠墙、抱头屈膝坐在地上。

- 车厢中的紧急逃生窗(带红圈的玻璃窗)旁配备了安全锤,发生意外时,可使用安全锤敲击紧急逃生窗红色圆圈提示位置,将窗户击碎后快速疏散。
- 高速列车内有标明“危险勿动(紧急用)”的红色手把(按钮)就是紧急制动阀(按钮)。紧急制动阀(按钮)的作用是遇威胁行车和人身安全的紧急情况时迫使行驶中的列车采取紧急制动。列车行驶中,在一般情况下只有列车长、乘警、检车乘务员等可以使用紧急制动阀(按钮)。

(来源:人民网)

错过了浪漫的春天,错过了火热的夏天,在瑟瑟西风吹寒一江秋水的时候,在日薄西山暑气渐远的时候,芦花开了。那一片银白,如诗如梦、如雪如棉……

芦花一夜吹西风。芦花似乎与秋季前世有约——芦花开了,秋天就来了;秋天来了,芦花就开了。“十分秋色无人管,半属芦花半蓼花。”至少一半的秋色,是属于芦花的。

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”《诗经》中那个站在芦苇边的女子,深秋的风拂过她的裙裾,多像一朵摇曳的芦花啊!那素雅的身影,穿越千年,不知温暖过多少人的梦境。



芦花荡晚风

□ 徐晨

“江水青云抱,芦花白雪飞。”芦芽生在水中,芦花开在水涸。水边的芦花,不知是否因为汲取了水的灵气,和水一样澄澈,跟水一样柔情。

“澄江一别秋风里,枫叶芦花是客舟。”江边送别,秋风凄凄。还好有枫叶相伴,芦花灿烂。

“折芦花赠远,零落一身秋。”一支芦花,一份真情,在满目凋零的秋天,温暖着离人的乡心。

我喜欢芦花,喜欢那份纯朴和宁

静。芦花虽然叫花,却没有绚丽的色彩,也没有醉人的花香。她静静地立于一汪秋水中,淡泊飘逸、清雅脱俗,像一幅淡淡的水墨画。

芦花开时,总有鸟儿来此歇息。“白鸟一双临水立,见人惊起入芦花。”水鸟也喜欢安静,它们正静享着秋日闲适。路过的大雁,偶尔也会在此歇脚,“呱呱”的叫声,在芦花中回响。

一只翠鸟,孤独地站在一朵芦花上,像一枚蓝宝石镶嵌在白色的绒帽上。

更多的时候,是一群麻雀,它们从麦田边飞来,叽叽喳喳躲进芦花丛里,商量着准备过冬的事情……

夕阳西下,晚风乍起。片片芦花,随风而动。“夹岸复连沙,枝枝摇浪花。”前面的芦花俯下去,后面的芦花立起来,如风吹海面,波浪起伏,牵牵连连,浩浩荡荡。

海子说:“芦花丛中,村庄是一只白色的船。”在芦花边站久了,就会无端地想起故乡,青砖灰瓦的老屋,在芦花掩映中,时隐时现,时起时伏……

“菊色寒露露,芦花荡晚风。”在满目萧瑟的秋天,摇曳在晚风中的芦花,像一首婉约的诗、像一幅清浅的画,温暖着秋天的眸。

弘扬华罗庚精神 建设华罗庚家乡

金坛融媒体中心 宣