

推荐书目:《爷爷一定有办法》文·图 菲比·吉尔曼 译 宋珮

约瑟的爷爷有一双灵巧的手,他给约瑟做了一条神奇的毯子,盖上它,小约瑟就能美美地睡觉,而且从来不会做噩梦。随着约瑟慢慢长大,小毯子已经太小太旧了,于是,爷爷就把毯子改成了一件新衣服,再从衣服改成背心、领带、纽扣。这个故事里的奇迹全都是爷爷创造的,爷爷总有办法解决约瑟的难题。爷爷用他慈祥的爱心和灵巧的手,把自己的爱缝进了这一针一线中,陪伴约瑟成长。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部



理解乡土,读懂中国

陆欣悦 江苏省姜堰第二中学高一(14)班

作为中国基层社会的乡土社会究竟是个怎样的社会?费孝通先生用了十四篇文章论述了乡土社会的特点,读后实在感慨社会学的深奥。尽管成书于上个世纪,但生活处处有学问,在此也无一不被淋漓尽致地体现。

虽然在这片土地上生活了十几年,可一直有朦胧地隔着一层纱的感觉。《乡土中国》这本书解开了我的困惑,让我认识了土地,理解了土地,读懂了中国。

《乡土本色》中所说的土气,其实于现代社会而言,“土气”已基本成为了一个贬义词,比如某一个人“长得土气”“穿衣服的品位真土”。但费孝通先生却认为土字用得很好。“土”在他的眼中并不是个贬义词,而是指泥土。城

里人可以用土气来藐视乡下人,但是乡下人,“土”是他们的命根。作者也在书中举过例——初次出国时,妈妈偷偷将炕上的泥土用红纸包起来塞在箱子底下,她告诉我,水土不服时,可以用它煮点汤。中国人对土地、故乡的特殊情结在这些细微之处可见一斑。因为对土的眷恋,所以才有了落叶归根、衣锦还乡之说;所以在《红楼梦》中,贾母、黛玉死后,她们的灵柩都要运回南边;所以愚公宁可移山,也绝不肯搬家。中国人是安土重迁的,生于斯,长于斯,死于斯,落叶归根的情结,我一直觉得无比浪漫。

其实在现代这样飞速发展的社会里,老一辈的中国人也依然忘不了生养他们的土地。院子里的观赏性绿植

几乎无人照理,一到夏天,这些绿植都病恹恹的,过了两年,竟都快死光了。不知是院里哪个老爷爷老婆婆大手一挥,作势拔掉了枯枝烂叶,翻了土,播了种,种下些庄稼粮食,长势颇为喜人,到了第二年,收获满满。院里其他人也各自在门前泥土里种起了大葱等作物。

《乡土中国》之所以是乡土的,与时代背景紧密相关,虽然此书完成于我国社会主义建设之前,但其内容永远鲜活地概括着任何时代。即便是在七十多年后的今天读来,其内容与文字的韵味依旧令人手不释卷。在这里,我们深刻地体会到这本书所具有的一种近乎不朽的生命力存在。理解乡土,才能读懂中国。 指导老师 王俊

读《骆驼祥子》有感

董玉杰 姜堰区第四中学七(4)班

《骆驼祥子》描写的是旧社会一个彻彻底底的底层车夫悲惨命运的故事。读完之后我感触颇多。

祥子原本是一个善良纯朴、热爱劳动、对生活具有骆驼一般积极和坚韧精神的普通车夫。他刚从乡间进城,试着干了许多工作,最终选定了拉车。自此后,便坚持不懈地咬牙苦干,一点一点地攒着钱,在历经千辛与万苦之后,终于在第三年买上了属于自己的车。可造化弄人啊,更何况是那些在底层拼死拼活、挣钱糊口的“蝼蚁”。以为苦尽甘来的祥子却经过了可怕的三起三落:买车,被抢走;攒钱,被抢走;买车,被迫撒手。在这样一个黑暗腐朽的社会磨盘摧残下,一个坚韧、要强、自尊的祥子被无情碾碎,化为尘土,烟消云散,变成了一个绝望、堕落、行尸走肉般的祥子,成了一个地地道道的“社会残渣”“底层垃圾”与“个人主义的末路鬼”。

这,也许就是那个时代的现实:残酷、悲哀又无可奈何;希望、理想与现实总是矛盾的,它们水火不容,互相敌对。在剥削阶级的巧取豪夺之下,现实挫败希望、理想,悲剧充斥那个时代。任何

一个底层人民的生与死都被可恶的统治者所捉弄,他们的希望、理想也都掌握在那些肥腻而恶心的手掌中,只要他们愿意,就可以一次又一次地践踏底层人民的纯洁理想,这就是造成人性扭曲的因素之一。在那个时代,那个万恶而丑陋的社会里,底层人民为自己而不断地奋斗,是无论如何都不能取得成功的。就如同祥子,努力追求美好而理想的生活,结局却又如此凄惨而悲凉。

在那些统治者的操弄下,无数底层人民的痛苦挣扎化为虚无。

在那个时代,穷人逃不出统治者的囚笼!

从祥子踏入城市、社会的那一刻起,命运的悲剧之齿轮就开始缓慢旋转,这一本悲惨的剧本就已被翻开,一场悲剧的序幕就已被拉启。他的堕落是这迂腐而黑暗的社会和他自己一手造成的。我感到悲哀!可怜的祥子、可恨的社会与可怕的悲剧!

正因这社会的统治者的残酷剥削与压迫,所以才有了数万劳苦大众起来革命,才有了如今民主、自由的中国。这也许是老舍先生的《骆驼祥子》给世人的一个警世吧!

指导老师 颜维奇

狼的智慧

——《狼王梦》读后感

陶鸿辰 姜堰区梁徐中心小学四(1)班

书是我学习的好伙伴,是我生活中的知己,是我成长路上的老师,它是我生命中不可或缺的一部分。寒假里,我和妈妈一起读了沈石溪的《狼王梦》,让我看到了狼的智慧。

在狼的社会里既没有世袭也没有禅让,要靠血腥的拼斗和智慧才能争夺到狼王的位子。这让我感到了在狼

的世界里斗争的残酷性,到处充满了竞争!

原来,我以为狼是一个家庭生活在一起。读了《狼王梦》我才知道,狼的智慧是:冬天集合、春天分散。只有在冬天环境恶劣、捕食困难时他们才会聚集到一起。这让我看到了狼的智慧和狼的协作精神。当食物丰富

时,它们享受鲜嫩的鹿肉,但当食物匮乏时,它们也会降低要求。这正是“有时,弯曲不是屈服和毁灭,而是为了生存和更好地发展。”这是一种能屈能伸的智慧。

狼办事高效而直接。无论是捕食猎物,还是同类决斗,甚至家庭成员之间的冲突,都是一口咬向喉管,令人不寒而栗!但确实直接而高效。

梦想一次次启航,又一次次破灭,执着追梦的坚韧;一波三折的情节;无穷无尽的思考;适者生存的狼性;这就是沈石溪《狼王梦》的魅力!

指导老师 刘桂娟

亡羊补牢,为时未晚

——读《骑鹅旅行记》有感

刘子菲 姜堰区第二实验小学康华校区六(5)班

《骑鹅旅行记》是瑞典作家塞尔玛·拉格洛的代表作,它也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。

书中的主人公尼尔斯是一个淘气捣蛋,不听话,喜欢恶作剧的小男孩儿。因为捉弄小精灵,所以被变成了拇指大小的小人,被家鹅莫顿带上了蓝天,开始了一段漫长而危险的旅行。

渡鸦巴塔基被困在一个黑暗古老的房子里,尼尔斯勇敢地把他救出来。大雁们睡觉的时候,尼尔斯一直在放哨,怕有人来偷袭。一次

次的患难与共,一天天的朝夕相处,让尼尔斯这个曾经顽劣的小男孩蜕变了,他改正了自己的错误,拥有了很多美好品质,学会了很多东西,从一个熊孩子变成了机智勇敢、诚实善良、乐于助人、有责任感的勤劳好少年。

“亡羊补牢,为时未晚。”这本书还告诉我们,错误并不可怕,勇于改正就好。寒假里我沉迷于电子游戏不可自拔,妈妈就拿来这本书让我看。开始,我只是为了完成任务敷衍地翻翻,可后来就情不自禁

地被书中精彩的情节吸引了,看完一遍后,又看了一遍。书中的主人公,在冒险中改正了错误,而我也从书中明白了道理,从此以后,我就控制好玩游戏的时间,改正了缺点。

每个人都会犯错,有时候犯了一个小错,如果及时去纠正、挽回,就不会造成影响和损失。但如果不去改正,错上加错,就有可能酿成大错,甚至贻误终身。

让我们一起读读这本书,和尼尔斯一起成长吧!

指导老师 陆桂芳



全雨涵 姜堰区溱潼第二中学七(2)班 指导老师 张仕奇