

古斯塔夫·福楼拜,法国重要的批判现实主义作家,其作品反映了1848—1871年间法国的时代风貌,揭露了丑恶鄙俗的资产阶级社会。

福楼拜的“客观的描写”既有巴尔扎克式的现实主义,又有自然主义文学的现实主义特点。19世纪自然主义的代表作家左拉认为福楼拜是“自然主义之父”,而20世纪的法国“新小说”派又把他称为“鼻祖”。其主要作品有《包法利夫人》等。

你温暖了我的时光

朱馨琳 姜堰区白米初级中学七年级

一块烧饼,熏香了我的味蕾;一个人,温暖了我的时光。熟悉的饼香,牵动了回忆……

“烧饼出炉喽!”熟悉的提醒声,是那样绵长又有余韵。饼公在村上开了一家烧饼店,饼公的烧饼可是“村上第一强”,价钱还不高。所以啊,饼公店前总是有着“人群长龙”。要是哪个人没买到饼公的烧饼呀,都气得直叫“天公不作美”。

饼公高高的个子,瘦削的身形,皮肤黝黑,腰间总是围着一条暗蓝色围裙,这使得他的脸看上去更黑。可黑黑的脸上总也抹不掉那挂着的一抹微笑,就像生来就嵌在脸庞上一样,让人觉得慈眉善目,温和可亲。

饼公姓王,因为他做的饼十里飘香,于是人们就开玩笑地叫他“饼公”。叫着叫着真名也就被遗忘了。他不在乎,人们喊:“饼公,来块饼儿!”他笑呵呵地应:“来了!”他细心地记下村上每个人的喜好:这个爱吃甜的,那个不喜欢吃韭菜……就连我们这群小毛头的喜好,他也记得清清楚楚。

我们一大家子爱吃的饼公做的饼,所以我总是主动请缨去买早饭。一来二去的,我就成了饼公店里的“老顾客”了。

“饼公!我又来买饼啦!”“丫头来啦!快坐快坐!”饼公笑着让我坐。“最近你外公还好吧?”“嗯,挺好的。”他一边和我聊着家长里短,一边做着我点的饼。我饶有兴趣地看着他做饼。只见他先从大面团上揪下一个个小面团,接着放上馅儿,后用小擀面杖擀成圆饼儿,再粘上芝麻,贴到锅壁上。等上十多分钟,饼公把壁炉打开,一股热气裹挟着饼香扑鼻而来。饼公戴着手套,把烧饼一块块铲出来,涂上油。烧饼变得黄澄澄的,泛着亮闪闪的光。啊,香喷喷的烧饼大功告成啦!

饼公手艺那么熟练,但还是一丝不苟地做着。“丫头,好嘞!拿着,小心烫啊!”“饼公,给,饼钱。”他笑着接下,又递过来一个袋子:“丫头哇,这个袋儿里是你爱吃的甜烧饼。”“饼公,我下回再来!”我摆摆手向他道别。“好!向你家



大人问好啊!”他也摆了摆手。

回家途中,咬一口饼,饼皮的酥香充盈着口腔,馅儿的甘甜霸占了我的味蕾,是我爱吃的甜烧饼……

饼公啊!若想找到一种物比作你,就应是地里的那一株株庄稼了——普通且又平凡。默默无闻地生长,以丰硕的果温暖劳作的百姓。

你啊,就如那庄稼,低调,不张扬。总是在我们等饼的时候,闲拉家常。看似平凡的问候,可却充满着人间烟火气。怪不得那么多老爷爷老奶奶喜欢坐在你店里慢慢地吃烧饼。

时光如白驹过隙,毫无痕迹地偷偷溜走。如今吃着城里的烧饼,回忆着曾经的点滴,觉得饼公那特制的馅儿无法比拟。感谢曾有那么一个人,以他的敦厚朴实、诚善温和温暖了我少年的时光。

(指导老师 林春霞)

“小乌王”失踪记

卞煜之 姜堰区东桥小学东板桥校区五(5)班

童年,像一个七彩斑斓的肥皂泡,收藏着许许多多的美好,轻轻悠悠地飘荡在我的记忆里。

记得我刚上一年级那年。一天晚上,做完作业后,我准备和我的宝贝“小乌王”玩一会儿。“小乌王”是我入学时妈妈送我的礼物。它的身子被一个椭圆形的壳包着,这是它坚硬的房子,上面布满了灰色的花纹。四只脚短短的、扁扁的,像门前小河水里木船上的划桨,更有趣的是它短小的尾巴像导航一样可以控制方向。它的头是三角形的,眼睛小得像奶奶簸箕里的小绿豆子,可爱极了。小小的我十分喜欢它,给它取了个霸气的名字“小乌王”。

突然,我听见妈妈在门口大喊:“优优,快过来,你的宝贝不见了!”“不见了?”我疑惑地看着妈妈。“是的,不见了。快来找找。”我鼻子一酸,难道“小乌王”死了?我以百米冲刺的速度跑到了它的盆旁边。果然一向安静内向的“小乌王”失踪了。

“哇!”我的眼泪唰唰流了下来,一定是昨天我骂“小乌王”好吃懒做,不用学习还不和我玩,它离家出走了。这可怎么办?

“别着急,孩子。”爸爸冷静地推了推眼镜,摸摸我的头,用沉稳的声音说,“这个小短腿走不远的。”

爸爸的话给我吃了一颗定心丸。我们拿上手电筒,从



它藏身概率比较大的地方开始找——沙发下,窗帘后……找了好几处也没有找到,我们又扩大搜索范围,几乎把家翻了个底朝天,可还是不见它的踪影。没错,它肯定出去玩,被车压死了,被石头砸死了,被别人踩死了,也可能被我气死了……我肆意地发挥想象,哭成了泪人。爸爸的安慰也无济于事,我就是很难过。

“哎呀,大家都慌乱失策了,我们家有监控呀,快打开监控看看。”爸爸提议道。“是呀,我怎么就没想到?”我拍了拍大脑袋。

哈哈,监控里显示“小乌王”先是顺着盆摔到了地上,它很勇敢,没哭,用尽全力翻过身向卧室爬去,没发现它心仪的食物后又慢慢爬到了厨房,溜达了一圈,闻了闻饭菜的香味,淡定地向书房爬去。它一定是想多学点知识,免得再被我骂。接着它又爬到了卫生间,爬到了院子里,和蓝天白云打了个招呼就又回到卫生间,躲在柜下呼呼大睡呢。

我破涕为笑,爸妈也笑成了一团。笑声被童年的肥皂泡收集起来,连同今天我讲的这个趣事。

挖春笋

韩梓清 姜堰区第二实验小学康华校区四(4)班

“小笋才露尖尖角,早有儿童绕着跑。”在春天的竹林里,一个个充满好奇心的小竹笋探出嫩绿的小脑袋。而我,就是那个欢欣鼓舞地拿着小锹,踩着竹叶,跟小竹笋们捉迷藏的小孩。

忽然耳边传来一阵轻声呼唤:“小懒虫,快起床,今天我们去竹林玩哦!”我一个激灵,打了个滚从床上蹦起来,刚才的梦境要变为现实啦!

一来到竹林,我就被眼前的景象给迷住了,挺拔的竹子修长青翠,地上铺满了掉落的竹叶,踩在上面“沙沙”作响。脚四周是刚出土的、高低不同的新笋,或浓或淡的新

绿,真是“此处乃竹乡,春笋满山谷”。

“咱来挖笋吧!”妈妈的一句话把沉浸在竹林清新景象中的我拉了回来。

妈妈蹲在一棵竹笋尖旁,用小锹小心翼翼地拨开遮挡新笋的枯竹叶,轻轻地刨开春笋旁疏松的泥土,接着对着竹笋的根部,一锹下去,“咔嚓”一声,嫩竹笋就乖乖地投降了。“看我的!”我握着小铁锹,信心百倍地找到一根粗壮的竹笋,学着妈妈的样子,双手握着锹,先拨开枯叶,再四周松土、掘土,因为竹笋个头大,迟迟不见泛白的根部,只

得一锹又一锹地挖,最后我面前的碎土都像个小小土堆了,才把它“揪”了出来。举着这个辉煌的“战利品”,我高兴得手舞足蹈。

“一根,两根,三根……”妈妈一边挖一边给我描述“竹笋炒肉丝”“竹笋烧肉”“竹笋杂烩”“竹笋大煮干丝”的美味,不知不觉,我和妈妈竟然挖了三十多根。

回到家,我才发现我的手掌起了一个个大水泡,火辣辣的疼,爸爸朝着我笑了:“龙龙这么多的大炮,可以打台湾了。”

晚上,妈妈烹制的竹笋烧肉我吃得特别香。

(指导老师 李兰)



喜迎二十大 (儿童画)

朱美雪 姜堰区俞垛中心小学五(1)班
指导老师 尹小明