

《风啊吹向我们》 肖复兴 著

小说描写的是就读初一的“我”和月亮、麦秋、石头四个孩子的友情故事。尽管他们性格、经历和家庭不同,友情的选择和建立充满矛盾,一波三折,却被作者书写得真实、生动、温馨,充满苦恼和快乐、趣味和欢欣,读来像和煦的清风吹来。书中丁老师、黄老师、月亮妈、麦秋爸等成人世界的故事,也显示出时代大背景下每个家庭的悲欢,对于孩子成长和孩子之间的友情,起到意想不到的作用,让小说更富有韵味。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部

好书推荐



新华书店 协办

踔厉奋进八十载 矢志超越追前贤

郑琦璐 江苏省姜堰第二中学高二(8)班

“八十历程,征途漫漫,建功立业,何惧艰难。筚路蓝缕,赖坚定之信念;玉汝于成,蕴超越之内涵。”

八十年风雨兼程,八十年砥砺耕耘,八十年上下求索,省姜堰二中迎来了她八十岁生日!

续千年文脉,承百代淳风。八十年前顾高千佛寺老银杏树下,书声琅琅,那是省姜堰二中的前身。抗日烽火燃起,革命才雄辈出。姜堰二中(时称泰县二中)诞生在革命烽火里,成长于抗日洪流中。教室不再固定,师生奔走于乡间,在战火中学习,泰县二中也成为培养抗日民主政府干部的摇篮。师生们积极投入到抗日的斗争中去,战火的洗礼磨练了二中人的革命意志。上世纪五十年代,二中迁址都天庙,陋室不减

好学风气。七十年代,迁址萃丰,二中师资实力日渐强盛,声名鹊起,校运昌盛。九十年代移校长沟,更名为姜堰第二中学。今日之二中更是以先辈超越精神为校训,踔厉奋发,培育了一代又一代优秀学子,成为省重点中学。省姜堰二中一路走来,历经八十年风雨,愈加兴盛向荣。

立根厚土,荟萃芳华,人才辈出,风采堪夸!

八十年母校风采依旧,英才校友成为国家栋梁。作曲家顾振遐在戏曲音乐创作上推陈出新,《红楼梦》《追鱼》等多部作品传佳话,连周恩来总理都是他的戏迷。年轻的校友也是当仁不让,袁绍宏船长八下南极,两上北极,十次穿越南大洋暴风区,冒着极大风险在南极冰区作业航行1万

多海里、大洋安全航行10多万海里,为我国极地科学考察任务的圆满完成作出了贡献。袁绍宏船长正是在这种超越精神的引领下,完成了一次又一次的惊险考察。他凭借着自己的努力,在一次次自我超越中成长,从县城学生成长为人们眼中的英雄船长。他的事迹随着中央电视台、东方电视台、《人民日报》、新华网等媒体的大量报道和人们对南极、北极科学考察的高度关注而广为人知,他是当今中国许多年轻人崇拜的偶像。

身在如今盛世,我们更应追忆先贤,向优秀校友学习,扬超越之精神,成国家之栋梁。吾辈当奋前贤之余烈,书今日之精彩,共忆八十年风雨岁月,续写二中光荣历史,再创二中辉煌未来!

指导老师 王俊

在陪伴中成长

马杨懿 实验初级中学八(8)班

两棵柿子树,一高一矮,彼此相伴,守护着河岸。

自我记事起,那两棵柿子树便植根于家门前的小河边。

初春时分,柿子树的枝条上,棕色渐隐,新绿点点,生机勃勃。接着,那点点绿芽绽放成片片叶子,青翠欲滴。与此同时,屋后的桃树亦是花开如海,簇拥着粉嫩的花朵。每当春风掠过,带来阵阵芬芳。相较之下,两棵柿子树却恬静不语,相互守望。

春意阑珊时,柿子树绽出黄色小花。它们羞涩而不张扬,隐匿于翠绿之中,窥探着外面的世界。花落,柿子初现,点缀枝头,幼果渐渐长大,颜色日渐加深。

夏意渐浓,柿子树叶的绿色也由浅转深,树冠也大了好多。从老屋的二楼俯瞰小河边,满眼皆是生命的翠绿。

爷爷,一位与土地长期厮守的耕者,总是在田间辛勤劳作。我常常伴随其侧,沐浴在静谧的田园诗意中,与柿子树共享家园特有的一片宁静。

爷爷常在劳作之余,与我一同坐在柿子树下小憩。树随风摇,凉意阵阵,好不惬意!在柿子树的陪伴下,我与爷爷共享美好时光,而我年幼时的不羁,也随着岁月流转,转化为内心深处的从容与耐性。

芳华渐逝,秋意渐浓。站在柿子树下仰望,从灰白的树干到缤纷的叶

片,仿佛一跃进入了金色的梦境。几经秋风,果实换上了迷人的橙黄外衣。

秋收时节,爷爷在柿子树旁的田野中忙碌。我静坐旁边,陪着他。爷爷的动作,虽不复杂,却有着自然的韵律。面对村里人的称赞,爷爷总是报以微笑。

秋末,柿子树的叶渐稀,橙红色的柿子点缀枝头。柿子树在我们村中并不稀奇,但我家的柿子树长势卓然,常引来路人羡慕的目光,而柿子树却恬然不动,宛如时光的守望者。

柿子成熟时,爷爷便搬来梯子采摘,却总留下几个不摘。我不解其意,爷爷只是笑笑,不作解释,我的困惑便随风深藏。

冬日来临,万木萧条。家门前的柿子树上,除了爷爷留下的几个柿子,只余几片枯叶。鸟雀偶来,啄食果实,满足而去。此时我才恍然,那几个柿子,是爷爷留给鸟儿的冬日口粮,是他对大自然的回馈,也是爱的传递。

站在柿子树下,我伸手触摸那粗糙的树皮,岁月的痕迹历历在目。它们在劳作的爷爷的脸上、手上刻下深深的印记,爷爷的背弯了,手起了茧,这是岁月的痕迹,也是生命历程的见证。

柿子树与爷爷,是岁月的陪伴者。他们教会了我耐心、低调与坚韧,见证了我的成长。他们默默无言,却给予我深刻的影响。

指导老师 袁树展

我的梦想

田沐晨 溱潼实验小学二(2)班

我的梦想是成为一名画家。这个梦想可以追溯到我很小的时候。那时的我喜欢用彩笔在纸上涂涂画画,画出五彩斑斓的世界。随着时间的推移,我对画画的热爱越发浓厚,它已经成为我生

活中不可或缺的一部分。

为了实现我的梦想,我付出了很多努力。我一有时间就拿出水彩笔开始画画,我在家里画画的时候,画完一幅画就接着开始画下一幅。有时候,我画得太

专注,手心都会出汗。但是我从来没有放弃过,因为我知道,只有不断地努力,才能成为一名真正的画家。

家人和朋友的支持也是我实现梦想的重要动力。我的画我们一家人都喜欢,他们总是说我有天赋,鼓励我继续努力。他们的支持让我更加有信心去追求我的梦想。

指导老师 陈丽丽

不坠吾辈青云志

——观《少年先锋》有感

顾懿萱 实验小学教育集团北街南校区点亮文学社

“少年红,中国红;少年强,中国强!”

我走出电影院,《少年先锋》里振奋人心的话语仍萦绕在耳边。抬头望向红霞,它们仿佛在燃烧,金黄的云彩夹杂着血红色的光芒,比我任何时候见到的都要艳,却不及我胸前红领巾的百分之一,因为红领巾是无数革命先烈的鲜血染成的。

“问古问今问明天,问师问道问先驱。”从电影和书籍中,我知道了中国少年先锋队的成长历史:1924年在安源儿童团组织基础上建立了劳动童子团,这是中国少年先锋队的前身;

1931年,更名为共产主义儿童团;1946年,更名为儿童团和地下少先队;1949年,新中国成立后成立中国少年先锋队,后改名为中国少年先锋队至今。树高千丈必有根,江流万里总有源。无数感人的先锋事迹让我明白:有一种青春叫鲜衣怒马,有一种青春叫不负韶华,我们当“以楷模为镜,正自身衣冠”,秉持百尺竿头思更进的自强不息精神,策马扬鞭,风雨兼程,以实际行动践行使命担当,彰显青春本色。

“少年问求真理,只为心中有杆旗!”

1958年发生在福建的

“8·23”炮击金门战役中,厦门小学的13名学生悄悄留下来,冒着生命危险在硝烟弥漫的前线支援解放军。为民兵看守电话线、擦炮弹、站岗放哨、抢修军备路、扛运炮弹、洗晒军衣、烧送开水等。共青团厦门市委授予他们“英雄小八路”称号,从此声名远扬。草原英雄小姐妹为了保护集体的羊群,不顾自己的生命危险,勇敢地与暴风雪搏斗。峥嵘岁月,其以楷模姿态,在后辈心中撒下希望的种子,绽放出自强不息的精神。

“沧海横流显砥柱,万山磅礴看主峰。”我一定以“不待扬鞭自奋蹄”的奋发姿态担当进取,好好学习少年先锋的英勇、智慧和忠诚,用知识丰富自己的羽翼,用赤诚热爱祖国,用光明的未来复兴我中华!

指导老师 曹永宏



狗

(素描)

邢承博

城西教育集团城西小学校区六(二)班
指导老师 刘露